

Prospero Camuncoli

Prospero, figlio di Giovan Francesco Camuncoli, nacque a Reggio e fu battezzato il 25 aprile 1517. Poco si sa della sua formazione: basandosi sulle conoscenze che si hanno riguardo alla cartografia e all'ingegneria del sec. XVI, si può supporre che essa sia avvenuta all'interno delle organizzazioni di mestiere, come le botteghe di agrimensori, di ingegneri o di architetti.

Nel 1542 Prospero Camuncoli, agrimensore, era nominato nel collegio dei periti incaricati dei lavori di sistemazione e arginatura del Crostolo e del Canalazzo, ma la sua committenza principale fu quella del 1551 ad opera del duca Ercole II: la misurazione e la contabilità per la riforma delle mura di Reggio, opera determinata da esigenze strettamente militari, e destinata a cambiare profondamente il volto della città. Dalle carte risulta che proprio in questa occasione, il Camuncoli abbia realizzato una mappa del territorio di Reggio fra il 1551 e il 1552, prima quindi che terminassero i lavori della "tagliata", cioè dell'abbattimento degli edifici esterni alla cinta muraria, e si pensa che essa sia servita da base per la raffigurazione a noi pervenuta.

E' quindi questa la circostanza che conferisce particolare rilievo alla mappa del Camuncoli: essa consente ancora di vedere come fossero la città e il suo suburbio prima dello scempio che li privarono di un ricco e antico patrimonio artistico. Toccanti sono pure le circostanze nelle quali fu realizzata nel 1591. Non si sa se sia stata commissionata o eseguita di propria iniziativa, ma, in un momento cupo e tragico, caratterizzato dalla carestia e da potenti terremoti, era un Camuncoli ormai alla fine della vita quello che, servendosi evidentemente di rilievi precedenti, raffigurò una città che non c'era più.

L'ultima segnalazione relativa a Prospero Camuncoli risale al 1594, ma il successo della sua veduta era destinato a sopravvivergli. Nel 1615 essa era in possesso del governatore estense, e sembra che a lui venisse chiesta dagli Anziani del Comune, per conservarla in archivio; la sua pregevole fattura, tuttavia, indusse il Consiglio a tenerla esposta nella sala grande del palazzo comunale, dove rimase per lungo tempo. Lo storico Andrea Balletti imputa il suo grave deterioramento all'uso di paracamino che ne fu fatto, e che rese la veduta del tutto illeggibile. Solo nel 1995, avvalendosi di sofisticati mezzi tecnologici e dell'opera artistica e paziente di Loreno Confortini, si è riusciti a ricavarne con buona precisione la ricostruzione del disegno originario.



Per scaricare il testo completo in PDF (97 MB), cliccare [qui](#) [1]



- Camuncoli veduta Reggio:



- Camuncoli Reggia abitato entro le mura:



- Camuncoli Reggia quadrante superiore sinistro:



- Camunoli Reggia quadrante inferiore sinistro:



- Camunoli Reggia quadrante superiore destro:



- Camunoli Reggia quadrante inferiore destro:



- Camunoli p_007:

Il Museo Camunoli e la sua collezione: un'indagine

Per vedere il Museo Camunoli e la sua collezione, un'indagine è stata condotta dal Museo Camunoli di Bergamo. Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico. Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico.

- Camunoli p_009:

Il Museo Camunoli

Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico. Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico.

- Camunoli p_010:



- Camunoli p_011:

Il Museo Camunoli

Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico. Il Museo Camunoli è un museo di storia locale, che raccoglie e conserva i beni culturali del territorio. La collezione è composta da oggetti di uso quotidiano, di valore storico, artistico e scientifico.

