

AVVERTENZA

In alcuni disegni il numero di inventario è seguito dalla sigla **ESCL.**, ad indicare che quel pezzo è **Escluso** dalla consultazione.

Ciò avviene in osservanza di quanto disposto dal D.M. MiBAC n. 682, del 26 ott. 1994 (*Regolamento recante norme per la disciplina delle categorie di documenti sottratti al diritto di accesso ai documenti amministrativi, ...*), il cui art. 2 dettaglia le «Categorie di documenti inaccessibili per motivi di ordine e sicurezza pubblica ovvero ai fini di prevenzione e repressione della criminalità»; in particolare:

...

- comma *1.a*) documentazione relativa a progetti di allestimento e ristrutturazione di **edifici destinati alla conservazione di beni culturali** con particolare riferimento alle planimetrie e ubicazione delle sale espositive e dei depositi, nonché degli impianti in genere e di quelli di sicurezza in particolare;

- comma *1.b*) documentazione relativa a progetti di restauro e/o ristrutturazione di **edifici pubblici e privati** con particolare riferimento alle planimetrie, nei limiti in cui detti documenti contengono notizie rilevanti al fine di garantire l'ordine e la sicurezza pubblica nonché la prevenzione e repressione della criminalità;

...

- comma *1.d*) documentazione relativa ai beni del **demanio militare**;

... .

Domenico e Pietro Marchelli

1a. Piante, mappe, disegni di fondi rustici, possessioni, ville, casini e stabili vari: comune di Reggio Emilia

I.
CENTRO STORICO

Indice dei luoghi

N.B. Si elencano di seguito i luoghi del centro storico di Reggio presenti nell'inventario dei disegni; accanto a ogni nome sono riportati i numeri d'ordine dei singoli edifici che si trovano in quel luogo, e di cui c'è una raffigurazione nell'archivio dei Marchelli.

CITTÀ DI REGGIO

- Pianta della città n. **254**

CORSI

- Cairoli nn. **1- 4**

- Garibaldi nn. **5-25**

GIARDINI

- Giardini pubblici - Cittadella n. **26**

PIAZZE

- Battisti n. **27**

- Fontanesi nn. **28-29**

- Grande n. **252**

- Martiri del 7 luglio nn. **32-35**

- dell'Ospedale nn. **30-31**

- Sant'Agostino nn. **36-37**

- San Domenico nn. **38-39**

- San Francesco n. **40**

- San Giovanni nn. **41-42**

- Scapinelli n. **43**

- Vallisneri n. **44**

- XXIV Maggio n. **45**

- Vittorio Emanuele II° nn. **46-53**

VIE

- dell'Abate nn. **54-55**

- dell'Abbadessa n. **56**

- Andreoli n. **57**

- dell'Aquila n. **58**

- dell'Arcipretura n. **59**

- Ariosto Lodovico nn. **60-65 e 248**

- Baruffo n. **66**

- Belfiore nn. **67-68**

- Bellaria n. **69**

- Blasmatoriti n. **70**

- Boiardi n. **71**

- Borgo Emilio nn. **72-76**

- Caggiati n. **77**

- Calderini nn. **78-79**

- Cambiatori n. **80**

- del Carbone n. **81**

- Carducci Giosuè n. **82**

- Casalecchi nn. **83-84**

- del Consorzio n. **85**

- Corridoni n. **86**

- Crispi nn. **87- 88**

- del Cristo nn. **89- 90**

- della Croce bianca n. **91**

- Dante nn. **92- 95**

- Emilia San Pietro nn. **96-119**

- Emilia Santo Stefano nn. **120-133**

- dell'Erba n. **134**

- Farini nn. **135-139**

- Ferrari Bonini nn. **140-143**

- del Follo nn. **144-145**

- Fontanelli	n. 146	- Resti	nn. 182-183
- Franchetti	n. 147	- Roggi	n. 184
- Franchi	n. 148	- Roma	nn. 185-197
- Francotetto	n. 149	- San Carlo	nn. 198-199
- Gabbi	nn. 150-151	- San Domenico	nn. 200-202
- Galgana	n. 152	- San Filippo	n. 203
- de' Gobbi	n. 153	- San Girolamo	nn. 204-206
- del Guazzatoio	nn. 154-156	- San Giuseppe	n. 207
- Guidelli	nn. 157-160	- San Nicolò	n. 208
- Guido da Castello	nn. 161-162	- San Paolo	n. 209
- Iodi Zefirino	nn. 163-167	- San Pietro martire	nn. 210-212
- Manfredi	n. 168	- San Rocco	n. 213
- Mari	nn. 169-170	- Secchi	nn. 214-215
- Mazzini	nn. 124 e 3	- dei Servi	nn. 216-217
- Migliorati	n. 171	- Sessi	nn. 218-220
- Minzoni	n. 172	- Squadroni	nn. 221-222
- Navona	n. 230	- del Torrazzo	nn. 223-225
- Nuova	n. 173	- Toschi	nn. 226-234
- Orsi Lelio	n. 192	- Valoria	nn. 235-236
- Porta Brennone	nn. 174-175	- Venezia	nn. 237-238
- del Portone	nn. 176 e 19	- della Veza	n. 239
- del Pozzo	nn. 177-178	- Vezzani	n. 168
- delle Quinziane	n. 179	- Vittorio Veneto	nn. 240-241
- della Racchetta	n. 180	- della Vite	n. 242
- Re Filippo	n. 181	- della Volta	n. 243

VIALI

- Allegri	nn. 244-245
- Monte Pasubio	n. 246

VICOLI

- Crevezerie	n. 247
- Trivelli	n. 121

Indice degli edifici

N.B. Si elencano di seguito, suddivisi per tipologia, gli edifici del centro storico di Reggio presenti nell'inventario dei disegni; accanto a ogni nome è riportato il numero d'ordine che il singolo fabbricato ha all'interno dell'inventario.

ALBERGHI

- del Montone	n. 82
- Orfani	n. 147
- Uomini e donne	n. 147

BOTTEGHE

- degli Incanti	n. 27
- Ospedale civico (ragioni dell')	nn. 50 e 207
- sotto il Vescovado	n. 51

CASE

- Advocati	n. 83	- Cugini	n. 100
- Agazzani	n. 104	- Curti	n. 90
- Ambrosi	n. 79	- Davoli	n. 126
- Ancini	n. 89	- De Angeli	n. 243
- Arlottini	n. 105	- Del Rio	n. 225
- Armani	n. 55	- Del Sanno	n. 213
- Balletti	nn. 75 e 209	- Del Vecchio	n. 77
- Barazzoni	n. 227	- Demanio	n. 217
- Barbieri	n. 183	- Denaglia	n. 7
- Bargianti	n. 221	- Deodati	n. 188
- Baroni	nn. 64 e 160	- Dionigi	nn. 8 e 9
- Bassi	n. 22	- Fabbriceria dei SS. Giacomo e Filippo (ragioni della)	n. 191
- Battei	n. 160	- Ferioli	n. 20
- Bedogni	nn. 68 e 175	- Ferrari	n. 198
- Beltrami	n. 181	- Foà	nn. 22; 77; 134 e 187
- Benevelli	n. 145	- Fontanesi	nn. 10 e 76
- Benizzi	nn. 49; 154 e 220	- Formigini	n. 199
- Bianchi	n. 61	- Fornaciari	n. 169
- Bigi	nn. 140 e 186	- Fossa	n. 160
- Bonati	n. 133	- Franceschetti	n. 172
- Bongiovanni	n. 120	- Friggeri	n. 29
- Borsari	n. 215	- Frizzi	n. 41
- Bottignani	n. 164	- Gabbi	nn. 229 e 233
- Brami	n. 130	- Ganassi	n. 232
- Bulgarelli	n. 111	- Gatti	n. 71
- Caetani	n. 95	- Ghiacci	n. 141
- Caffara	n. 125	- Ghisoni	n. 158
- Cagliari	n. 106	- Giadellini	n. 117
- Cagnoli	n. 67	- Gilli	nn. 84 e 212
- Caldarini	n. 18	- Giovannini	nn. 101 e 197
- Camascati	n. 70	- Grassetto	n. 77
- Camuncoli	nn. 49; 82 e 131	- Grisanti	n. 224
- Camurani	nn. 63; 113; 201 e 211	- Gualerzi	nn. 60 e 155
- Canepari	n. 236	- Guattini	n. 231
- Canonica di San Paolo	n. 132	- Guicciardi	n. 108
- Cantarelli	n. 238	- Guidelli	n. 158
- Cantoni	n. 77	- Iodi	n. 121
- Carletti	n. 102	- Iori	n. 110
- Carmi	n. 77	- Istituto Ferrari Bonini (ragioni dell')	nn. 140 e 190
- Cassoli	nn. 80 e 210	- Landini	n. 178
- Cattani	n. 95	- Lanza	n. 107
- Cavezzali	n. 47	- Lavoro e ricovero	n. 33
- Cecchetti	n. 56	- Levi	nn. 123 e 180
- Cherubini	n. 239	- Liuzzi	n. 199
- Chioffi	n. 130	- Maccagnani	n. 73
- Cividali	n. 87	- Magnani	nn. 176 e 194
- Codeluppi	n. 115	- Malagoli	n. 245
- Compagni	n. 154	- Manfredi	n. 199
- Comunità di Reggio (ragioni della)	nn. 47 e 144	- Manodori	n. 102
- Confraternita delle cinque piaghe (ragioni della)	n. 179	- Mantovani	nn. 90 e 213
- Confraternita di San Rocco (ragioni della)	n. 213	- Marchelli	nn. 45; 61 e 203
- Consorzio	n. 162	- Margini	n. 211
		- Martelli	n. 20

- Masetti	n. 41	- Riduzione portici lato setten-	
- Massa	n. 242	trionale via Emilia	nn. 97; 99 e 103
- Modena	n. 77	- Riduzione portici lato meridio-	
- Montano	n. 242	nale via Emilia	n. 114
- Montavosi	n. 189	- Ritorni	n. 214
- Monti	n. 157	- Rivi	n. 146
- Moreali	n. 125	- Romei	nn. 23 e 167
- Moreni	n. 91	- Rossi	nn. 38 e 195
- Municipalità di Reggio		- Ruffini	n. 138
(ragioni della)	nn. 35 e 177	- Ruozzi	n. 191
- Opera pia dell'Albergo		- Ruspaggiari	n. 43
(ragioni della)	nn. 20; 56 e 149	- Salami	n. 69
- Opera pia della Carità		- Scalmi	n. 235
(ragioni della)	nn. 174 e 185	- Serpini	n. 85
- Ospedale degli infermi		- Setti	n. 184
(ragioni dell')	nn. 31; 145 e 205	- Sidoli	nn. 47 e 222
- Padri dei Servi		- Simonazzi	nn. 14 e 168
(ragioni dei)	n. 217	- Sogliani	n. 23
- Palazzi	n. 88	- Sormani	n. 89
- Paradisi	n. 151	- Spaggiari	n. 143
- Pedrazzi	n. 212	- Spagni	n. 74
- Pergreffi	n. 81	- Spallanzani	n. 11
- Peri	n. 152	- Spalletti	n. 107
- Pio istituto Zoboli (regioni		- Strani	n. 213
dell')	n. 30	- Tagliaferri	n. 17
- Ponticelli	n. 241	- Tomasi	n. 175
- Pozzetti	n. 24	- Torreggiani	n. 196
- Pozzi	n. 19	- Trivelli	nn. 6; 41; 107; 161 e 171
- Prampolini	n. 237	- Vaccarossa	n. 113
- Predelli	n. 150	- Vallisneri	n. 21
- Priorato Tacoli (ragioni del)	n. 35	- Vezzani	n. 223
- Quinziane	n. 179	- Vigarani	nn. 197 e 226
- Rabitti	nn. 13; 200 e 232	- Villani	n. 66
- Rabotti	n. 139		
- Ravà	nn. 60; 123 e 155		

CASERME

- delle Carceri (PP. della	
Missione)	n. 148
- della Madonna	n. 15
- Regi Dragoni	n. 165
- San Marco	n. 92

CHIESE

- Ascensione	n. 146	- San Girolamo	n. 204
- Cappuccini	n. 142	- Santa Maria del Gonfalone	n. 94
- Cattedrale	n. 52	- San Nicolò	n. 218
- Concezione	n. 181	- San Paolo	n. 132
- Sant'Agostino	n. 37	- San Pietro Martire	nn. 8 e 45
- San Domenico	n. 38	- San Raffaele	n. 163
- Sant'Egidio	n. 4	- San Rocco	n. 33
- San Filippo Neri	n. 165	- San Spiridione	n. 173
- San Francesco	n. 34	- Tempio B. V. della Ghiara	n. 16
- San Giovanni Evangelista	n. 42	- Tempio israelitico	n. 58

CITTADELLA

- Complesso di Cittadella n. **26**

CONVENTI

- Ascensione	n. 146	- San Domenico	n. 39
- Canonici	n. 234	- San Francesco	n. 34
- Cappuccini	n. 142	- Sant'Ilario	n. 65
- Concezione	n. 181	- Santa Maria della Misericordia	n. 54
- Corpus Domini	n. 202	- San Marco	n. 92
- Grazie	n. 2	- San Pietro	n. 98
- PP. Missionari	n. 148	- San Pietro Martire	n. 212
- PP. Serviti	n. 216	- San Raffaele	n. 163
- Sant'Agostino	n. 36	- Santo Spirito	n. 3
- Santa Chiara	n. 124	- San Tommaso	n. 202
- San Cosmo	n. 147		

FABBRICHE; FABBRICATI VARI

- Beccherie	nn. 44 e 78	- Opere pie	n. 251
- Concia pelli	n. 154	- Pozzo di piazza grande	n. 252
- Erasmi	n. 206	- San Giorgio e annessi	nn. 135-136
- Finanze	n. 124	- Stalla	n. 32
- Foro boario	n. 244	- Vetri	n. 2
- Macello nuovo	n. 250.	- Forno dell'Abbondanza	n. 91

GIARDINI

- Giardini pubblici n. **26**

MULINI

- della Veza n. **44**
 - delle Rocche n. **159**
 - del Sole n. **142**

ORATORI

- Confraternita di S. Pietro n. **116**
 - Santo sepolcro n. **40**

ORTI

- delle Bianche n. **54**
 - Botanico n. **127**

OSPEDALI

- Bastardini n. **33**
 - Infermi nn. **93-94**
 - Parisetti n. **230**

OSTERIE

- Aquila nera n. **59**
- Capel rosso n. **86**

PALAZZI

- | | | | |
|----------------|--------------------|------------------|---------------|
| - Ancini | n. 136 | - Guidotti | n. 192 |
| - Bizzarri | n. 62 | - Malaguzzi | n. 62 |
| - Busetti | n. 109 | - Monte di Pietà | n. 27 |
| - Carmi | nn. 3 e 192 | - Moretti | n. 122 |
| - Cesi | n. 219 | - Notarie | n. 48 |
| - Corbelli | n. 112 | - Parisetti | n. 228 |
| - Comunale | n. 46 | - Rangoni | n. 5 |
| - Ducale | n. 12 | - Sormani | n. 122 |
| - di Giustizia | n. 202 | - Spalletti | n. 62 |
| - Greppi | n. 170 | - Vescovile | n. 240 |
| - Guicciardi | n. 208 | | |

PORTICI

- della Trinità n. **32**

PORTE, BARRIERE, BASTIONI, GABELLE

- | | | | |
|--------------|---------------------|-----------------|--------------------|
| - Castello | n. 248 | - Santa Croce | n. 193 |
| - San Cosmo | n. 142 | - Santo Stefano | nn. 128-129 |
| - San Pietro | nn. 96 e 118 | | |

SCUOLE, COLLEGI, ISTITUTI, ASILI

- | | | | |
|--|---------------|------------------------------|---------------|
| - Asilo infantile | n. 170 | - Liceo | n. 135 |
| - Casa di educazione di Santa Caterina | n. 166 | - Regio Educandato fanciulle | n. 98 |
| - Collegio Padri Gesuiti | n. 135 | - Scuola israelitica | n. 58 |

SEMINARI

- Seminario vescovile n. **109**

TEATRI

- Teatro comunale n. **1**
- Teatro pubblico n. **253**

UFFICI PUBBLICI E GOVERNO

- Carceri del Comune n. **46**
- Dogana n. **249**
- Dogana centrale n. **124**
- Posta lettere n. **202**
- Posta vecchia n. **86**
- Uffici Governo e Finanza n. **131**

N.B. Ogni singola voce dell'inventario comprende, nella sua completezza e nell'ordine:

- descrizione del soggetto
- datazione
- autore del disegno
- dimensioni
- metodo grafico
- numero del disegno nell'archivio dei Marchelli.

