

**Lunedì 21 giugno, ore 21.**

Cortile dell'Archivio di Stato di Reggio Emilia  
via Gennari,1

***Liederabend***

Maria Ielli, *soprano*; Karatzyna Medlarska, *soprano*; Masha Salimi, *soprano*; Matilde Gaia Bondioli, *soprano*; Maria Chiara Gallo, *mezzosoprano*; Alessandro Tronconi, *tenore*; Martin Grzinic, *baritono*; Carlo Agostini, *basso*. *Lucia Dimaso, Fabio Guidetti, Ilaria Cavalca, pianoforte* *Musiche di* W.A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, E. Grieg, R. Franz, F. Mendelssohn, J. Brahms, H. Wolf, G. Mahler, A. Berg.

*Ingresso libero e limitato ai posto disponibili*

In caso di maltempo i concerti si terranno alla Galleria Parmeggiani, corso Cairoli 1

***Il programma***

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

*Das Veilchen* (La violetta)

Masha Salimi, soprano

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

*Abendenpfandung* (Viene la sera)

Matilde Gaia Bondioli, soprano

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

Aus Goethe's Faust (Dal Faust di Goethe)

Carlo Agostini, basso

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

*Der Wanderer* (Il viandante)

Maria Chiara Gallo, mezzosoprano

**Franz Schubert** (1797 – 1828)

Der Tod und das Mädchen (La morte e la fanciulla)

Martin Grzinic, baritono

**Edvard Grieg** (1843 – 1907)

*Der Schwan* (*Il cigno*)

Katarzyna Medlarska, soprano

**Robert Franz** (1815 – 1892)

Aus meinem grosse Schmerzen (Dai miei grandi dolori)

Martin Grzinic, baritono

**Felix Mendelssohn** (1809 – 1847)

Auf flügeln des Gesanges (Sulle ali del canto)

Maria Ielli, soprano

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)  
Von ewiger Liebe (Per un amore eterno)  
Katarzyna Medlarska, soprano

**Hugo Wolf** (1860 – 1903)  
Gesang Weilas (Il canto di Weilas)  
Alessandro Tronconi, tenore

**Hugo Wolf** (1860 – 1903)  
Verborgenheit (Segretezza)  
Maria Chiara Gallo, mezzosoprano

**Gustav Mahler** (1860 – 1911)  
Ich bin der Welt (Io sono ormai lontano dal mondo)  
Carlo Agostini, basso

**Alban Berg** (1885 – 1935)  
Die Nachtigall (L'usignolo)  
Maria Ielli, soprano

Lucia Dimaso, pianoforte

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

Liebeslieder Walzer op. 52  
Rede, Mädchen, allzu liebes (*Dimmi, fanciulla carissima*)  
Am Gesteine rauscht die Flut (*Spumeggia sulle rocce il torrente*)  
O die Frauen (*O, donne!*)  
Wie des Abends schöne Röte (*Come il bel cielo rosso della sera*)  
Die grüne Hopfenranke (*Il verde viticcio del luppolo*)  
Ein kleiner, hübscher Vogel (*Un piccolo, grazioso uccello volò*)  
Wohl schön bewandt war es (*Com'erano belli questi giorni, la mia vita*)  
Wenn so lind dein Auge mir (*Quando così dolci e amorosi*)  
Am Donaustrande (*In riva al Danubio c'è una casa*)  
O wie sanft die Quelle (*Quieto serpeggia il ruscelletto*)  
Nein, es ist nicht auszukommen (*No, non ci s'intende con la gente*)  
Schlosser auf und mache Schlösser (*Orsù, fabbro! Fa' serrature*)  
Vögelein durchrauscht die Luft (*L'uccellin vola nell'aria*)  
Sieh, wie ist die Welle klar (*Vedi, com'è chiara l'onda*)  
Nachtigall, sie singt so schön (*L'usignolo canta così dolcemente*)  
Ein dunkeler Schacht ist Liebe (*Amore è un pozzo scuro*)  
Nicht wandle, mein Licht (*Non cambiare, o mia luce*)  
Es bebet das Gesträuche (*Freme un cespuglio*)

Karatzyna Medlarska, soprano  
Maria Chiara Gallo, mezzosoprano  
Alessandro Tronconi, tenore  
Carlo Agostini, basso

Fabio Guidetti, Ilaria Cavalca, pianoforte

**Martedì 22 giugno, ore 21.**  
Musei Civici – Chiostro del Marmi romani  
via Spallanzani,1

## ***Tea Chkhenkeli***

*Musiche di J. Brahms, R. Wagner - F. Liszt, S. Prokofiev*

*Ingresso libero e limitato ai posto disponibili*

In caso di maltempo i concerti si terranno alla Galleria Parmeggiani, corso Cairoli 1

### ***Il programma***

#### **Johannes Brahms**

#### ***4 Ballate op.10***

Andante  
Andante  
Intermezzo. Allegro  
Andante con moto

#### **Richard Wagner - Franz Liszt**

La morte di Isotta

#### **Sergej Prokofiev**

Sonata op.29

Allegro molto sostenuto  
Andante assai  
Allegro con brio, ma non leggiero

#### **Sergej Prokofiev**

Quattro pezzi op.4

Ricordi  
Impeto  
Disperazione  
Suggestione diabolica

Tea Chkhenkeli, pianoforte

**Giovedì 24 giugno, ore 21**  
Cortile dell'Archivio di Stato di Reggio Emilia  
via Gennari,1

**Coro dell'Istituto Musicale "Achille Peri"**  
**Katarzyna Medlarska, soprano; Luigi Pagliarini, tenore**  
**Matteo Ghizzoni, pianoforte**  
**Luigi Pagliarini, maestro del coro**

*Ingresso libero e limitato ai posti disponibili*  
In caso di maltempo i concerti si terranno alla Galleria Parmeggiani, corso Cairoli 1

### ***Il programma***

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

***In der Nacht***

***Liebhabs Standchen***

Wiegenlied  
Tanzlied

Katarzyna Medlarska, soprano  
Luigi Pagliarini, tenore  
Matteo Ghizzoni, pianoforte

**Gustav Mahler (1856 – 1911)**

***Starke Einbildungskraft***

Um schlimme Kinder artig zu machen  
Hans und Grete  
Selbstgefühl  
Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald  
Scheiden und Meiden  
Aus! Aus!

Coro femminile dell'Istituto Musicale "Achille Peri"  
Matteo Ghizzoni, pianoforte

**J.G. Rheinberger (1839 – 1901)**

***Wasserfee***

Lokung

Coro dell'Istituto Musicale "Achille Peri"  
Matteo Ghizzoni, pianoforte

Luigi Pagliarini, maestro del coro