- Camunoli p_012:

Il Piano Camuncoli

Reggio Emilia (1990) - Piano di recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è il risultato di un lavoro di studio e di progettazione che ha coinvolto il Comune di Reggio Emilia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Università di Reggio Emilia e il Consorzio di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

- Camuncoli p_013:

Il Piano Camuncoli

Reggio Emilia (1990) - Piano di recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è il risultato di un lavoro di studio e di progettazione che ha coinvolto il Comune di Reggio Emilia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Università di Reggio Emilia e il Consorzio di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

- Camuncoli p_014:



- Camuncoli p_015:

Il Piano Camuncoli

Reggio Emilia (1990) - Piano di recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è il risultato di un lavoro di studio e di progettazione che ha coinvolto il Comune di Reggio Emilia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Università di Reggio Emilia e il Consorzio di Reggio Emilia. Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

Il Piano Camuncoli è un documento di indirizzo e di programmazione che definisce le linee di intervento e le priorità di azione per il recupero delle zone di interesse storico-artistico e ambientale della città di Reggio Emilia.

- Camuncoli p_016:



- Camuncoli p_017:



- Camuncoli p_018:



- Camuncoli p_019:



- Camuncoli p_020:



- Camunoli p_021:



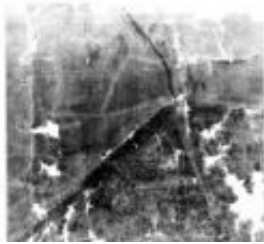
- Camunoli p_022:



- Camunoli p_023:



- Camunoli p_024:



- Camuncoli p_025:



- Camuncoli p_026:



- Camuncoli p_027:



- Camuncoli p_028:



• Camuncoli p_029:

Il Bacio di Camuncoli
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...

• Camuncoli p_030:

Il Bacio di Camuncoli
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...

• Camuncoli p_031:

Il Bacio di Camuncoli
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...
In un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari, in un'area di 10 ettari...

• Camuncoli p_032:



- Camuncoli p_033:

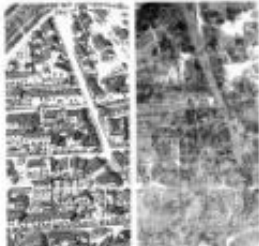
1933 - Camuncoli (Firenze)

Il progetto di Camuncoli a Firenze, progettato da Giuseppe Pagano, è un esempio di architettura razionalista che si integra con l'esistente storico urbano. L'opera è caratterizzata da volumi geometrici puri, linee rette e superfici piane, in contrasto con la tradizione architettonica della città.

Il complesso è situato in una zona di collina, dove si è creato un nuovo quartiere residenziale. L'architettura è basata su principi di razionalità e funzionalità, con un'attenzione particolare alla luce e all'aria.

Il progetto è stato realizzato in diverse fasi, con l'apporto di altri architetti come Giuseppe Pagano e Giuseppe Pagano. L'opera è considerata un capolavoro dell'architettura razionalista italiana.

- Camuncoli p_034:



- Camuncoli p_035:

1933 - Camuncoli (Firenze)

Il progetto di Camuncoli a Firenze, progettato da Giuseppe Pagano, è un esempio di architettura razionalista che si integra con l'esistente storico urbano. L'opera è caratterizzata da volumi geometrici puri, linee rette e superfici piane, in contrasto con la tradizione architettonica della città.

Il complesso è situato in una zona di collina, dove si è creato un nuovo quartiere residenziale. L'architettura è basata su principi di razionalità e funzionalità, con un'attenzione particolare alla luce e all'aria.

Il progetto è stato realizzato in diverse fasi, con l'apporto di altri architetti come Giuseppe Pagano e Giuseppe Pagano. L'opera è considerata un capolavoro dell'architettura razionalista italiana.

- Camuncoli p_036:



- Camuncoli p_037:



- Camuncoli p_038:



- Camuncoli p_039:



- Camuncoli p_040:



• Camuncoli p_041:

Il bene **Camuncoli**

Il bene camuncoli del comune di Prospero (MC) è un bene culturale di interesse storico-artistico, costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria. Il bene è costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria. Il bene è costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria.

• Camuncoli p_042:

Il bene **Camuncoli**

Il bene camuncoli del comune di Prospero (MC) è un bene culturale di interesse storico-artistico, costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria. Il bene è costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria.

• Camuncoli p_043:

Il bene **Camuncoli**

Il bene camuncoli del comune di Prospero (MC) è un bene culturale di interesse storico-artistico, costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria. Il bene è costituito da un gruppo di affreschi e stucchi, databili al XV secolo, che decorano la facciata della chiesa di S. Maria.