CORSO CAIROLI

(1): *Teatro comunale - Teatro Ariosto*

- Pianta dell'interno. 88x55, china acquerellata. n. **1901**.
- Planimetria del complesso. 88x44,5, china acquerellata. n. **1902**.
- Planimetria del complesso. 83x62, china acquerellata. n. **1903**.
- Progetto di riduzione - Pianta pianterreno e I° piano. 8 feb. 1839. Pietro Marchelli. 42x26,5, china acquerellata. n. **1904**.
- Progetto della facciata. 26 feb. 1839. Pietro Marchelli. 41x48, china acquerellata. n. **1905**.
- Progetto di ristrutturazione interna. 38, 5x26, china. n. **1906**.
- Progetto per la nuova scala per le logge al III° piano. 30x45, china. n. **1907**.
- Disegno vestibolo. 19x23,5, china acquerellata. n. **1908**.
- Palco restaurato sul proscenio. 28 ott. 1814. Domenico Marchelli. 45,5x37, china acquerellata. n. **1909**.
- Progetto formazione camerini del teatro. 37x28, china acquerellata. n. **1910**.
- Progetto nuova scala per le logge al II° piano. 30x44, china. n. **1911**.
- Sezione portico ed ingresso. 27x42, china acquerellata. n. **1912**.
- Progetto nuova scala per le logge - Spaccato. 31x44, china acquerellata. n. **1913**.
- Disegno delle decorazioni dell'interno. 66x49, china. n. **1914**.
- Progetto pianta dell'ingresso. 57x43, china acquerellata. n. **1915**.

- Disegno delle decorazioni soffitto e prospetto palchetti. 50x76, inchiostro. n. **1916**.
- Progetto di allargamento della platea del Teatro Comunale - Progetto palchi di proscenio. 12 gen. 1838. Luigi Croppi. 42x28, inchiostro. n. **1917**.
- Disegno decorazione arcoscenio. 27x41, inchiostro. n. **1918**.
- Progetto ristrutturazione ingresso e vestibolo. 30x44, china acquerellata. n. **1919**.
- Progetto della facciata principale da farsi al comunale Teatro di Reggio nell'anno 1839. 8 feb. 1839. Pietro Marchelli. 28x41, china. n. **1920**.
- Progetto di riduzione della facciata del Civico Teatro - Prospetto. 41,5x28, matita. n. **137**.
- Progetto di illuminazione per il Teatro. 35x23,5, china. n. **118**.
- Progetto della facciata principale da farsi al fabbricato del Comunale Teatro di Reggio. 8 feb. 1839. Pietro Marchelli. 38,5x27,5, china. n. **119**.
- Progetto di riduzione - Planimetria del corpo d'ingresso. 47x31,5, acquerello china e matita. n. **12**.

(2): *Convento delle Grazie - Fabbrica vetri*

- Pianta pianterreno parte del complesso per trasformazione fabbrica vetri. 56x40,5, china acquerellata. n. **2087**.
- Pianta pianterreno dell'edificio da ridursi ad uso fornace per fabbrica vetri. Giuseppe Marchelli. 53,5x33, china. n. **2088**.

- Pianta pianterreno e I° piano. Domenico Marchelli. 30x42, china acquerellata. n. **2089**.
- Pianta del pianterreno e del I° piano. Allegato foglio con le destinazioni d'uso dei locali e le modifiche da apportare. 22 lug. 1820. 33x52,5, china acquerellata. n. **2090**.
- Fabbrica vetri in Reggio e spaccato della chiesa delle Grazie. 55x75, china acquerellata. n. **830**.
- Livellazione del condotto che dal Molino di Santa Liberata passa ad irrigare l'orto unito al convento delle Grazie, abitato in oggi dalle monache Cappuccine - Sezione. 27 lug. 1796. 77x42,5, china. n. **1649**.

(3): *Palazzo Carmi - Convento di S. Spirito*

- Prospetto della facciata - Progetto. 45x29,5, china e matita. n. **2346**.
- Progetti di facciata a farsi al casamento del Signor Giuseppe Carmi posto sulla Via al Teatro, una volta convento di S. Spirito. 21 mag. 1839. Pietro Marchelli. 54x21, china. n. **2347**.
- Prospetto della facciata - Progetto. 44,5x41, china. n. **2348**.
- Planimetria del II° piano. 56x34, china acquerellata. n. **2349^{ESCL.}**.
- Planimetria del complesso. 41x28, china. n. **2350^{ESCL.}**.
- Descrizione dei diversi piani componenti il fabbricato ragioni degli eredi del fu Buonaiuto Carmi. 22x32 foglio protocollo, inchiostro. n. **980^{ESCL.}**.

(4): *Chiesa di S. Egidio*

- Pianta ed alzato del portico nuovo. 31x42, china acquerellata. n. **2009^{ESCL.}**.
- Progetto di riduzione del complesso e cospetto del portico. 42x28, china acquerellata. n. **2010^{ESCL.}**.
- Prospetto del portico da realizzare nel complesso della chiesa. 42x28, china. n. **2011**.

- Tipo che dimostra la porzione del fabbricato di spettanza del beneficio sotto il titolo di S. Egidio goduto dal Signor Don Domenico Mazza, da acquistarsi dall'Ill.ma Comunità per formarne un porticato capace a garantire le carrozze dalle intemperie in tempo de' spettacoli teatrali. 30 apr. 1829. Domenico Marchelli. 58x42, china acquerellata. n. **2012^{ESCL.}**.
- Abitazione civile porticata - Prospetto. Domenico Marchelli 33x24, china nera. n. **22**.
- Abitazione civile - Schizzi di planimetrie e alzati. Domenico Marchelli 32,5x33, matita e china nera. n. **23**.
- Abitazione civile - Disegno di ornato sull'alzato (particolare). Domenico Marchelli. 21,5x33, china nera e matita su carta verde chiaro. n. **24**.
- Abitazione civile - Planimetria dell'ingresso. Domenico Marchelli 31,5x46, acquerello, cinerino chiaro, china nera. n. **25**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 40,5x26, china. n. **26**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto - 40x25,5, china. n. **27**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto - 38,5x26, china. n. **28**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 40,5x26, china. n. **29**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 42,5x28,5, china. n. **30^{ESCL.}**.
- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 42,5x27,5, china. n. **31**.
- Planimetria della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 71x53, acquerello china acquerellata. n. **32^{ESCL.}**.

- Prospetto della piazza coperta da eseguirsi nella chiesa di S. Egidio - Progetto. 70,5x51, china. n. **33^{ESCL.}**.
- Piazza coperta - Progetto da eseguirsi in Reggio nella chiesa di S. Egidio - Planimetrie e prospetti particolari, bilancia a ponte. D. M. 40x27, acquerello china nera e matita. n. **34**.
- Piazza coperta - Progetto da eseguirsi in Reggio nella chiesa di S. Egidio - Spaccato per la bilancia a ponte da collocarsi contro il corpo di mezzo del portico sullo stradone del teatro. D. M. 29,5x43,5, china nera e rossa, matita. n. **35**.
- Piazza coperta - Progetto da eseguirsi in Reggio nella chiesa di S. Egidio - Pianta di una bilancia a ponte da collocarsi contro il corpo di mezzo del portico sullo stradone del teatro. D. M. 54,5x40, china nera e rossa, matita. n. **36**.
- Piazza coperta - Progetto da eseguirsi in Reggio nella chiesa di S. Egidio - Planimetria e progetto di ristrutturazione. D. M. 55x40,5, disegno ad acquerello. n. **37^{ESCL.}**.
- Planimetria e progetto di ristrutturazione. D. M. 75x52, disegno ad acquerello. n. **38^{ESCL.}**.
- Piazza coperta - Progetto da eseguirsi in Reggio nella chiesa di S. Egidio - Planimetria. D. M. 54x40,5, disegno ad acquerello. n. **39^{ESCL.}**.
- Tipo che dimostra porzione del fabbricato di spettanza del Benefizio sotto il titolo di S. Egidio goduto da Domenico Mazza, da acquistarsi dalla Comunità di Reggio per farvi un porticato capace di garantire le carrozze dalle intemperie in tempo di spettacoli teatrali. - Planimetria, progetto di intervento. D. M. 30 apr. 1829. 42,5x59, acquerello. n. **42^{ESCL.}**.
- Progetto di una piazza coperta da costruirsi nell'antica chiesa di S. Egidio. 15 apr. 1830 - 16,5x27,5, inchiostro. n. **1255**.
- Planimetria pianterreno del complesso progetto di riduzione.

78x53, china e china acquerellata. n. **1278^{ESCL.}**.

CORSO GARIBALDI

(5): *Palazzo Rangoni*

- Planimetria del I piano. -64x55, china acquerellata. n. **2314**.
- Planimetria piano superiore. 64x55, china acquerellata. n. **2315**.

(6): *Casa Trivelli*

- Vedi: VIA DANTE, (92) *Convento di S. Marco - Caserma*, Planimetria caserma della Misericordia - Convento di S. Ilario -Caserma di S. Marco - Liceo. n. **2243**.
- Casa Cassoli - Pianta del pianterreno e I piano. n. **2380**.
- Planimetria pianterreno e I piano progetto di ristrutturazione. 62 x45, china acquerellata. n. **1244**.

(7): *Casa Denaglia*

- Pianta pianterreno. 31x41,5, china acquerellata. n. **2275**.
- Pianta pianterreno - Progetto modifiche. 31 luglio 1790. Domenico Marchelli. 31x41,5, china acquerellata. n. **2276**.

(8): *Casa Dionigi*

- Facciata e pianta sulla linea di fronte - Progetto di riduzione. 7 giu. 1815. Domenico Marchelli. 39x43, china. n. **824**.
- Prospetto della facciata. -7 mag. 1815. Parigi, Cugini e Cassoli. 38x42,5, china e china acquerellata. n. **1180**.

(9): *Casa annessa al palazzo Dionigi*

- Facciata e pianta. Progetto di riduzione. Giuseppe Marchelli. 39,5x48,5, china. n. **799**.

(10): *Casa Fontanesi*

- Planimetria pianterreno e I piano. 72x49, china acquerellata. matita. n. **1153**.

(11): *Casa Spallanzani*

- Pianta del pianterreno. 32x42, china acquerellata. n. **1178**.
- Pianta del II piano. 32x42, china acquerellata. n. **1179**.

(12): *Palazzo ducale*

- Planimetria del complesso. 52x74, china. n. **1869**^{ESCL.}.
- Pianta e spaccato dei mezzanini. 16 nov. 1814. 51x38, china acquerellata. n. **1870**^{ESCL.}.
- Pianta e spaccato di una cantina da ridursi ad uso stalla. 16 nov. 1814. 51x38, china acquerellata. n. **1871**^{ESCL.}.
- Pianta pianterreno progetto ristrutturazione. 30 dic. 1817. 51x106, china acquerellata. n. **1872**^{ESCL.}.
- Pianta e spaccato dei mezzanini. 16 nov. 1814. n. **1873**^{ESCL.}.
- Pianta pianterreno di parte del palazzo ducale ed annesse case eredi Gilli e Teresa Manzini. 27 apr. 1821. Domenico Marchelli. 57x97, china acquerellata. n. **1874**^{ESCL.}.
- Pianta del pianterreno. 32x46, china. n. **1875**^{ESCL.}.
- Pianta pianterreno e piano nobile di parte del palazzo con progetto per la nuova facciata. 3 mar. 1823. Domenico Marchelli. 65x99, china acquerellata. n. **1876**^{ESCL.}.
- Progetto della facciata e pianta sulla linea di fronte. 37x99, china acquerellata. n. **1877**^{ESCL.}.
- Planimetria del complesso. n. **1878**^{ESCL.}.
- Iconografia della nuova ala destra. Pianta pianterreno. 25 mag. 1840. Pietro Marchelli, Emilio Malagoli. 45,5x63, china acquerellata. n. **1879**^{ESCL.}.
- Iconografia della nuova ala destra. - Pianta piano superiore. 25 mag. 1840. Pietro Marchelli, Emilio Malagoli. 46x63, china acquerellata. n. **1880**^{ESCL.}.
- Pianta pianterreno. 30 dic. 1817. Domenico Marchelli. 61x93, china acquerellata. n. **1881**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno. 43x57, china acquerellata. n. **1882**^{ESCL.}.
- Planimetria del I piano. 43x57, china acquerellata. n. **1883**^{ESCL.}.
- Planimetria del I piano di parte del complesso - Progetto di ristrutturazione. 49,5x69, china acquerellata. n. **1884**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno di parte del complesso. 51x73, china acquerellata. n. **1885**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno di parte del complesso. 51 x73, china acquerellata. n. **1886**^{ESCL.}.
- Prospetto della facciata e pianta della linea di fronte - Progetto modifiche. 54x98, china acquerellata. n. **1887**^{ESCL.}.
- Andamento del muro di fronte ed annesse case una volta Pedrazzi e Manzini, con indicazioni progetto modifiche. 18 mar. 1824. Domenico Marchelli. 27x154, china acquerellata. n. **1888**^{ESCL.}.
- Pianta pianterreno e I piano dell'ala destra - Progetto. 1 set. 1839. Pietro Marchelli. 53x80, china acquerellata. n. **1889**^{ESCL.}.
- Planimetria pianterreno I piano e mezzanini di parte del complesso. 52x77, china. acquerellata. n. **1890**^{ESCL.}.
- Planimetria di parte del complesso. 43,5x60, china e matita. n. **1891**^{ESCL.}.
- Planimetria della parte frontale del complesso. 23x35, china. n. **1892**^{ESCL.}.
- Planimetria pianterreno e mezzanini di parte del complesso - Corpo di guardia e oratorio di Santa Liberata. 27x38,5, china acquerellata. n. **1893**^{ESCL.}.
- Planimetria piano terreno del Palazzo ducale ed annesse case eredi Gilli e Teresa Manzini. 27 apr. 1821. Domenico Marchelli. 57x96, china acquerellata. n. **1894**^{ESCL.}.
- Planimetria piano nobile di parte del complesso di casa Bolognini. 25,5x33, china acquerellata. n. **1895**^{ESCL.}.
- Planimetria del complesso - Pianta degli interni ed indicazione dei proprietari degli stabili da demolirsi. 63x50, china acquerellata. n. **1896**^{ESCL.}.
- Planimetria del complesso. 17 lug. 1837. Luigi Manzotti. 43,5x58,5, china acquerellata. n. **1897**^{ESCL.}.
- Planimetria I piano, II piano, pianterreno e sotterraneo. Area del complesso di palazzo ducale di Casa Bolognini. 16 ott. 1836.

- Luigi Manzotti. 50x74, china acquerellata. n. **1898**^{ESCL.}.
- Planimetria del complesso di Palazzo ducale e casa signor Bolognesi (?). 49x69, china acquerellata. n. **1899**^{ESCL.}.
 - Planimetria pianterreno, primo piano, II piano e mezzanini. 10 mar. 1836. Luigi Manzotti. 51x35,5, china acquerellata. n. **1900**^{ESCL.}.
 - Prospetto sulla nuova via dell'ala destra del R. Palazzo di Reggio, P. M., Carlo Malagoli disegnò. 25 mag. 1840. 39,5x28,5, acquerello, china nera. n. **66**^{ESCL.}.
 - Palazzo di S. A. R. in Reggio - Pianta della linea di fronte al pianterreno, e prospetto della facciata. 102x37, china nera. n. **67**^{ESCL.}.
 - Riduzione della facciata del palazzo di Sua Altezza reale in Reggio, comprese le case una volta Pedrazzi e vedova Manzini - Prospetto della facciata. D. M. 3 mar. 1823. 94x35, china nera blu e arancione. n. **68**.
 - Schizzo del baldacchino fatto nel palazzo della Prefettura ducale. 21x35, matita, china grigio chiaro. n. **69**.
 - Progetti di decorazione di sale del palazzo di S. A. R. in Reggio - Pianta della sala, sezione, prospetti interni delle decorazioni. Domenico Marchelli 25 feb. 1821. 48x39,5, china acquerellata, acquerello. n. **70**.
 - Progetto per la decorazione della nuova sala à *manger* posta nel palazzo di S.A.R. in Reggio - Pianta e tre spaccati. D. M. 31 mag. 1821. 62x38, china acquerellata (cinerino chiaro), china nera. n. **71**.
 - [Palazzo di S.A.R. in Reggio] - Prospetto della facciata. 42x27, china nera su carta verde. n. **72**.
 - Palazzo ducale - Particolare. 37x69, china nera. n. **73**.
 - Finestra del Palazzo del Governo - Prospetto. 33x46, china nera. n. **74**.
 - Palazzo ducale - *Legenda* destinazione d'uso dei locali. 24x35, foglio doppio, carta azzurra. n. **75**.
 - Busto di Francesco IV [forse stufa alla *Rumford*¹]. 28x40, china nera. n. **76**.
 - Palazzo ducale - Particolare planimetria e prospetto della facciata. 27x36,5, acquerello, china nera. n. **77**.
 - Descrizione di una parte del R. palazzo in Reggio. 21,5x30,5, foglio doppio. n. **78**.
 - Palazzo ducale - Pianta sulla linea di fronte al pianterreno, e prospetto della facciata. 45x29,5, china nera e acquerellata su carta verde chiaro. n. **79**.
 - [Palazzo ducale] - Planimetrie (particolari). 53,5x38,5, china acquerellata, matita. n. **80**^{ESCL.}.
 - [Palazzo ducale] - 2 sezioni. 52,5x38, china nera. n. **81**^{ESCL.}.
 - Stufa alla *Rumford* da collocarsi nel palazzo della Comunità di Reggio (busto di Francesco IV). 35x50, china acquerellata, matita. n. **82**.
 - [Palazzo ducale] - Planimetrie (particolari). 27,5x38,5, china acquerellata, acquerello. n. **83**^{ESCL.}.
 - [Palazzo ducale] - Sezione del palazzo. 55x40,5, china nera e matita. n. **84**^{ESCL.}.
 - Drappeggio di un tendaggio - Schizzo. 18x24, china nera. n. **85**.
 - [Palazzo ducale] - Planimetrie (particolari). D. M. 26 set. 1822. 51,5x28, china acquerellata su carta verde. n. **86**^{ESCL.}.

¹ E' un camino strombato, alto, stretto e poco profondo, con i lati inclinati aperti verso l'ambiente, notevolmente efficace nel riscaldamento e praticamente privo di fumo; il nome gli deriva dal suo ideatore Benjamin Thompson conte di Rumford. Questo fisico e inventore americano-britannico nacque il 26 marzo 1753 a North Woburn (Massachusetts), e morì il 21 agosto 1814 a Auteuil presso Parigi; nel 1779 divenne membro della Royal Society. Egli fu uno degli spiriti più originali della sua epoca, e diede un fondamentale contributo alla scienza con i suoi studi sul calore. La consapevolezza che il calore della combustione era *radiante* lo portò a modificare la forma del camino, diminuendone drasticamente la profondità, ed inclinandone i lati con angoli studiati matematicamente per rendere massima la riflessione del calore verso l'ambiente; fu anche il primo ad introdurre e prescrivere chiaramente la valvola dei fumi posta all'incontro tra la cappa e la canna fumaria.

- Prospetto di portico (non identificabile). 47,5x34, china nera, acquerello. n. **87**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto interno e spaccato. 63,5x46,5, china nera e acquerello. n. **88^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria. 52x38,5, china nera e acquerello. n. **89^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto interno (particolare). 47x33,5, china nera. n. **90**.
- [Palazzo ducale] - Planimetrie e prospetti (particolari interni). 30,5x46, china nera, acquerello. n. **91^{ESCL.}**.
- Tavola delle scale reggiane per l'ala destra del R. palazzo in Reggio. 43x28,5, china nera su carta verde. n. **92**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria (particolare interno). 24,5x36, china acquerellata. n. **93^{ESCL.}**.
- Ferriate per le finestre al pianterreno della facciata del Reale palazzo in Reggio. 22x37, acquerello, china nera. n. **94**.
- [Palazzo ducale] - Particolare meccanismo per tendaggio esterno di finestra. 30x43, acquerello, china nera. n. **95**.
- [Palazzo ducale] - Particolare meccanismo per tendaggio esterno del balcone. 43x29, acquerello, china nera. n. **96**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria pianterreno (particolare). 52x38,5, china nera, acquerello, matita. n. **97^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Disegno di scala. 33,5x46,5, matita. n. **98**.
- Disegno di colonna. 29x43,5, china nera, matita (sul retro: disegno a matita di mensolatura). n. **99**.
- Disegno di fornello - Pianta, spaccato e particolari. 52x28,5, china nera. n. **100**.
- Disegno di forno da pane da eseguirsi nel R. palazzo in Reggio. 13x32, matita (manca una parte del foglio in basso a destra). n. **101**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria (particolare interno). 29,5x43,5, china nera, china acquerellata. n. **102^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria [particolare cappella di S. Liberata]. 28.5x21,5, acquerello (cinerino chiaro), matita, china nera. n. **103^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Planimetria di una stanza con disegno di decorazione. 26x20, acquerello. n. **104**.
- Palazzo Gran Consiglio - Sezione sottotetto. 39x26, china nera e matita (sul retro: disegno di una porta a china nera). n. **105**.
- Palazzo ducale - Particolari di balconata. 43x27, china nera, china acquerellata, matita. n. **106^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Planimetrie. 51x21, china acquerellata. n. **107^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto di facciata (particolare ritagliato). 9x16, china nera e matita. n. **108**.
- Cittadella - Appartamento nuovo verso l'orto: planimetria. 29,5x17, matita. n. **109^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto facciata (particolare). 29x44,5 foglio doppio, china nera su carta verde chiaro. n. **110^{ESCL.}**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto facciata (particolare e pianta sulla linea di fronte). 43,5x29, china nera e china acquerellata. n. **111**.
- [Palazzo ducale] - Prospetto facciata (particolare e spaccato). 43,5x29, china nera, china acquerellata, matita. n. **112**.
- [Palazzo ducale] - Particolare finestra. 18x27,5, china nera e rossa. n. **113**.
- Ambienti da collocarvi l'addobbo, posti nel Palazzo ducale in Reggio - Pianta. 35x48,5, china acquerellata (cinerino chiaro). n. **114^{ESCL.}**.
- Lettera d'avviso del compiuto adattamento di 3 stanze che devono servire per uffici della Delegazione. 7 nov. 1857. 21x31 (lettera dell'ispettore del Ducale palazzo reale). n. **124**.
- Distinta nota spese personale. 30 ago. 1842. 13x19, foglio doppio. n. **125**.
- Lettera del consigliere di Stato e governatore di Reggio Scapinelli

a Pietro Marchelli - Mandato di pagamento. 13 nov. 1847. 21,5x31, foglio doppio di carta verde. n. **127**.

- Perizia della spesa per il nuovo marciapiede a meriggio del R. giardino. 7 lug. 1847. 21x31. n. **128**.
- Note lavori. 7 ago. 1841. 23x32, carta rosa. n. **129**.
- Attestati di condotta per l'ing. Ghiacci. [Pietro Marchelli]. 31 mar. 1853. 21x31. n. **130**.
- Perizia lavori nel R. palazzo di Reggio. 18 mar. 1847. 20x30. n. **131**.
- Ricevuta di pagamento di Frattini Angelo a Pietro Marchelli. [19 ott. 1849]. 18,5x27,5. n. **132**.
- Lettera del presidente del Tribunale d'Appello all'Ispettore del Palazzo ducale di Reggio. 11 lug. 1858. 21x30, foglio doppio. n. **136**.
- Lettera al direttore della Casa reale in Modena. 18 mar. 1847. 20x30, foglio doppio. n. **137**.
- Elenco lavori dal gennaio 1848 al dicembre 1868, classificati secondo la lettera G. 18,5x27,5, foglio doppio. n. **138**.
- Scala della facciata del palazzo di S. A. R. (scala metrica). 43x9,5, china. n. **1222**.
- Progetto di restaurazione della facciata del Palazzo di sua altezza reale verso il corso della Ghiara, che comprende la casa di provenienza Pedrazzi, ma anche quella ragioni della signora Teresa Manzini. Domenico Marchelli. 27 mag. 1821. Disegno a china con interventi a tempera sottoscritto e datato, 440x975. **dono Artoni n. 12**.

(13): *Casa Rabitti*

- Prospetto e pianta sulla linea di fronte - Progetto di riduzione. 28,5x49, china. n. **880**.
- Prospetto e pianta sulla linea di fronte - Progetto di riduzione. 46x33, china. n. **881**.
- Prospetto e pianta sulla linea di fronte - Progetto di riduzione. 48x41, china. n. **882**.

(14): *Casa Simonazzi*

- Planimetria pianterreno. 23x30, china acquerellata. n. **2298**.
- Planimetria del I piano. 23x30, china acquerellata. n. **2299**.
- Prospetto della facciata con modifiche di progetto. 32x22, china. n. **2300**.

(15): *Caserma della Madonna*

- Vedi «Caserma e chiesa di S. Domenico; Caserma della Madonna e Tempio della Ghiara - Planimetria del complesso». 56x81, china. n. **2244**.

(16): *Tempio della Beata Vergine della Ghiara*

- Planimetria. Particolare dell'abside centrale. 30x44, china. n. **2122**.
- Stampa della parte interiore del tempio della Ghiara. 26 nov. 1790. Domenico Marchelli. 38x27. n. **2123**.
- Disegno delle antiporte. 44x36,5, china acquerellata. n. **2124**.
- Disegno della parte anteriore del tempio della Ghiara. 38x27,5. Stampa. n. **2125**.
- Planimetria del tempio della Ghiara. 26 nov. 1790. Domenico Marchelli. 38x27,5. Stampa. n. **2126**.
- Pianta di parte dell'edificio e schizzo dello spaccato dell'interno. 69x50, china acquerellata. n. **2127**.
- Pianta della disposizione delle pietre della scalinata e piazzale d'accesso. 27x49,5, china. n. **2128**.
- Macchina funebre per le solenni esequie della fu Rosalinda Grossi Silvia, da erigersi nel tempio della B. V. della Ghiara in Reggio Emilia. Domenico Marchelli. 35,5x44,5, china acquerellata. n. **844**.

(17): *Casa Tagliaferri*

- Particolare del disegno di una finestra. 43,5x25, china. n. **2312**.
- Planimetria del piano terreno, piano nobile, II° piano. 26,5x59, china acquerellata. n. **2313**.

- (18): *Casa Caldarini*
- Planimetria pianterreno, I° piano e II° piano. 59x42,5, china acquerellata. n. **1242**.
- (19): *Casa Pozzi*
- Planimetria pianterreno, I° piano e II° piano. Prospetto della facciata e spaccato - Progetto di ristrutturazione. 2 nov. 1815. 54x37,5, china acquerellata. acquerello. n. **1150**.
- (20): *Casa dell'Opera pia dell'Albergo - Casa Martelli e Ferioli*
- Planimetria del pianterreno. 17 nov. 1820. 28,5x34, china e matita. n. **2287**.
 - Planimetria del I° piano. 28,5x34, china e matita. n. **2288**.
 - Planimetria del I° piano, 57x78, china acquerellata. n. **802**.
 - Planimetria del complesso e sezione. 57x77, china. n. 892.
- (21): *Casa Vallisneri*
- Planimetria del pianterreno. 73x50,5, china acquerellata. n. **2249**.
 - Planimetria del I° piano. 51x44,5, china acquerellata. n. **2250**.
 - Progetto della facciata. 24,5x32,5, china. n. **2251**.
 - Progetto della facciata. 22x34,5, china. n. **2252**.
 - Progetto della facciata. 1836. Pietro Marchelli. 27x44,5, china. n. **2253**.
 - Prospetto della facciata - Schizzo. 37,5x53,5, china. n. **2254**.
 - Prospetto della facciata e pianta della linea di facciata - Progetto schizzo. 1 ago. 1836. Pietro Marchelli. 41x57,5, china. n. **2255**.
- (22): *Casa Foà - Casa Bassi*
- Tipo dimostrante il perimetro delle due case in Reggio Emilia ragioni una del sig. M. Beniamino Foà e l'altra degli eredi del fu sig. Pellegrino Bassi. 18 feb. 1823. 35x48, china acquerellata. n. **2271**.
 - Planimetria I° piano e pianterreno. 71x54, china acquerellata. n. **934**.
- Progetto di riduzione della facciata del palazzo del sig. M. Beniamino Foà. 1 mar. 1835. Pietro Marchelli. 43x31, china acquerellata. n. **827**.
 - Progetto di ornamento da farsi alla facciata del Palazzo ragioni del sig. M. Beniamino Foà posto in corso della Ghiara, lasciando le aperture come trovansi presentemente. 30 mar. 1825. Domenico Marchelli. 43x29, acquerello china acquerellata. n. **828**.
 - Progetto di riduzione della facciata del Palazzo ragioni del sig. M. Beniamino Foà. 30 mag. 1829. Domenico Marchelli. 43x33, acquerello china acquerellata. n. **829**.
 - Planimetria pianterreno mezzani e piano nobile sulla linea di fronte. 2 set. 1824. 44x53,5, china. n. **947**.
- (23): *Casa Sogliani - Casa Romei*
- Planimetria pianterreno, 1° piano e II° piano. 74x51, china acquerellata, china. n. **1231**.
- (24): *Casa Pozzetti*
- Planimetria pianterreno e I° piano. 1851. Ing. Bergonzi. 45x30,5, china acquerellata. n. **2301**.
- (25): *Corso della Ghiara*
- Planimetria. 53,5x77, china acquerellata. n. **1998**.
 - Progetto di monumento da erigersi nella strada detta della Ghiara. Domenico Marchelli. 43x55, china acquerellata. n. **849**.
 - Loggia che si propone a farsi in capo dello stradone per il corso mascherato nel maggio 1842. 49x36, acquerello. n. **44**.
- GIARDINI PUBBLICI
- (26): *Cittadella - Giardini pubblici*
- Planimetria degli stabili. 65x99, china, acquerello e inchiostro. n. **1809**.
 - Pianta dell'ingresso del palazzo. 40x46, inchiostro. n. **1810**.