• Camuncoli p_044:



- Camunoli p_045:

Il sito
 L'area è situata in una zona di campagna, a pochi chilometri dal centro storico di Camunoli. È un sito di tipo "camunolo", tipico delle zone di montagna della provincia di Sondrio. Il sito è stato scoperto nel 1980 e ha dato luogo a una serie di scavi che hanno portato alla luce una serie di strutture in pietra e legno, che sembrano appartenere a una civiltà preistorica. Le strutture sono state datate al periodo tra il 4000 e il 3000 a.C. e sono state interpretate come abitazioni o magazzini. Il sito è stato dichiarato Monumento Nazionale nel 1985 e ha dato luogo a una serie di scavi che hanno portato alla luce una serie di strutture in pietra e legno, che sembrano appartenere a una civiltà preistorica. Le strutture sono state datate al periodo tra il 4000 e il 3000 a.C. e sono state interpretate come abitazioni o magazzini.

- Camunoli p_046:



- Camunoli p_047:

Il sito
 L'area è situata in una zona di campagna, a pochi chilometri dal centro storico di Camunoli. È un sito di tipo "camunolo", tipico delle zone di montagna della provincia di Sondrio. Il sito è stato scoperto nel 1980 e ha dato luogo a una serie di scavi che hanno portato alla luce una serie di strutture in pietra e legno, che sembrano appartenere a una civiltà preistorica. Le strutture sono state datate al periodo tra il 4000 e il 3000 a.C. e sono state interpretate come abitazioni o magazzini. Il sito è stato dichiarato Monumento Nazionale nel 1985 e ha dato luogo a una serie di scavi che hanno portato alla luce una serie di strutture in pietra e legno, che sembrano appartenere a una civiltà preistorica. Le strutture sono state datate al periodo tra il 4000 e il 3000 a.C. e sono state interpretate come abitazioni o magazzini.

- Camunoli p_048:

Il Museo di San Francesco

La notizia dell'acquisto del palazzo di via San Francesco, che ospiterà il Museo di San Francesco, è stata annunciata il 12 settembre scorso. Il palazzo, che si trova in via San Francesco, è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

Il Comune di Palermo

Il Comune di Palermo ha acquistato il palazzo di via San Francesco per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

- Camuncoli p_049:

Il Museo di San Francesco

La notizia dell'acquisto del palazzo di via San Francesco, che ospiterà il Museo di San Francesco, è stata annunciata il 12 settembre scorso. Il palazzo, che si trova in via San Francesco, è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

Il Comune di Palermo

Il Comune di Palermo ha acquistato il palazzo di via San Francesco per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

- Camuncoli p_050:



- Camuncoli p_051:

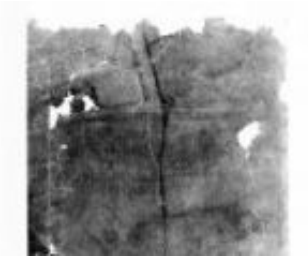
Il Museo di San Francesco

La notizia dell'acquisto del palazzo di via San Francesco, che ospiterà il Museo di San Francesco, è stata annunciata il 12 settembre scorso. Il palazzo, che si trova in via San Francesco, è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

Il Comune di Palermo

Il Comune di Palermo ha acquistato il palazzo di via San Francesco per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro. Il palazzo è stato acquistato dal Comune di Palermo per 10 milioni di euro.

- Camuncoli p_052:



- Camuncoli p_053:



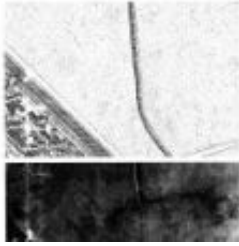
- Camuncoli p_054:



- Camuncoli p_055:



- Camuncoli p_056:



• Camuncoli p_057:



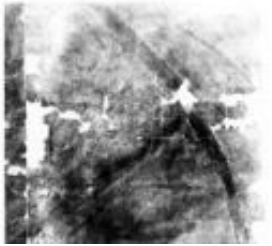
• Camuncoli p_058:



• Camuncoli p_059:



• Camuncoli p_060:



- Camuncoli p_061:



- Camuncoli p_062:



- Camuncoli p_063:



- Camuncoli p_064:

Il Museo di Palazzo Strozzi

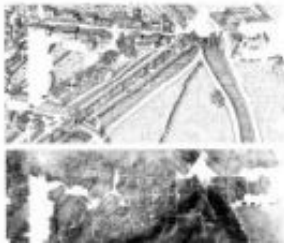
La nuova sede del museo di Palazzo Strozzi, in via Strozzi, è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose. La sede è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose. La sede è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose.

• Camuncoli p_065:

Il Museo di Palazzo Strozzi

La nuova sede del museo di Palazzo Strozzi, in via Strozzi, è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose. La sede è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose.

• Camuncoli p_066:

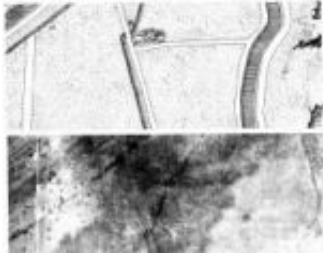


• Camuncoli p_067:

Il Museo di Palazzo Strozzi

La nuova sede del museo di Palazzo Strozzi, in via Strozzi, è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose. La sede è stata inaugurata il 20 settembre 2012. L'edificio è stato restaurato e ampliato, e ospita una collezione di opere d'arte e di stoffe preziose.

• Camuncoli p_068:



- Camuncoli p_069:



- Camuncoli p_070:



- Camuncoli p_071:



- Camuncoli p_072:

Il Museo Camuncoli
 Il Museo Camuncoli è un museo di arte contemporanea che si trova a Camuncoli, in provincia di Grosseto. È stato fondato nel 1973 da un gruppo di artisti e intellettuali, tra i quali spicca il nome di Giuseppe Penone. Il museo è dedicato all'arte contemporanea e ospita opere di artisti italiani e stranieri. È un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e il territorio, e ha svolto un ruolo importante nella promozione culturale della zona.

- Camuncoli p_073:

Il Museo Camuncoli
 Il Museo Camuncoli è un museo di arte contemporanea che si trova a Camuncoli, in provincia di Grosseto. È stato fondato nel 1973 da un gruppo di artisti e intellettuali, tra i quali spicca il nome di Giuseppe Penone. Il museo è dedicato all'arte contemporanea e ospita opere di artisti italiani e stranieri. È un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e il territorio, e ha svolto un ruolo importante nella promozione culturale della zona.

- Camuncoli p_074:



- Camuncoli p_075:

Il Museo Camuncoli
 Il Museo Camuncoli è un museo di arte contemporanea che si trova a Camuncoli, in provincia di Grosseto. È stato fondato nel 1973 da un gruppo di artisti e intellettuali, tra i quali spicca il nome di Giuseppe Penone. Il museo è dedicato all'arte contemporanea e ospita opere di artisti italiani e stranieri. È un luogo di incontro e di dialogo tra l'arte e il territorio, e ha svolto un ruolo importante nella promozione culturale della zona.

- Camuncoli p_076:



- Camuncoli p_077:



- Camuncoli p_078:



- Camuncoli p_079:



- Camuncoli p_080:

Figura 3
Edificio di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi

Il palazzo di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi, è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

Palazzo Reale e Palazzo dei Principi, restauro in corso di Palazzo Reale

Il palazzo Reale è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

- Camuncoli p_081:

Figura 4
Edificio di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi

Il palazzo di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi, è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

Palazzo Reale e Palazzo dei Principi, restauro in corso di Palazzo Reale

Il palazzo Reale è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

- Camuncoli p_082:



- Camuncoli p_083:

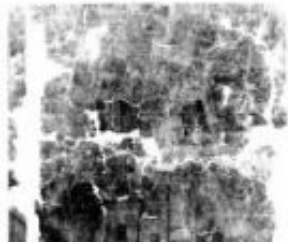
Figura 5
Edificio di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi

Il palazzo di Palazzo Reale, Palazzo dei Principi, è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

Palazzo Reale e Palazzo dei Principi, restauro in corso di Palazzo Reale

Il palazzo Reale è un edificio di grande valore storico e artistico, che ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni. L'edificio è stato restaurato nel 1981 e nel 1982, con il risultato di un edificio che ha recuperato il suo valore storico e artistico, e che è oggi uno dei più importanti edifici del centro storico di Palermo.