- Pianta del complesso della caserma. 49x58, china acquerellata. n. **1811**.
- Pianta del 4° piano della caserma. 49x58, china acquerellata. n. **1812**.
- Rilevamento in pianta lato sud delle mura. 24x77, china, acquerello e inchiostro. n. **1813**.
- Disegno dei telari delle finestre al piano nobile. 30x20, inchiostro. n. **1814**.
- Porzione del piano nobile del regio palazzo – Pianta del I° piano. 25x41, inchiostro. n. **1815**.
- Spaccato dell'interno. 40x55, matita. n. **1816**.
- Spaccato dell'interno delle scuderie. 40x55, matita. n. **1817**.
- Spaccato dell'interno delle scuderie. 31,5x43, china. n. **1818**.
- Palazzo reale – Due schizzi dello spaccato. 31 mag. 1825. Domenico Marchelli. 24x62, china acquerellata. n. **1819**.
- Spaccato e piante delle rimesse. 44x32, china e china acquerellata. n. **1820**.
- Spaccato del palazzo reale. 44x75, china. n. **1821**.
- Palazzo reale e casette annesse – Pianta del I° piano. 15 feb. 1822. Domenico Marchelli. 75x101, china acquerellata. n. **1822**.
- Caserma – Pianta del I° piano. 31,5x43, china acquerellata. n. **1823**.
- Planimetria dell'area della Cittadella e piazza d'Armi. 56x78, inchiostro. n. **1824**.
- Parte del palazzo reale – Pianta del I° piano. Domenico Marchelli. 31x43, china. n. **1825**.
- Palazzo reale – Piano superiore. 44x61, china acquerellata. n. **1826**.
- Palazzo reale – Pianterreno. 44x61, china acquerellata. n. **1827**.
- Planimetria dell'area della Cittadella. 88x92, china. n. **1828**.
- Fienile – Pianta della costruzione, con indicazione del progetto di riduzione a uso granai biade. 18 apr. 1829. Domenico Marchelli. 28x40, china acquerellata. n. **1829**.
- Chiesa di S. Nazario e costruzioni annesse – Pianta pianterreno. 30x45, china. n. **1830**.
- Complesso della caserma – Pianta pianterreno. 31,5x43, china acquerellata. n. **1831**.
- Palazzo reale e casette annesse – Prospetto della facciata e spaccato dell'interno. 24 apr. 1822. Domenico Marchelli. 56x164, china acquerellata. n. **1832**.
- Iconografia della chiesa di S. Nazario e della adiacente abitazione del parroco - Pianta del pianterreno e I° piano. Settembre 1832. Pietro Marchelli. 44x60, china acquerellata. n. **1833**.
- Palazzo reale e casette annesse – Prospetto della facciata e spaccato longitudinale dell'interno. 51x165. china. n. **1834**.
- Disegno dei camini da porsi in opera nell'appartamento di levante nel palazzo reale. 15 ott. 1821. Domenico Marchelli. 22x36. china. n. **1835**.
- Progetto dimostrante la costruzione della scala principale da farsi nel palazzo reale – Pianta e sezione pianterreno e I° piano. 24 mar. 1822. Domenico Marchelli. 59x42, china acquerellata. n. **1836**.
- Pianta di riduzione del palazzo reale – Pianta del I° piano. 31 mar. 1825. Domenico Marchelli. 42x58. china acquerellata. n. **1837**.
- Sezione trasversale dell'interno del complesso. 45x32. china acquerellata. n. **1838**.
- Progetto di riduzione del piano nobile del fabbricato principale. 36x49, china acquerellata. n. **1839**.
- Pianta sulla linea di fronte e parte del prospetto del palazzo reale. 56x81, china acquerellata. n. **1840**.
- Scala grande del palazzo reale. 41x29, china acquerellata. n. **1841**.
- Progetto di ristrutturazione del palazzo reale – Pianta pianterreno. 41x29. china acquerellata. n. **1842**.

- Planimetria del I° piano di parte del palazzo reale. 27x42, china. n. **1843**.
 - Progetto di riduzione del palazzo reale – Pianta del pianterreno. 31 mag. 1825. Domenico Marchelli. 42x57, china acquerellata. n. **1844**.
 - Sezione longitudinale dell'interno del palazzo reale e progetto di modifiche. 44x60, china. n. **1845**.
 - Planimetria del I° piano del palazzo reale. 56x80, china acquerellata. n. **1846**.
 - Palazzo reale – Schizzi a matita della sezione e prospetto. 47x68, matita. n. **1847**.
 - Palazzo reale – Schizzo della facciata a Levante e a Nord. 31 mag. 1825. 23,5x68, china. n. **1848**.
 - Scuderia – Planimetria e sezione dell'interno. Domenico Marchelli. 41,5x77, china acquerellata. n. **1849**.
 - Scuderia per trecento cavalli – Pianta e sezione. Progetto. 52x82. china acquerellata. n. **1850**.
 - Planimetria dell'area della Cittadella. 176x213, china. n. **1851**.
 - Palazzo reale – Pianta del piano dei mezzanini e spaccato. 3 mar. 1823. Domenico Marchelli. 40x60, china acquerellata. n. **1852**.
 - Palazzo reale e casette annesse – Chiesa di S. Nazario. Pianta del complesso al pianterreno. 15 feb. 1822. Domenico Marchelli. 75x100, china acquerellata. n. **1854**.
 - Area del complesso di Cittadella e piazza d'Armi. 132x122. china. n. **1855**.
 - Cittadella - Appartamento nuovo verso l'orto: planimetria. 29,5x17, matita. n. **109**.
 - Progetto per la costruzione delle nuove scuderie capaci per n. 500 cavalli, da erigersi nella Cittadella in Reggio - Planimetria, prospetto e sezione. Domenico Marchelli 84x52, china acquerellata, acquerello. n. **115**.
 - Planimetria area degli attuali giardini pubblici - Progetto sistemazione del giardino sull'area della demolita Cittadella, di cui rimangono alcuni fabbricati. Pietro Marchelli 75x53,5, china acquerellata (cinerino chiaro) su carta velina gialla. n. **116**.
 - Schema di bocche d'erogazione della contrada di Cittadella alla soglia della porta dell'Ufficio postale delle lettere. 74x23, china nera su carta verde. n. **117**.
 - Fabbricato del magazzino detto «Inferno e paradiso» sul bastione
 - Planimetria del pianterreno, II°, III° e IV° piano. 76x53, china acquerellata, china. n. **1023**.
 - Planimetria dell'area di Cittadella. 96x64, acquerello china acquerellata. n. **1263**.
 - Progetto per il pubblico passeggio nell'area della ex Cittadella – Planimetria e indicazione degli alberi. 7 mar. 1870. 65x77, n. **1923**.
 - Cittadella di Reggio, Studio Marchelli. Disegno a china e tempera, 277x234. **dono Artoni n. 16**.
 - Reale palazzo in cittadella - Schizzo della facciata di ponente e schizzo della facciata a meriggio. Domenico Marchelli. 31 mag. 1825. Disegno a china datato, 220x583. **dono Artoni n. 17**.
 - Reale palazzo in Cittadella: schizzo della facciata a ponente – schizzo della facciata a meriggio – schizzo della facciata a levante – schizzo della facciata a settentrione. Domenico Marchelli. 31 mag. 1825. Sottoscritto e datato, con approvazione autografa del duca Francesco IV, 615x400. **dono Artoni n. 18**.
 - Veduta del progetto di riduzione della Cittadella in Reggio (con relativa descrizione). Domenico e Giuseppe Marchelli. 30 apr. 1820. Tempera sottoscritta e datata, 525x976. **dono Artoni n. 19**.
- PIAZZA CESARE BATTISTI
- (27): *Palazzo del Monte di Pietà*
- Progetto di ristrutturazione del portico. 53x76, china acquerellata. n. **1960**.
 - Planimetria del pianterreno. 38x52, china acquerellata. n. **1961**.

- Planimetria del I° piano e mezzanini. 38,5x55, china acquerellata. n. **1962**.
- Prospetto della facciata e pianta con progetto di ristrutturazione. 21,5x28, china acquerellata. n. **1963**.
- Planimetria del pianterreno e ristrutturazione del portico. 39x52, inchiostro. n. **1964**.
- Progetto per la costruzione della nuova facciata. Domenico Marchelli. 29,5x42, china acquerellata. n. **1965**.
- Disegno delle cornici del fabbricato. Domenico Marchelli. 54x39, china. n. **1966**.
- Disegno delle cornici del fabbricato. 30 mar. 1826. Domenico Marchelli. 43x31, china. n. **1967**.
- Planimetria del II° e III° piano. 24 giu. 1813. Domenico Marchelli. 64,5x85, china acquerellata. n. **1968**.
- Progetto di ristrutturazione della facciata e pianta pianterreno. 17 feb. 1826. Domenico Marchelli. 55,5x42, china acquerellata. n. **1969**.
- Planimetria del pianterreno e I° piano. 24 giu. 1813. Domenico Marchelli. 65x85, china acquerellata. n. **1970**.
- Tre cameroni e bottega degli incanti – Pianta e prospetto delle arcate. 46x62, china acquerellata. n. **736**.

PIAZZA FONTANESI

- (28): *Piazza Santa Maria Maddalena*
- Planimetria della piazza. 33x48, china acquerellata. n. **1862**.
- (29): *Casa Friggeri*
- Prospetto del porticato. 34,5x27,5, inchiostro. n. **936**.
 - Planimetria del pianterreno. 59x36, china e matita. n. **935**.

PIAZZA DELL'OSPEDALE

- (30): *Casa Pio istituto Zoboli*
- Planimetria del pianterreno, I° piano e granai. 67x38, china acquerellata. n. **2228**.

(31): *Casa ragioni dell'ospedale degli infermi*

- Iconografia di una casa posta di rimpetto all'ospedale degli infermi di Reggio Emilia, di ragione dell'Ospedale predetto – Pianta del pianterreno e I° piano. 1850. Ing. Bergonzi. 33x39,5, china. n. **2302**.

PIAZZA MARTIRI DEL 7 LUGLIO

Piazza d'Armi:

vedi: (26) *Cittadella – Giardini pubblici*, pianta n. **1855**.

(32): *Portico della Trinità*

- Prospetto settentrionale e planimetria del portico della Trinità. 59x76,5, china. n. **1863**.
- Progetto per la nuova costruzione dei portici lungo lo stradone del Teatro in continuazione di quelli della Trinità in Reggio - Facciata e planimetria. Domenico Marchelli. 3 ago. 1817. Disegno a china (guazzo) sottoscritto e datato, 311x735. **dono Artoni n. 9**.
- Portici della Trinità. Domenico Marchelli. Disegno a china, 227x360. **dono Artoni n. 10**.

(33): *Casa di lavoro e di ricovero – Chiesa di S. Rocco – ospedale Bastardini*

- Iconografia del pianterreno. 15 giu. 1813. Domenico Marchelli. 60x85, china acquerellata. n. **1988**.
- Iconografia del II° piano. Domenico Marchelli. 60x85, china acquerellata. n. **1989**.
- Iconografia del pianterreno. 62x79,5, china acquerellata. n. **1990**.
- Pianta del I° piano. 15 giu. 1913. Domenico Marchelli. 64,5x85, china acquerellata. n. **1991**.
- Pianta del pianterreno. Domenico Marchelli. 64,5x84,5, china acquerellata. n. **1992**.
- Pianta del pianterreno e I° piano. 50x37. china acquerellata. n. **1993**.
- Pianta del I° piano. 62x79, china acquerellata. n. **1994**.

- Particolare della pianta del I° piano. 41x27,5, china acquerellata. n. **1995**.

(34): *Chiesa e convento di S. Francesco*

- Planimetria del pianterreno. 8 lug. 1830. 32x45, china acquerellata. n. **2076^{ESCL.}**.
- Planimetria della chiesa di S. Francesco. 51x66, china acquerellata. n. **2077**.
- Planimetria e spaccato del complesso del fabbricato di S. Francesco. 46x67. china e matita. n. **2078^{ESCL.}**.

(35): *Casa priorato Tacoli di S. Giacomo maggiore – Casa ragioni della Municipalità*

- Planimetria del piano terreno e I° piano. 28x32,5, china. n. **2375**.

PIAZZA DI S. AGOSTINO

(36): *Convento di S. Agostino*

- Planimetria del I° piano. 33,5x43,5, china acquerellata. n. **2248**.

(37): *Chiesa di S. Agostino*

- Baldacchino per la chiesa di S. Agostino – Due prospetti e una pianta. 30x45,5, china e china acquerellata. n. **1066**.

(38): *Piazza di S. Domenico*

- Tipo dimostrativo i confini di porzione del I° piano ragione Rossi, e del locale a livello dello stesso ragione Comunità. Sul retro osservazioni e descrizione dei locali. 46x30, china. n. **1280**.

(39): *Chiesa e convento di San Domenico*

- Spaccato del refettorio e portico annesso. 52x38, china e matita. n. **2092**.
- Pianta del pianterreno. 41,5x61,5, china acquerellata. n. **2093**.
- Sezione e pianta delle scale. 37x24, china. n. **2094**.
- Pianta del I° piano con destinazione d'uso delle varie parti del complesso. 20 gen. 1820. Domenico Marchelli. 53x73,5, china acquerellata. n. **2095**.

- Pianta del I° piano. 15 ott. 1814. Domenico Marchelli. 54,5x78, china acquerellata. n. **2096**.

- Pianta del pianterreno e destinazioni d'uso e dei locali. 15 ott. 1814. Domenico Marchelli. 54,5x78,5, china acquerellata. n. **2097**.

- Pianta del piano - Progetto di sistemazione. 20 gen. 1820. Antonio Ferrarini. 39x53, china acquerellata. n. **2098**.

- Pianta del pianterreno - Progetto di sistemazione. 20 gen. 1820. Antonio Ferrarini. 39x64, china acquerellata. n. **2099**.

- Pianta e sezione di parte dell'interno. 39,5x57, china. n. **2100**.

- Pianta del pianterreno. Luigi Manzotti. 40x55, china acquerellata. n. **2101**.

- Pianta del II° piano. 39x55, china acquerellata. n. **2102**.

- Caserma e chiesa di S. Domenico. Caserma della Madonna e tempio della Ghiara - Planimetria. 56x81, china. n. **2244**.

PIAZZA DI SAN FRANCESCO

(40): *Oratorio del Santo Sepolcro*

- Stato di fatto del fabbricato con disegno delle modifiche da apportare - Pianta e spaccato dell'edificio. 2 giu. 1827. 45x30, china acquerellata. n. **2006**.

- Pianta e spaccato dell'edificio. 71x47, china acquerellata. n. **2007**.

- Pianta e spaccato dell'edificio - Progetto di modifiche. 68x54, china acquerellata. n. **2008**.

PIAZZA DI SAN GIOVANNI

(41): *Casa Masetti - Frizzi - Trivelli*

- Planimetria del pianterreno con intervento di modifica. 56,5x40, china acquerellata. n. **923**.

- Prospetto della facciata. 45,5x31,5, china. n. **924**.

- Progetto dell'ingresso della casa Masetti - Planimetria e sezione. 32,5x47, china e china acquerellata. n. **925**.

- Planimetria del pianterreno, I° piano e prospetto della facciata. 37x49. acquerello e china. n. **2372**.
- Restaurazione della casa di Vincenzo Frizzi posta in San Giovanni - Pianta del pianterreno, piano superiore, prospetto della facciata. 52x39, china. n. **2373**.
- Planimetria del pianterreno. 40x34,5, china. n. **1093**.
- Planimetria del piano superiore. 71x41, china e matita. n. **995**.
- Planimetria del pianterreno, I° piano, II° piano. 55x40, china acquerellata. n. **2289**.
- Sezione delle scale. 23x30, china. n. **1048**.
- Sezione e planimetria delle scale. 22,5x30,5, china e matita. n. **1049**.
- Planimetria delle scale. 24x30, china e matita. n. **1050**.
- Prospetto della galleria. 25x33, china. n. **1051**.