- Camuncoli p_084:



- Camuncoli p_085:



- Camuncoli p_086:



- Camuncoli p_087:



- Camuncoli p_088:



- Camuncoli p_089:



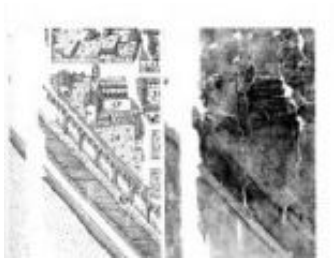
- Camuncoli p_090:



- Camuncoli p_091:



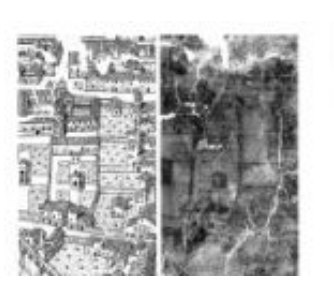
- Camuncoli p_092:



- Camuncoli p_093:



- Camuncoli p_094:



- Camuncoli p_095:



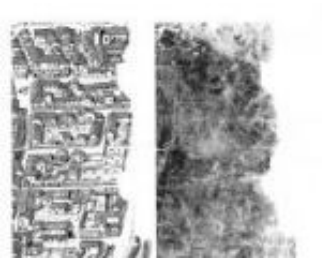
- Camuncoli p_096:



- Camuncoli p_097:



- Camuncoli p_098:



- Camuncoli p_099:



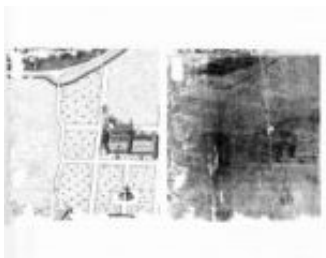
- Camuncoli p_100:



- Camuncoli p_101:



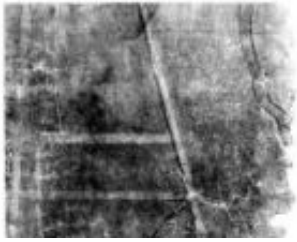
- Camuncoli p_102:



- Camuncoli p_103:



- Camuncoli p_104:



- Camuncoli p_105:



- Camuncoli p_106:



- Camuncoli p_107:



- Camuncoli p_108:



- Camuncoli p_109:



- Camuncoli p_110:



- Camuncoli p_111:



- Camuncoli p_112:



- Camuncoli p_113:



- Camuncoli p_114:

Programma Camuncoli
Impresari e collaboratori
Giacinto Maccioni

- Camuncoli p_115:



- Camuncoli p_117:

...

• Camuncoli p_118:

...

• Camuncoli p_119:

...

• Camuncoli p_120:

...

• Camuncoli p_121:

La Biennale di Venezia
 Al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il 19 giugno, si è svolta la prima di "La Biennale di Venezia" di Giuseppe Verdi. L'opera è stata diretta da Claudio Abbado e interpretata da un cast di grandi cantanti. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo.

• Camuncoli p_122:

La Biennale di Venezia
 Al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il 19 giugno, si è svolta la prima di "La Biennale di Venezia" di Giuseppe Verdi. L'opera è stata diretta da Claudio Abbado e interpretata da un cast di grandi cantanti. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo.

• Camuncoli p_123:

La Biennale di Venezia
 Al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il 19 giugno, si è svolta la prima di "La Biennale di Venezia" di Giuseppe Verdi. L'opera è stata diretta da Claudio Abbado e interpretata da un cast di grandi cantanti. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo. La Biennale di Venezia è un festival musicale internazionale che si svolge a Venezia dal 1895. È uno dei più importanti festival musicali del mondo.

• Camuncoli p_124:

Collegamenti

- [1] <https://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=1840>