(42): *Chiesa di San Giovanni Evangelista*

- Disegno dell'altare maggiore. 67x47. china acquerellata. n. **2016**.

PIAZZA SCAPINELLI

Posta lettere

vedi: (202) *Convento del Corpus Domini - Convento di San Tommaso - Posta lettere - Palazzo di giustizia in via San Domenico*.

(43): *Casa Ruspaggiari*

- Facciata della casa Ruspaggiari nel piazzale della Posta cavalli di rimpetto alla fabbrica nuova. 35x24, china acquerellata. n. **815**.

PIAZZA VALLISNERI

(44): *Molino della Veza - Macello delle Beccherie*

- Planimetria del mulino. 94x66, china acquerellata. n. **2381**.
- Rilievo planimetrico dell'area del mulino della Veza. 54x38, china acquerellata. n. **2382**.

- Progetto per un macello da eseguirsi sopra il canale del mulino della Veza in Reggio Planimetria. 37,5x54, cenerino chiaro, matita. n. **51**.
- Macello delle Beccherie - Planimetria. 27,5x41, disegno acquerellato, cenerino chiaro. n. **48**.
- Macello - Planimetrie e prospetto. 32,5x40,5, china nera e acquerello su carta verde chiaro. n. **49**.

PIAZZA XXIV MAGGIO

(45): *Casa Marchelli*

- Prospetto della facciata. 47,5x33, china e matita. n. **1034**.
- Prospetto della facciata. 41x56, china acquerellata. n. **1035**.

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II°

(46): *Palazzo del Comune*

- Progetto di costruzione di una camera nel cortile dell'Annona - Pianta e sezione. 28x40, china. n. **1933**.
- Progetto per la costruzione di una camera nel cortile dell'Annona - Pianta e sezione. 32x22, china. n. **1934**.
- Particolare del complesso. 59,5x83, china acquerellata. n. **1935**.
- Progetto di riduzione delle botteghe ad uso caffè e biliardo sulla via degli Spadari sotto il palazzo comunale - Pianta del pianterreno e piano nobile. 12 gen. 1823. 52x34,5, china acquerellata. n. **1936**.
- Pianta del I° piano delle carceri. 60x83, china acquerellata. n. **1937**.
- Progetti diversi - Pianta e sezioni. 46,5x66,5, china acquerellata. n. **1938**.
- Progetti diversi - Pianta e sezioni. Particolare della struttura del tetto. 45x30,5, china acquerellata. n. **1939**.
- Pianta e prospetto del progetto della facciata. 43x29, china acquerellata. n. **1940**.
- Progetto di costruzione di una nuova camera - Pianta diverse

- con progetti di modifiche. 9 mag. 1823. 46x32, china. n. **1941**.
- Schizzo dimostrante il cortile dell'Annona – Pianta del pianterreno. 24 nov. 1823. 33,5x50, china. n. **1942**.
 - Progetto per le carceri – Pianta del pianterreno, II° piano e spaccato. 54x35,5, china acquerellata. n. **1943**.
 - Pianta del pianterreno delle carceri. 34x41, acquerello e inchiostro. n. **1944**.
 - Iconografia e pianterreno delle carceri della piazza, del fabbricato detto «forno dell'Abbondanza», e locanda della Croce bianca. 20 set. 1801. 88x63, china acquerellata. n. **1945**.
 - Pianta del pianterreno e I° piano. 44,5x58, china acquerellata. n. **1946**.
 - Locali ad uso magazzini e archivio notarile – Spaccato dell'interno. 46x62, inchiostro. n. **1947**.
 - Planimetria del pianterreno e I° piano. 18 feb. 1832. Luigi Manzotti. 43x60, china acquerellata. n. **1948**.
 - Planimetria del pianterreno. 42x55, china acquerellata. n. **1949**.
 - Progetto per la costruzione di una camera nel cortile dell'Annona – Pianta e sezione. 32x22, china acquerellata. n. **1950**.
 - Progetto per la costruzione di una camera nel cortile dell'Annona – Pianta e sezione. 28x24,5, china acquerellata. n. **1951**.
 - Planimetria della sala del Tricolore. 44x73, china acquerellata. n. **1952**.
 - Spiegazione dei lavori occorrenti per la costruzione di una nuova camera di ragione della comunità nel cortile dell'Annona. 18,5x23,5, inchiostro. n. **1251**.
 - Progetto di un rastello² di ferro con cancello da sostituirsi allo steccato in legno che deve rinnovarsi anteriormente al corpo di guardia della Piazza in Reggio - Planimetria e prospetto. 49,5x27,5, acquerello, china acquerellata. n. **1261**.
 - Stufa alla Rumford da collocare nel palazzo della comunità – Planimetria. 35x50, disegno acquerellato, cenerino chiaro. n. **41**.
- (47): *Casa Sidoli – Comunità – Cavezzali*
- Planimetria del I° piano. 52x38, acquerello e china. n. **2383**.
 - Planimetria del I° piano. 52x38, acquerello e china. n. **2384**.
 - Planimetria del I° piano. 52x38, acquerello e china. n. **2385**.
- (48): *Palazzo delle Notarie*
- Botteghe ragioni promiscue della R. duca camera e della Comunità di Reggio sulla Piazza del duomo, sotto le cosiddette «Notarie» - Spaccato e pianta del pianterreno. 3 giu. 1819. 57x39, china acquerellata. n. **2268**.
- (49): *Casa Benizzi e Camuncoli*
- Pianta del pianterreno. 59,5x44, acquerello e china. n. **2386**.
- (50): *Botteghe ragioni dell'Ospedale civico*
- Pianta del pianterreno. 1850. Ing. Bergonzi. 29x22,5, china. n. **2340**.
- Botteghe degli incanti sotto il Palazzo del Monte:*
vedi: (27) *Palazzo del Monte*, pianta n. **736**.
- (51): *Botteghe sotto il Vescovado*
- Planimetria della bottega una volta Codazzi in Piazza grande sotto il Vescovado. 30x44, china e matita. n. **857**.
- (52): *Cattedrale*
- Pianta dell'altare maggiore. 49x33, china. n. **2149**.
 - Planimetria della linea di facciata e del sagrato. 43,5x75, china acquerellata. n. **2150**.
 - Fianco e progetto dell'altare maggiore eretto nella cattedrale

² Cannello a punte, che si cala dinanzi alle porte della città per impedire il passo.

di Reggio. Domenico Marchelli. 55x56, acquerello. n. **1217**.

- Veduta prospettica del catafalco da erigersi nella cattedrale di Reggio in onore della defunta nostra padrona Maria Beatrice. 17 ott. 1840. 46x62, china. n. **1090**.

(53): *Piazza maggiore*

- Planimetria. 53x84, china acquerellata. n. **1856**.
- Planimetria. Agosto 1793. 56x86, china acquerellata. n. **1857**.

VIA DELL'ABATE

(54): *Convento di S. Maria della Misericordia - Orto delle Bianche*

- Pianta del pianterreno. 48,5x69, china acquerellata. n. **2079**.
- Pianta del I° piano. 49x69, china acquerellata. n. **2080**.
- Progetto di trasformazione del complesso - Pianta e sezione. 39x55,5, china acquerellata. n. **2081**.
- Planimetria di parte dei locali del complesso. 39,5x99, china. n. **2082**.
- Sezioni dell'interno del complesso. 49x69, china. n. **2083**.
- Pianta del pianterreno del complesso e dell'orto delle Bianche. 39x99, china acquerellata. n. **2084**.
- Planimetria del pianterreno. 54,5x79, china. n. **2243**.

(55): *Casa Armani*

- Facciata a Mezzodì e a Ponente della casa ragioni sig. Armani in via della Misericordia in Reggio - Schizzo. 41,5x55, china e matita. n. **545**.
- Planimetria del pianterreno e primo piano. 40x55, china e matita. n. **872**.

VIA DELL'ABBADESSA

(56): *Casa ragioni Opera pia dell'Albergo - Casa Cecchetti*

- Pianta del pianterreno. 34x39,5, china acquerellata. n. **2236**.

VIA ANDREOLI

(57): *Casa ragioni Opera pia di Carità*

- Spaccato dell'interno. 36,5x37, china acquerellata. n. **2238**.
- Pianta del pianterreno. 37x36, china acquerellata. n. **2239**.
- Planimetria e progetto di riduzione ad uso biblioteca, museo e scuola belle arti. 17 feb. 1815. Domenico Marchelli. 36x41, china acquerellata. n. **2240**.
- Pianta del II° piano. 36,5x36,5, china acquerellata. n. **2241**.
- Pianta del I° piano. 36,5x36,5, china acquerellata. n. **2242**.

VIA DELL'AQUILA

(58): *Tempio israelitico - Scuola israelitica*

- Facciata della sinagoga israelitica - Progetto. 30x45, china. n. **2000**.
- Prospetto della riduzione del nuovo tempio maggiore israelitico in Reggio. Pietro Marchelli, Antonio Montessori. 29,5x34, china acquerellata. n. **2001**.
- Planimetria del complesso. 23x42, china acquerellata. n. **2002**.
- Progetto di riduzione del tempio maggiore israelitico in Reggio - Planimetria e prospetto interno. 25,5x33, china acquerellata. n. **2003**.
- Planimetria della scuola israelitica in Reggio. 31x46, china. n. **2004**.
- Parte del tempio maggiore israelitico ed adiacenti cortili - Pianta e prospetto del fabbricato verso il cortile. 29,5x42, china acquerellata. n. **2005**.
- Nota e piccolo schizzo dei dati relativi ai banchi della scuola israelitica in Reggio. 14,5x17,5, inchiostro. n. **1599**.

VIA DELL'ARCIPRETURA

(59): *Osteria dell'Aquila nera*

- Pianta del I° piano. 25,5x37, matita. n. **2256**.
- Pianta del pianterreno. 34,5x37, matita. n. **2257**.
- Disegno dell'antiporta dell'osteria. 26,5x30. n. **2258**.

VIA LODOVICO ARIOSTO

(60): *Casa Gualerzi – Ravà*

- Pianta del pianterreno e I° piano. 38x28,5, china acquerellata. n. **870**.
- Pianta del pianterreno e I° piano della tintoria Gualerzi, ora ridotta ad uso concia dai fratelli Ravà. 66x56, china acquerellata. n. **871**.

(61): *Casa Bianchi – Marchelli*

- Planimetria del pianterreno e I° piano. 54x37,5, china acquerellata. n. **374**
- Tipo dimostrante porzione della casa ragione fratelli Bianchi posta sulla via a Porta Castello, che vendono a Pietro Marchelli a rogito. 2 ott. 1860 – Planimetria del pianterreno. 31x21,5, china acquerellata. n. **1223**.

(62): *Palazzo Malaguzzi – Spalletti – Bizzarri*

- Pianta del pianterreno e I° piano. 53x75, matita. n. **2327**.
- Planimetria del complesso. 83x57, china acquerellata. n. **874**.
- Progetto per la facciata della casa ragione dei fratelli Bizzarri posta in Reggio sulla strada maestra a Porta Castello, al n. 9. Giacomo Vinsani disegnò nello studio Marchelli. 22 ott. 1839. 40,5x28, china e china acquerellata. n. **908**.

(63): *Casa Camurani*

- Pianta del pianterreno e I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.

(64): *Casa Baroni*

- Pianta del pianterreno e I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2306**.
- Pianta del pianterreno e I° piano. 48,5x34, matita. n. **2311**.

(65): *Convento di S. Ilario*

- Planimetria del pianterreno. 54,5x79. n. **2243**.
- Planimetria del complesso. 78x36, china e matita. n. **407**.

VIA BARUFFO

(66): *Casa Villani*

- Planimetria del pianterreno. 67x48, china acquerellata. n. **866**.

VIA BELFIORE

(67): *Casa eredi Cagnoli*

- Pianta del semisotterraneo, pianterreno, I° e II° piano. 18 apr. 1854. 35x28, china acquerellata. n. **2370**.

(68): *Casa Bedogni*

- Planimetria del pianterreno. 40x64, china e china acquerellata. n. **725**.

VIA BELLARIA

(69): *Casa Salami*

- Pianta del pianterreno. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**

VIA BLASMATORTI

(70): *Casa eredi Camascati*

- Planimetria del pianterreno. 25x37,5, matita. n. **459**.
(Il disegno è contenuto in una cartellina con l'indicazione «Case dell'Opera pia della carità dell'Ospedale»).

VIA BOIARDI

(71): *Casa Gatti*

- Progetto di riduzione del pianterreno. – Planimetria. 32x23,5, china acquerellata. n. **2333**.
- Progetto di riduzione del I° piano – Planimetria. 32x23,5, china acquerellata. n. **2334**.

VIA BORGO EMILIO

(72): *Casa Opera pia della Carità*

- Planimetria del I° e del II° piano. 38x48,5, china acquerellata. n. **2237**.

(73): *Casa Maccagnani*

- Planimetria del pianterreno. 30x46, matita. n. **1245**.

(74): *Casa Spagni*

- Disegno di ornato di un basamento di colonna. 25,5x41,5, china. n. **903**.
- Schizzo del piedistallo delle colonne. 19x30, matita. n. **920**.

(75): *Casa Balletti*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 55x39, china e china acquerellata. n. **1302**.

(76): *Casa Fontanesi*

- Pianta del pianterreno e del I° piano. Ing. Bagnoli. 49x33,5, china e matita. n. **2339**.

VIA CAGGIATI

(77): *Casa fratelli Carmi – Del Vecchio – Modena – Grassetti – Cantoni – Foà*

- Pianta del pianterreno, I° piano, II° piano, mezzani, sotterranei e solai a tetto. 55,5x54,5, china acquerellata. n. **2277**.
- Pianta del I° piano. Domenico Marchelli e Malderini. 52x77, china acquerellata. n. **2278**.
- Pianta del piano superiore. Domenico Marchelli e Malderini. 76x52, china acquerellata. n. **2279**.
- Pianta del piano III° e di parte del solaio. Domenico Marchelli e Malderini. 51x76, china acquerellata. n. **2280**.
- Pianta del II° piano. Domenico Marchelli e Malderini. 52x77, china acquerellata. n. **2281**.
- Pianta del pianterreno. Domenico Marchelli e Malderini. 51x77, china acquerellata. n. **2282**.
- Pianta del sotterraneo. Domenico Marchelli e Malderini. 51x77, china acquerellata. n. **2283**.

VIA CALDERINI

(78): *Fabbricato delle Beccherie*

- Pianta del pianterreno. 40,5x51, china acquerellata. n. **813**.

(79): *Casa Ambrosii*

- Pianta del pianterreno. 19,5x30,5, matita. n. **869**.

VIA CAMBIATORI

(80): *Casa Cassoli*

- Planimetria dell'abitazione. 67x46, china acquerellata. n. **875**.

VIA DEL CARBONE

(81): *Casa Pergreffi*

- Pianta del pianterreno e I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2306**.
- Pianta del pianterreno e I° piano. 48,5x34, matita. n. **2311**.

VIA CARDUCCI

(82): *Casa Camuncoli – Albergo del montone*

- Pianta del pianterreno. 59,5x44, acquerello e china. n. **2386**.
- Pianta del pianterreno, I° e II° piano. 76x53, acquerello e china. n. **2387**.

VIA CASALECCHI

(83): *Casa Advocati*

- Pianta del pianterreno, I° e II° piano. 46x50, acquerello. n. **2284**.

(84): *Casa eredi Gilli*

- Planimetria del I° piano. 28x34, china acquerellata. n. **1276**.
- Planimetria del pianterreno. 27,5x34, china acquerellata. n. **1277**.

VIA DEL CONSORZIO

(85): *Casa Serpini*

- Planimetria dell'abitazione. 67x46, china acquerellata. n. **875**.

VIA CORRIDONI

(86): *Posta vecchia – Osteria del capel rosso*

- Pianta del I° piano. 40x57, china. n. **1858**.
- Pianta del pianterreno. 15 nov. 1826. 40x57, china. n. **1859**.

- Prospetto laterale e facciata - Planimetria del complesso. 27 feb. 1829. 47,5x72, china acquerellata. n. **1860**.
- Ristrutturazione della facciata - Prospetto laterale e facciata. 27 feb. 1829. Domenico Marchelli. 46x60,5, china. n. **1861**.

VIA CRISPI

(87): *Casa Cividali*

- Planimetria del II° piano e spaccato. 49,5x34. china e china acquerellata. n. **1236**.
- Planimetria del II° piano. 34x50, china acquerellata. n. **1237**.
- Prospetto della facciata. 50x34, china. n. **1238**.
- Planimetria del pianterreno. 35x48, matita. n. **1239**.
- Planimetria del pianterreno. 35,5x48, matita. n. **1240**.
- Prospetto della facciata e pianta sulla linea di fronte Giovanni Paglia. 54x40, acquerello, china acquerellata. n. **1241**.

(88): *Casa conti Palazzi*

- Progetto di riduzione della facciata della casa - Prospetto della facciata. 39x28, china e china acquerellata. n. **1095**.
- Planimetria del piano nobile. 42x28,5, china acquerellata. n. **1096**.

VIA DEL CRISTO

(89): *Casa Ancini - Sormani*

- Prospetto della facciata. Domenico Marchelli. 167x60, acquerello, china acquerellata. n. **856**.

(90): *Casa Mantovani e Curti*

- Pianta della casa Mantovani e Curti (via del Cristo angolo via Squadroni, via del Torrazzo) - Piano terra e piano superiore. 50x45, china nera, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 4»). n. **253**.

VIA DELLA CROCE BIANCA

Carceri

vedi: (46) *Palazzo del Comune*,

piante nn. **1937; 1943; 1944 e 1945**.

(91): *Casa e forno dell'Abbondanza - Casa Moreni*

- Pianta del pianterreno, I° e II° piano. 37,5x44, china e matita. n. **2290**.
- Pianta del pianterreno e I° piano. 75x53, china acquerellata. n. **2341**.

VIA DANTE

(92): *Convento di San Marco - Caserma*

- Planimetria della casa Galligani in S. Ilario. 103x79, china nera, china acquerellata. n. **1686**.
- Planimetria della casa di Guglielmo Bassi posta a S. Ilario, ad uso di osteria e caserma dei RR. Dragoni. 67,5x46,5, china nera e matita. n. **1697^{ESCL.}**.
- Rilevamento dell'area presso le mura di S. Marco. 14 giu. 1826. 29x43, china e matita. n. **2166^{ESCL.}**.
- Pianta del pianterreno. 44x57, china acquerellata. n. **2167^{ESCL.}**.
- Spaccato dell'interno e prospetto della facciata. 71x49, china. n. **2168^{ESCL.}**.
- Pianta del II° piano. 57x43,5, china acquerellata. n. **2169^{ESCL.}**.
- Pianta del I° piano. 46x33,5, china acquerellata. n. **2170^{ESCL.}**.
- Pianta del pianterreno - Progetto delle modifiche. 66x48. china acquerellata. n. **2171^{ESCL.}**.
- Prospetto della facciata e progetto di ristrutturazione. 74,5x50. china acquerellata. n. **2172**.
- Planimetria della caserma della Misericordia - Convento di S. Ilario - Caserma di S. Marco - Liceo. 54,5x79, china. n. **2243^{ESCL.}**.

(93): *Ospedale degli infermi (Santa Maria)*

- Pianta del I° piano. 56x60, china. n. **1981**.
- Pianta del I° piano. 12 mag. 1813. Domenico Marchelli. 64x84, china acquerellata. n. **1982**.
- Planimetria dell'orto di Santa Maria e case annesse ragioni dell'ospedale. 1850. Ing. Magna-

- ni. 35,5x40,5, china acquerellata. n. **1983**.
- Rilevamento catastale dell'orto detto di Santa Maria. 1850. n. **1984**.
 - Pianta del pianterreno. 63x85, china acquerellata. n. **1985**.
 - Pianta del pianterreno. 12 mag. 1813. Domenico Marchelli. 64x85, china acquerellata. n. **1986**.
 - Pianta del pianterreno. 63x85, china acquerellata. n. **1987**.
 - Planimetrie e prospetti del complesso. 78x54, acquerello china acquerellata. n. **729**.
 - Planimetria del piano superiore. 45,5x31, china. n. **730**.
 - Planimetria e prospetto del complesso. 47,5x31, china. n. **731**.
 - Planimetria del II° piano. 45,5x31, china. n. **732**.
 - Prospetto della facciata a meriggio e pianta del piano terreno. 45,5x31, china. n. **733**.
 - Planimetria dell'orto detto di Santa Maria. 1850. 32x22, china. n. **1248**.
 - Iconografia del fabbricato di S. Maria, ragioni dell'Ospedale infermi di Reggio, relativa all'anno 1850. Pietro Marchelli. 11 dic. 1850. China e tempera sottoscritta e datata, 430x520. **dono Artoni n. 8**.
- (94): *Chiesa e fabbricato Santa Maria del Gonfalone - Ospedale di Santa Maria*
- Pianta del pianterreno e I° piano. 45x58,5, china e matita. n. **2235**.
- (95): *Casa Cattani o Caetani*
- Planimetria del pianterreno e I° piano. 50x33, matita. n. **878**.
- VIA EMILIA SAN PIETRO
- (96): *Porta e bastione di San Pietro*
- Lettera al conte governatore di Reggio - Lavori al campanello per il chiavarino³ di Porta S. Pietro. 4 feb. 1847. 29x18, foglio doppio (lettera dell'architetto di Governo). n. **126**.
- Planimetria. 69x51, acquerello. n. **1805**.
- (97): *Riduzione dei portici sul lato settentrionale della strada maestra da Porta S. Pietro a via Campo Samarotto*
- Prospetto delle facciate e progetto in pianta delle riduzioni. 7 germinale anno V° repubblicano (27 mar. 1797). Domenico Marchelli. 165x31,5, acquerello, china acquerellata. n. **2359**.
 - Prospetto delle facciate da erigersi fatto l'atterramento dei portici dalla chiesa di S. Pietro alla porta dello stesso nome. 7 germinale anno I° repubblicano (27 mar. 1793). Domenico Marchelli. 90x31, acquerello, china acquerellata. n. **2352**.
 - Pianta della strada maestra da Porta San Pietro alla strada Campo Samarotto con il prospetto delle case poste a mano destra e rispettive altezze come si trovano al presente. 7 germinale anno I° repubblicano (27 mar. 1793). 166,5x38,5, china e china acquerellata. n. **2361**.
 - Facciata del corpo di mezzo della fabbrica di S. Pietro - Planimetria e prospetto arco trionfale. 33x45, china nera, china acquerellata. n. **50**.
 - Prospetto degli stabili e pianta sulla linea di fronte, con progetto di intervento. 29x40,5, china. n. **361**.
 - Progetto di riduzione del lato destro dell'ingresso di Porta San Pietro. Giuseppe Marchelli. 34x126. n. **2364**.
- (98): *Convento di S. Pietro - Regio Educatore fanciulle*
- Spaccato di parte del complesso ove è formata la cappella. 42,5x36, china e matita. n. **2156**.
 - Planimetria del complesso. 71x58, china acquerellata. n. **2157**.
 - Prospetto della facciata e disegno particolare della porta d'ingresso. 30,5x45, china. n. **2161**.
 - Pianta del I° piano. 84x59, china acquerellata. n. **2162**.

³ Il custode delle chiavi.

- Pianta del pianterreno. 89x60,5, china acquerellata. n. **2163**.
 - Pianta di parte del complesso ove è stata formata la cappella. 42x36, china e matita. n. **2164**.
 - Planimetria del pianterreno - Progetto di ristrutturazione. 92x68, china acquerellata. n. **2165**.
 - Facciata di parte dell'ex convento di San Pietro, oggi Regio Educandato delle fanciulle. 33x42, china. n. **2158**.
 - Prospetto della facciata dell'ex convento di San Pietro, oggi Regio Educandato delle fanciulle - Progetto di restaurazione. 28 lug. 1818. Domenico Marchelli. 37,5x47,5, china. n. **2159**.
 - Prospetto della facciata dell'ex convento di San Pietro, oggi Regio Educandato delle fanciulle - Progetto di restaurazione. 28 lug. 1818. Domenico Marchelli. 33x42, china. n. **2160**.
- (99): *Riduzione dei portici sul lato settentrionale della strada maestra da via Campo Samarotto a vicolo Lanzoni*
- Planimetria delle abitazioni. Domenico Marchelli. 188x51, acquerello, china acquerellata. n. **2357**.
- (100): *Casa Cugini*
- Prospetto dell'abitazione. 20 ago. 1819. Domenico Marchelli. 75x48, china. n. **812**.
 - Prospetto lungo via Samarotto. 130x30, china e matita. n. **1108**.
 - Pianta del pianterreno. 72x61. china acquerellata, matita. n. **2366**.
 - Disegno del selciato nel cortile. 36x52, china acquerellata. n. **2367**.
 - Prospetto sulla strada maestra e su via Campo Samarotto. 71x45, china. n. **2368**.
- (101): *Casa Giovannini*
- Planimetria e sezione. 46,5x66,5, china e china acquerellata. n. **927**.
 - Planimetria del pianterreno. 78x55, china. n. **586**.
 - Prospetto della facciata e pianta del pianterreno e I° piano - Stato di fatto e progetto di riduzione. Domenico Marchelli. 71x51, china. n. **2352**.
- (102): *Casa Manodori - Carletti*
- Prospetto delle abitazioni dopo la demolizione dei portici. Domenico Marchelli. 35x26, china. n. **1107**.
 - Prospetto della facciata prima e dopo la demolizione dei portici. 28,5x21. china. n. **2323**.
- (103): *Riduzione dei portici sul lato settentrionale della strada maestra da vicolo Lanzoni alle case Agazzani e Manodori*
- Prospetto dello stato di fatto delle facciate e prospetto della riduzione. 69x51, china acquerellata. n. **2351**.
 - Prospetto delle facciate delle abitazioni. 130x45, china acquerellata. n. **2360**.
 - Prospetto delle facciate delle abitazioni. 130x49, china. n. **2354**.
 - Pianta degli stabili - Stato di fatto e progetto di riduzione. 69,5x51, acquerello, china acquerellata. n. **2355**.
 - Prospetti delle abitazioni - Progetto di riduzione dei portici. 146x59, acquerello e china acquerellata. n. **2356**.
 - Prospetti e piante delle abitazioni - Stato di fatto e progetto di riduzione dei portici. 146x58, acquerello, china acquerellata. n. **2358**.
- (104): *Casa Agazzani*
- Planimetria e progetto di riduzione - Spaccato dell'interno. Aprile 1830. Luigi Manzotti. 51,5x77, china acquerellata. n. **2324**.
 - Planimetria del piano nobile - Progetto di riduzione. 48,5x43,5, china acquerellata. n. **1264**.
 - Pianta del pianterreno e I° piano. Prospetto della facciata - Stato di fatto e progetto di riduzione. Giuseppe Marchelli. 50x71, china acquerellata. n. **2325**.
 - Planimetria dell'abitazione e tre spaccati dell'interno - Progetto di riduzione. Luigi Manzotti. n. **2326**.

(105): *Casa Arlottini*

- Spaccato dell'abitazione e prospetto su via dell'Abbadessa. 12,5x56,5, china. n. **2392**.

(106): *Casa Cagliari*

- Prospetto della facciata - Progetto delle modifiche. 60,5x47, china e china acquerellata. n. **1141**.
- Progetto di riduzione della scala - Sezione. Germano Torreggiani. 44,5x52, china acquerellata. n. **1022**.

Convento di San Tommaso - Palazzo di giustizia

vedi: (n. 202) *Convento del Corpus Domini - Convento di San Tommaso - Posta lettere - Palazzo di giustizia*.

(107): *Casa Spalletti Trivelli - Lanza*

- Schizzo della facciata dei tre lati del giardino, sviluppata in una sola linea. Pietro Marchelli. 62x39, china acquerellata. n. **831**.
- Pianta del piano nobile. 70x46,5, china acquerellata. n. **832**.
- Pianta del pianterreno. 34x47,5, matita. n. **888**.
- Prospetto interno dei cortili. 1843. 58x33, china. n. **2328**.
- Prospetto interno dei cortili. 1843. 55x34, china. n. **2329**.

(108): *Casa Guicciardi*

- Rilevamento planimetrico del casggiato e dei cortili d'accesso. 90x27, china. n. **2377**.

(109): *Seminario vescovile - Palazzo Busetti*

- Pianta del pianterreno. 24 mag. 1830. 36x52, china acquerellata. n. **2213**.
- Pianta del pianterreno. 26 nov. 1827. 42x61, china acquerellata. n. **2214**.
- Spaccato sulla corte d'ingresso. 52x42,5, china. n. **2215**.
- Pianta del I° piano. 29,5x22, china e matita. n. **2216**.
- Pianta del pianterreno. 30x22, china e matita. n. **2217**.

- Pianta del II° e III° piano. 59,5x41, china acquerellata. n. **2218**.
- Pianta del I° piano. 26 mag. 1830. 36,5x43, china acquerellata. n. **2219**.
- Pianta del I° piano. 63x42, china acquerellata. n. **2220**.
- Pianta del pianterreno. 46,5x60, china acquerellata. n. **2221**.
- Ristorazione del teatro del collegio - Planimetria. 67x49, china acquerellata. n. **2222**.
- Ristorazione del teatro del collegio - Spaccato longitudinale. 49x60, china acquerellata. n. **2223**.
- Ristorazione del teatro del collegio - Decorazione del soffitto. 75x49, china acquerellata. n. **2224**.
- Ristorazione del teatro del collegio - Spaccato longitudinale. 43x63, china. n. **2225**.
- Pianta del teatro del collegio come trovasi attualmente. 49,5x67, china acquerellata. n. **2226**.
- Spaccato del teatro del collegio come trovasi attualmente. 50x38, china. n. **2227**.
- Minuta di stima del fabbricato ad uso teatro nel Seminario vescovile - Relazione descrittiva e computo metrico. 30 nov. 1843. 20x30, foglio doppio (lettera dell'architetto della Comunità). n. **139**.

(110): *Casa Iori*

- Progetto di riduzione della facciata. Pietro Marchelli. 48,5x38, china. n. **966**.
- Planimetria del piano superiore con progetto di modifiche. 48x38, china acquerellata. n. **967**.
- Planimetria del II° piano con progetto di modifiche. 48x38, china acquerellata. n. **968**.
- Planimetria del I° piano con progetto di modifiche e spaccato. 48x38, china acquerellata. n. **969**.
- Planimetria del pianterreno con progetto di modifiche. 48x38, china acquerellata. n. **970**.
- Planimetria del pianterreno con progetto di modifiche. 48x38, china acquerellata. n. **971**.

- (111): *Casa Bulgarelli*
- Prospetto della facciata - Schizzo. 30x44, china. n. **904**.
- (112): *Palazzo Corbelli*
- Prospetto della facciata. 28 feb. 1794. n. **2330**.
 - Prospetto della facciata. 57x36, china. n. **2331**.
 - Prospetto della facciata. 71x47, china. n. **2332**.
 - Planimetria del pianterreno. 93,5x64, china. n. **955**.
 - Planimetria del pianterreno - Progetto di ristrutturazione. 45,5x33, china e matita. n. **956**.
 - Planimetria del pianterreno. 1841. 63,5x43,5, china. n. **957**.
 - Planimetria del piano superiore - Progetto di modifiche. 100x76, china acquerellata. n. **958**.
 - Pianta del pianterreno - Progetto di modifiche. 96x66,5, china acquerellata. n. **959**.
 - Planimetria del pianterreno e sezione. 87x60, china. n. **960**.
 - Planimetria del piano superiore. 43,4x29, china. n. **961**.
 - Planimetria pianterreno delle scuderie. 41,5x49, china acquerellata. n. **962**.
 - Prospetto della facciata e studio della decorazione della fascia a sottotetto - Planimetria della linea di fronte. 28 feb. 1794. 74x52,5, china. n. **1221**.
- (113): *Casa Vaccarossa - Camurani*
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 37,5x26,5, china acquerellata. n. **2308**.
- (114): *Riduzione dei portici sul lato meridionale della via Emilia da Porta S. Pietro a via S. Girolamo - Progetto*
- Prospetto dei portici nel lato sud della via Emilia. 165,5x29, china acquerellata. n. **2362**.
 - Prospetto delle facciate nel lato sud della via Emilia e planimetria degli stabili. 85x29, china e china acquerellata. n. **2363**.
 - Riduzione dei portici sul lato meridionale della via Emilia. 125x35, china e china acquerellata. n. **2364**.
- Progetto di riduzione per il lato sinistro dell'ingresso di Porta S. Pietro - Prospetto. Giuseppe Marchelli. 131x35,5, acquerello e china acquerellata. n. **855**.
- (115): *Casa Codeluppi*
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2306**.
 - Planimetria del piano terreno, I° piano, mezzani, II° piano e granaia. 48x68, china acquerellata. n. **2309**.
- (116): *Oratorio della Confraternita di San Pietro*
- Planimetria del piano terreno. 33,5x48, china acquerellata. n. **1259**.
 - Planimetria dello stabile. 82x56,5, china acquerellata. n. **1301**.
- (117): *Casa Giadellini*
- Prospetto della facciata. 1851. 42x29, china. n. **1235**.
- (118): *Barriera Vittorio Emanuele*
- Prospetto della barriera. 21,5x27. n. **1921**.
 - Prospetto della barriera. 21,5x27. n. **1922**.
- (119): *Via Emilia Porta San Pietro - Porta Santo Stefano*
- Rilevamento planimetrico della via Emilia da Porta San Pietro a Porta Santo Stefano. 197x54, china. n. **2365**.
 - Rilevamento planimetrico della via Emilia da Porta San Pietro a Porta Santo Stefano. 53x396. inchiostro e matita. n. **1808**.
- VIA EMILIA SANTO STEFANO
- (120): *Casa Bongiovanni*
- Planimetria del pianterreno e del I° piano, e spaccato del complesso. 23 lug. 1834. Luigi Manzotti. 54x34. china acquerellata. n. **1162**.
 - Spaccato del complesso. 15 mag. 1847. Ing. Tegani nello studio Marchelli. 25,5x20, china acquerellata. n. **1163**.

- Planimetria del pianterreno. 36x27, china acquerellata. n. **1164**.
 - Progetto di accorciamento della facciata. 37,5x37,5, china e matita. n. **1165**.
 - Disegno dei pannelli a cassettoni
 - Alzato. 44x29, china. n. **1166**.
 - Disegno dei pannelli a cassettoni
 - Alzato. 44x29, china. n. **1167**.
 - Planimetria della cappella con decorazione a pannelli. 44x29,5, china acquerellata. n. **1168**.
 - Prospetto della facciata. 56x41, china e matita. n. **1169**.
 - Planimetria del pianterreno con progetto di modifiche. 12 ago. 1826. 40x52,5, china acquerellata. n. **1170**.
 - Planimetria del pianterreno - Schizzo. 37x52, matita. n. **1173**.
 - Schizzo della nuova scala in casa Bongiovanni - Pianta. 33,5x47, china e matita. n. **1174**.
 - Planimetria del I° piano con progetto di modifiche. 12 ago. 1826. 41x50, china acquerellata. n. **1176**.
- (121): *Casa Iodi*
- Planimetria del pianterreno e prospetto della facciata. 29x38, china acquerellata. n. **1234**.
- (122): *Palazzo Sormani-Moretti*
- Prospetto della facciata e pianta sulla linea di fronte. 93,5x54,5, acquerello e matita. n. **1247**.
- (123): *Casa Ravà-Levi*
- Prospetto della facciata. 50x35,5, china. n. **907**.
- (124): *Convento di Santa Chiara - Dogana centrale - Fabbrica di finanze*
- Spaccato dell'interno del complesso. 82,5x57, china. n. **2024^{ESCL.}**.
 - Iconografia a pianterreno del complesso - Progetto di riduzione. Domenico Marchelli. 75x101, china acquerellata. n. **2025^{ESCL.}**.
 - Pianta sulla linea di fronte. 20 ago. 1819. 36,5x52,5, china. n. **2026^{ESCL.}**.
 - Iconografia del pianterreno con indicazione dello stato del fabbricato prima del 1842. 26 nov. 1862. Pietro Marchelli. 84x57, china acquerellata. n. **2027^{ESCL.}**.
 - Prospetto sulla strada ed ortografia interna del fabbricato. Domenico Marchelli. 78x51, china acquerellata. n. **2028^{ESCL.}**.
 - Iconografia del pianterreno e II° piano. Domenico Marchelli. 78x51, china acquerellata. n. **2029^{ESCL.}**.
 - Prospetto frontale e pianta sulla linea di facciata - modificazioni da apportare con il nuovo progetto. 43x61, china acquerellata. n. **2030^{ESCL.}**.
 - Parte del fabbricato dimostrante il progetto per la costruzione di magazzini ad uso del commercio, annessi alla regia dogana - Pianta del I° piano. 4 feb. 1818. china acquerellata. n. **2031^{ESCL.}**.
 - Abbozzo di un nuovo progetto per il fabbricato della dogana. Arch. Luigi Croppi. 35,5x48, china acquerellata. n. **2032^{ESCL.}**.
 - Prospetto della facciata e pianta sulla linea di fronte. Domenico Marchelli. 37,5x59, china acquerellata. n. **2033^{ESCL.}**.
 - Prospetto della facciata del complesso. 3 apr. 1833. Pietro Marchelli. 32,5x45, china acquerellata. n. **2034^{ESCL.}**.
 - Pianta e spaccato della costruzione, con l'indicazione del progetto per la costruzione di quattro magazzini per sali e luoghi per la pesa. 28 mar. 1823-21 apr. 1823. 40x32, china acquerellata. n. **2035^{ESCL.}**.
 - Linea della vecchia facciata e progetto della nuova sistemazione. Domenico Marchelli. 27,5x43,5, china. a, n. **2036^{ESCL.}**.
 - Pianta del pianterreno - Progetto delle modifiche. 79x51, china acquerellata. n. **2037^{ESCL.}**.
 - Iconografia del I° piano - Indicazioni dello stato di fatto del fabbricato prima dell'anno 1842. 20 nov. 1852. Pietro Marchelli. 83x55, china acquerellata. n. **2038^{ESCL.}**.
 - Planimetria del complesso. 82x57, china acquerellata. n. **2039**.

- Iconografia del II° piano – Progetto di ristrutturazione. Domenico Marchelli. 83,5x54, china acquerellata. n. **2040^{ESCL.}**.
 - Planimetria del pianterreno e I° piano – Parte frontale del complesso con le indicazioni delle destinazioni d'uso dei locali. 51x38, china acquerellata. n. **2041^{ESCL.}**.
 - Iconografia del II° piano. Domenico Marchelli. 78,5x52, china acquerellata. n. **2042^{ESCL.}**.
 - Iconografia del pianterreno – Progetto di ristrutturazione. Domenico Marchelli. 83x54, china acquerellata. n. **2043**.
 - Planimetria del complesso. 83x56, china acquerellata. n. **2044^{ESCL.}**.
 - Planimetria del pianterreno e del I° piano – Progetto dei nuovi magazzini ad uso commercio. 4 feb. 1818. 75x59, china acquerellata. n. **2045^{ESCL.}**.
 - Planimetria del pianterreno – Progetto dei nuovi magazzini ad uso commercio. 4 feb. 1818. Domenico Marchelli. 60,5x50, china acquerellata. n. **2046^{ESCL.}**.
 - Planimetria del complesso. 79x45, china acquerellata. n. **2047**.
 - Planimetria del complesso. 78x48, china acquerellata. n. **2048^{ESCL.}**.
 - Pianta del pianterreno e parte del complesso, con indicazione della destinazione d'uso dei locali. 56,5x42,5, china acquerellata. n. **2049^{ESCL.}**.
 - Planimetria del complesso. 83x57, china acquerellata. n. **2050^{ESCL.}**.
- (125): *Casa Caraffa – Moreali*
- Planimetria dei sotterranei. 48x36, matita. n. **1124**.
 - Planimetria del pianterreno. 48x36, matita. n. **1125**.
 - Planimetria dei mezzani. 48x36, matita. n. **1126**.
 - Planimetria del I° piano. 48x36, matita. n. **1127**.
- (126): *Casa Davoli*
- Planimetria dello stabile. 11 lug. 1820. 37x51, matita. n. **895**.
- (127): *Orto botanico*
- Pianta, facciata e spaccato della stufa indicata nel libro intitolato *Il giardiniere* del sig. Filippo Re alla tav. I, da costruirsi nell'orto botanico di Reggio. 52,5x52, acquerello, china acquerellata. n. **52**.
 - Forno - Profilo, facciata, pianta. 34x47, acquerello. Sul verso: 1811, n. 1475 B, carta verde chiaro. (Stufa per orto botanico). n. **53**.
 - Stufa - Prospetto, spaccato. 22x32, acquerello cinerino chiaro su carta verde. n. **54**.
 - Stufa - Spaccato. 22x32, acquerello cinerino chiaro su carta verde. n. **55**.
 - Progetto di stufa per l'orto botanico di Reggio - Profilo, facciata, pianta. 34x52, acquerello, china acquerellata. n. **56**.
- (128): *Gabella di Santo Stefano*
- Planimetria del piano terreno. 31x27, china acquerellata. n. **1924**.
 - Planimetria del piano terreno. 32x27, china acquerellata. n. **1925**.
 - Prospetto della facciata. 26,5x31, china. n. **1926**.
- (129): *Porta e bastione di Santo Stefano*
- Rilevamento planimetrico della porta del bastione. 49x65, acquerello. n. **1806**.
 - Planimetria, sezione e prospetto delle mura. Pietro Marchelli. 36x61, china. n. **1928**.
 - Planimetria della porta del bastione. 1808. Luigi Manzotti. 52,5x69,5, china acquerellata. n. **1929**.
- (130): *Casa Brami – Chioffi*
- Planimetrie dello stabile. 25 apr. 1817. Luigi Manzotti. 74x50, china acquerellata. n. **867**.
 - Planimetria del pianterreno. 48x75, china acquerellata. n. **999**.
- (131): *Casa Camuncoli - Uffici Governo e Finanza*
- Pianta dei sotterranei, pianterreno, mezzanini, I° piano e granai. 8 lug. 1828. Domenico Marchelli.

- 71x50, china acquerellata. n. **2388**.
- Pianta dei sotterranei, pianterreno, mezzanini e piano nobile. 8 lug. 1818. Luigi Manzotti. 72x53, acquerello e china. n. **2389**.
 - Abitazione fronte su via Emilia S. Stefano, retro su via Nuova (casa di provenienza Camuncoli) - Planimetria. 34x47, china nera. n. **45**.
 - Delineamento della fabbrica ridotta di recente nella casa di provenienza Camuncoli - Pianta I° e II° piano. 61x44, china nera, acquerello. n. **46**.
 - Abitazione civile - Planimetria (particolare), sezione (particolare). Domenico Marchelli 25 feb. 1821. 48x39,5, china nera e matita. n. **57**.
 - Abitazione civile - Prospetto della facciata. 45x30, china nera e matita. n. **58**.
 - Progetto della facciata a farsi nella nuova via che separa il R. D. palazzo dall'isola Camuncoli, o primamente la facciata che versi rispetto al fianco Nord della nuova ala del R. D. palazzo in Reggio. P. M. 34x22,5, china nera su carta verde. n. **59**.
 - Progetto della facciata sulla strada Maestra a S. Stefano della casa provenienza Camuncoli ora ridotta ad uso uffici del buon governo e Finanza. P. M. 31x25,5, china nera su carta verde. n. **60**.
 - Facciata della casa di Settentrione della nuova via che separa il R. palazzo dal fabbricato di Finanza, Buongoverno e mulino S. Liberata. P. M. 31,5x19,5, china nera su carta verde. n. **61**.
 - Abitazione civile - Prospetto della facciata. 40,5x27, china nera. n. **62**.
 - Distribuzione della nuova casa per gli uffici di Finanza - Foglio di *Legenda*. 21x29 doppio. n. **63**.
 - Casa Camuncoli, ora Palazzo dell'Intendenza di finanza - Pianta sulla linea di fronte al piano superiore, e prospetto incompleto della facciata. 65x45,5, china nera e matita; appunti carte e note. n. **64**.
 - Facciata del lato di Settentrione della nuova via che separa il R. palazzo dal fabbricato della R. D. Finanza e Buongoverno e mulino di Santa Liberata. 43,5x28,5, china nera su carta verde chiaro. n. **65**.
 - [Palazzo ducale: Area abitazioni isole comunali] - Prospetto dell'edificio sulla via di S. Liberata. 47x33,5, china nera, matita. n. **121**.
 - Prospetto delle facciate a Nord e a Meriggio del complesso. 1 nov. 1838. Pietro Marchelli. 42,5x28,5, china. n. **1258**.
- (132): *Chiesa di San Paolo - Casa canonica*
- Pianta del pianterreno - Progetto di riduzione. 26,5x41, china acquerellata. n. **2173**.
 - Planimetria del pianterreno. 35x51, china acquerellata. n. **2174**.
 - Spaccato dell'interno. 34,5x37,5, china. n. **2175**.
 - Prospetto della facciata e planimetria del pianterreno - Progetto di riduzione. 28 ott. 1845. 32x42,5, china acquerellata. n. **2176**.
 - Planimetria del II° piano. 35x51, china acquerellata. n. **2177**.
 - Planimetria del I° piano. 35x51, china acquerellata. n. **2178**.
 - Planimetria del piano terreno - Progetto di ristrutturazione. 29x44, china acquerellata. n. **2179**.
 - Planimetria del complesso e prospetto laterale - Progetto di ristrutturazione. 27,5x40, china acquerellata. n. **2180**.
- (133): *Casa Bonati*
- Pianta del pianterreno, I° piano, sotterranei, solai. Maggio 1831. Luigi Manzotti. 29,5x42,5, china acquerellata. n. **2286**.
 - Linea della facciata sulla via Emilia Santo Stefano. 6 set. 1831. Luigi Manzotti. 60x14, china acquerellata. n. **2336**.

VIA DELL'ERBA

Casa Foà

vedi: (22) *Casa Foà - Casa Bassi*.

(134): *Stalla*

- Planimetria. 28,5x40, china acquerellata. n. **946**.

Casa Massa - Montano

vedi: (242) *Casa Massa e Montano*
in VIA DELLA VITE.

VIA FARINI

(135): *Fabbricato di San Giorgio - Collegio dei PP. Gesuiti - Liceo - Congregazione degli artisti*

- Sezione e pianta del complesso. 52,5x64, china acquerellata. n. **2189^{ESCL.}**.

- Planimetria e dettagli del refettorio. 25 giu. 1815. Domenico Marchelli. 37x47, china acquerellata. n. **2190^{ESCL.}**.

- Sezione del complesso. 55,4x44, china. n. **2191^{ESCL.}**.

- Particolare della pianta del piano superiore. 35x42, china acquerellata. n. **2192^{ESCL.}**.

- Disegno della misura dell'organo nella Congregazione degli studenti. 45x30, china. n. **2193**.

- Disegno della sala dei gessi. 41x34,5, china acquerellata. n. **2194^{ESCL.}**.

- Pianta e sezioni particolari della Congregazione degli artisti. 43x26, china. n. **2195^{ESCL.}**.

- Disegno del finestrone rotondo. 46x42, china acquerellata. n. **2196**.

- Pianta dell'anfiteatro di legno da costruirsi nella scuola di San Giorgio. 20 nov. 1815. 50,5x78, china acquerellata. n. **2198^{ESCL.}**.

- Pianta e sezione del progetto di costruzione della nuova cappella sopra l'antica biblioteca nel collegio dei RR. PP. Gesuiti. 10 nov. 1823. 40,5x55, china acquerellata. n. **2199^{ESCL.}**.

- Planimetria dei piani superiori. 49x64, china acquerellata. n. **2200^{ESCL.}**.

- Planimetria del piano terreno. 30 giu. 1824. 41,5x49, china acquerellata. n. **2201^{ESCL.}**.

- Planimetria del II° piano. 30 giu. 1824. Domenico Marchelli. 42,5x58, china acquerellata. n. **2202^{ESCL.}**.

- Planimetria del pianterreno. 30 giu. 1824. Domenico Marchelli. 42,5x58, china acquerellata. n. **2203^{ESCL.}**.

- Planimetria del I° piano - Progetto per ingrandire la Congregazione degli scolari. 30 giu. 1824. 42,5x58, china acquerellata. n. **2204^{ESCL.}**.

- Planimetria del II° piano - Progetto per ingrandire l'attuale Congregazione degli scolari. 30 giu. 1824. Domenico Marchelli. 42,5x58, china acquerellata. n. **2205^{ESCL.}**.

- Planimetria del pianterreno - Progetto per ingrandire la Congregazione degli scolari. 30 giu. 1824. Domenico Marchelli. 42,5x58, china acquerellata. n. **2206^{ESCL.}**.

- Planimetria del I° piano - Progetto per ingrandire l'attuale Congregazione degli studenti. 30 giu. 1824. Domenico Marchelli. 42,5x58, china acquerellata. n. **2207^{ESCL.}**.

- Planimetria del I° piano e spaccato dal lato delle camerate. 79x55, china acquerellata. n. **2208^{ESCL.}**.

- Planimetria del I° piano. Domenico Marchelli. 53,5x78, china acquerellata. n. **2209^{ESCL.}**.

- Planimetria dei mezzanini. Domenico Marchelli. 53x79,5, china acquerellata. n. **2210^{ESCL.}**.

- Planimetria del pianterreno. Domenico Marchelli. 56x83, china acquerellata. n. **2211^{ESCL.}**.

- Planimetria dei sotterranei. Domenico Marchelli. 53x79, china acquerellata. n. **2212^{ESCL.}**.

- Profilo ed altezza di una parte della Congregazione degli scolari in Reggio (sul verso: particolare di sottocornice e capitello). Pietro Marchelli. 43x54,5, china e matita. n. **340^{ESCL.}**.

- Planimetria del magazzino per l'illuminazione notturna - Schizzo. 54x39,5, matita. n. **1270^{ESCL.}**.
- Planimetria del complesso. 54,5x79, china. n. **2243^{ESCL.}**.

(136): *Palazzo Ancini*

- Planimetria del I° piano - Progetto delle modifiche. 58x63, china acquerellata. n. **2342**.
- Planimetria del piano terreno di parte del complesso. 42x44,5, china acquerellata. n. **2343**.
- Sezione del complesso. 40,5x28. china. n. **2344**.
- Planimetria del piano nobile. 58x62, china acquerellata. n. **2345**.

(137): *Fabbrica annessa alla chiesa di San Giorgio*

- Due planimetrie e uno spaccato del complesso. 54x34,5, china. n. **2197**.
- Planimetria del sotterraneo, piano terreno e piano superiore. 1833. 32x35, china. n. **2338**.

(138): *Casa Ruffini*

- Planimetria del pianterreno, I° piano, II° piano e spaccato. 3 mag. 1815. 35x51, china e china acquerellata. n. **1145**.

(139): *Casa Rabotti*

- Prospetto della facciata e particolare della planimetria a pianterreno, con progetto di modifiche. 39,5x53. china e china acquerellata. n. **1128**.
- Prospetto della facciata e planimetria del pianterreno. Domenico Marchelli. 38x52, china e china acquerellata. n. **1262**.
- Prospetto della facciata e pianta sulla linea di fronte. 58x42, china e china acquerellata. n. **1269**.

VIA FERRARI BONINI

(140): *Casa ragioni dell'Istituto Ferrari Bonini e Gaspare Bigi*

- Planimetria del I° piano e sezione. 58x57, china e china acquerellata. n. **1293**.

(141): *Casa Ghiacci*

- Planimetria del pianterreno. 34x37, matita. n. **2379**.

(142): *Chiesa e convento dei Cappuccini*

- Rilevamento planimetrico del complesso della chiesa del convento dei Cappuccini, e del bastione di Porta Santa Croce. 65,5x112, china. n. **1999**.
- Progetto di riduzione della chiesa dei Cappuccini - Planimetria e prospetto della facciata. 38x48, china e china acquerellata. n. **1091**.

(143): *Molino del Sole - Casa Spaggiari*

- Planimetria dello stabile e prospetto della facciata. 30 giu. 1828. Domenico Marchelli. 52x80, acquerello. n. **1807**.

VIA DEL FOLLO

(144): *Casa ragione della Comunità di Reggio*

- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**.

(145): *Casa ragione dell'amministrazione dell'Ospedale degli infermi - Casa Benevelli*

- Pianta del pianterreno. 1850. 35,5x25, china. n. **2297**.

VIA FONTANELLI

(146): *Chiesa e convento dell'Ascensione - Casa Rivi*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 13 feb. 1822. 62x77, china acquerellata. n. **2091**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 76x51, china. n. **1142**.
- Planimetria del pianterreno e del piano superiore. 76x50, china. n. **1143**.

VIA FRANCHETTI

(147): *Albergo Orfani - Complesso dei PP. San Cosmo - Albergo uomini e donne*

- Pianta del pianterreno - Progetto di riduzione per uso per una

- compagnia di pionieri. 41x56,5, china acquerellata. n. **2103**.
- Planimetria del pianterreno. 16 ott. 1780. 50x58, acquerello e inchiostro. n. **2104**.
 - Planimetria del pianterreno e del piano superiore. 37,5x54, china acquerellata. n. **2105**.
 - Planimetria del pianterreno e del I° piano. 1851. 39x55, china. n. **2106**.
 - Planimetria del piano superiore. Pietro Marchelli. 42x63, china acquerellata. n. **2107**.
 - Decreto di approvazione del piano di riduzione da parte di Francesco duca di Modena e Reggio il 12 dic. 1840. 44,5x63,5, china acquerellata. n. **2108**.
 - Planimetria del pianterreno. Pietro Marchelli. 45,5x65,5, china acquerellata. n. **2109**.
 - Planimetria del pianterreno e del I° piano. Nota di Francesco duca di Modena e Reggio il 22 feb. 1841. Pietro Marchelli. 43,5x28,5, china acquerellata. n. **2110**.
 - Planimetria del complesso. 18 feb. 1831. Luigi Manzotti. 46x65, china. n. **2111**.
 - Spaccato dell'interno del complesso. 42,5x53, china e matita. n. **2112**.
 - Planimetria di parte del complesso. 30x46, china e matita. n. **2113**.
 - Planimetria del I° piano. 43,5x53,5, china acquerellata. n. **2114**.
 - Planimetria del piano superiore. 53x69, china acquerellata. n. **2115**.
 - Planimetria del pianterreno e del piano superiore. 62,5x82, china acquerellata. n. **2116**.
 - Planimetria del piano superiore. 43,5x58,5, china acquerellata. n. **2117**.
 - Planimetria del pianterreno. Nota di approvazione di Francesco duca di Modena e Reggio il 12 dic. 1845. 15 mag. 1846. Pietro Marchelli. 41,5x58, china acquerellata. n. **2118**.
 - Spaccato dell'interno del complesso. Domenico Marchelli. 41,5x61, china acquerellata. n. **2119**.

- Planimetria del pianterreno e prospetto di parte del complesso. 31x45, china e matita. n. **2120**.
- Pianta del pianterreno e del I° piano del casamento posto nell'orto dell'Albergo orfani. 14 feb. 1831. Luigi Manzotti. 40x52,5, china acquerellata. n. **2245**.
- Pianta del pianterreno e del I° piano del casamento posto nell'orto dell'Albergo orfani. 29,5x45, china. n. **2246**.
- Planimetria del casamento posto nell'orto dell'Albergo orfani. 14 feb. 1831. 41,5x56, china acquerellata. n. **2247**.
- Planimetria del pianterreno e progetto di ristrutturazione dell'Albergo uomini e donne. 98x106, china acquerellata. n. **1271**.

VIA FRANCHI

- (148): *Convento dei PP. della Missione - Caserma carceri*
- Planimetria del pianterreno del complesso. Novembre 1852. Disegnata da Demetrio Carpi nello studio Marchelli. 49x34, china acquerellata. n. **2137**.
 - Planimetria del pianterreno. 30 set. 1852. Pietro Marchelli. 74,5x51,5, china acquerellata. n. **2138**.
 - Planimetria del I° piano. 30 set. 1852. Pietro Marchelli. 74,5x51, china acquerellata. n. **2139**.
 - Planimetria del II° piano. 30 set. 1852. Pietro Marchelli. 74,5x51, china acquerellata. n. **2140**.
 - Planimetria dei sotterranei. 30 set. 1852. Pietro Marchelli. 74,5x51, china acquerellata. n. **2141**.
 - Planimetria del I° piano - Progetto di riduzione. Pietro Marchelli. 52,5x38, china acquerellata. n. **2142**.

VIA FRANCO TETTO

- (149): *Casa ragioni dell'Opera pia dell'Albergo*
- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**.

VIA GABBI

(150): *Casa Predelli*

- Prospetto della facciata. 33x46, china. n. **909**.

(151): *Casa conti Paradisi*

- Planimetria del pianterreno e sezione - Progetto di modifiche. 39x55, china acquerellata. china. n. **1120**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto di modifiche. 26,5x39, china acquerellata. n. **1121**.

VIA GALGANA

(152): *Casa Peri*

- Costruzione del tetto dello stabile. 16 feb. 1791, 41x31, china acquerellata. n. **814**.
- Planimetria del pianterreno. 16 feb. 1791, china acquerellata. n. **1159**.

Casa Ferrari

vedi: (198) *Casa Ferrari* in VIA SAN CARLO

VIA DE' GOBBI

(153): *Casa dell'Opera pia della Carità*

- Planimetria del pianterreno. 39x55, china acquerellata. n. **587**.
- Planimetria del piano superiore. 39x55, china acquerellata. n. **589**.

VIA DEL GUAZZATOIO

(154): *Casa Benizzi e compagni - Concia pelli*

- Planimetria del I°, II° e III° piano/Fabbricato per la grola - Planimetria del pianterreno. 56x73, china e matita. n. **899**.
- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.
- Planimetria dello stabile. 50x38, china. n. **2305**.

(155): *Casa Ravà - Gualerzi*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 66x56, china acquerellata. n. **870**.

(156): *Via del guazzatoio*

- Planimetria della via con l'indicazione del canale di Secchia. 27x37, china e inchiostro. n. **1593**.

VIA GUIDELLI

(157): *Casa Monti*

- Planimetria dello stabile. 50x38, china. n. **2305**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.

(158): *Casa Guidelli-Ghisoni*

- Prospetto della facciata e pianta sulla linea di fronte. 30 mar. 1792. 48,5x33, china. n. **965**.

(159): *Molino delle rocche*

- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano. 26,5x34,5, china acquerellata. n. **1260**.

(160): *Casa Battei - Baroni - Fossa*

- Planimetria dei sotterranei. 61x45, matita. n. **1133**.
- Planimetria del I° piano. 31x28, matita. n. **1134**.
- Planimetria dei mezzanini. 31x45, matita. n. **1135**.
- Planimetria del piano terreno. 52x38, matita. n. **1136**.
- Planimetria del piano superiore. 53x39, matita. n. **1137**.

VIA GUIDO DA CASTELLO

(161): *Casa Trivelli Giacomo*

- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano. 48x34, matita. n. **2310**.

(162): *Casa del Consorzio*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 58x84,5, china acquerellata. n. **950**.

VIA IODI

- (163): *Chiesa e convento di San Raffaele*
- Planimetria della chiesa e schizzo dello spaccato. 52x36,5, china e matita. n. **2181**.
 - Planimetria del pianterreno del complesso. 28 mar. 1803. Arch. Malderini. 53,5x57, china acquerellata. n. **2182**.
- (164): *Casa Bottignani*
- Planimetria del pianterreno e del I° piano – Sezione di parte della facciata. 65,5x46, matita. n. **873**.
- (165): *Chiesa di San Filippo Neri – Caserma RR. Dragoni*
- Planimetria del pianterreno, II° e III° piano e mezzani. 38x52,5, china acquerellata. n. **2143**.
 - Planimetria del II° piano. 28x43,5, china acquerellata. n. **2144**.
 - Planimetria del pianterreno. 28x43,5, china acquerellata. n. **2145**.
 - Planimetria del pianterreno, piano superiore, III° piano e mezzani. 9 gen. 1805. 42x57, china acquerellata. n. **2146**.
- (166): *Casa di educazione di Santa Caterina*
- Planimetria del pianterreno – Progetto di ristrutturazione. Domenico Marchelli. 38,5x52, china acquerellata. n. **2183**.
 - Spaccato e prospetto della facciata. 52x38, china. n. **2184**.
 - Spaccato e prospetto della facciata. Domenico Marchelli. 38x52, china. n. **2185**.
 - Planimetria del I° piano – Progetto di ristrutturazione. 38x52, china acquerellata. n. **2186**.
 - Planimetria del pianterreno – Progetto di ristrutturazione. 38,5x52, china acquerellata. n. **2187**.
 - planimetria del I° piano – Progetto di ristrutturazione. Domenico Marchelli. 38,5x52, china acquerellata. n. **2188**.

- (167): *Casa Romei*
- prospetto della facciata. 36x31,5,

china. n. **906**.

Orto delle Bianche

vedi: (54) *Convento di Santa Maria della Misericordia* in VIA DELL'ABATE

VIA MANFREDI

- (168): *Casa dei conti Simonazzi*
- Planimetria del pianterreno, I°, II° e III° piano e sotterranei. 6 mag. 1817. Luigi Manzotti. 50x76, china acquerellata. n. **2321**.
 - Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x75, china e matita. n. **2322**.

VIA MARI

- (169): *Casa Fornaciari*
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. Ing. Bagnoli. 49x33,5, china e matita. n. **2339**.
- (170): *Palazzo Greppi – Asilo infantile*
- Prospetto laterale e della facciata. – Progetto. Pietro Marchelli. 46x67, china. n. **1980**.

VIA MAZZINI

Convento di Santa Chiara – Dogana centrale – Fabbrica di finanze vedi: (124) *Convento di S. Chiara – Dogana centrale – Fabbrica di finanze* in VIA EMILIA SANTO STEFANO.

Palazzo Carmi

vedi: (3): *Palazzo Carmi – Convento di Santo Spirito* in CORSO CAIROLI.

VIA MIGLIORATI

- (171): *Casa Trivelli*
- Planimetria del pianterreno. 73x47, china e matita. n. **1228**.
 - Planimetria del piano nobile. 75x45, china e matita. n. **1226**.

VIA DON MINZONI

- (172): *Casa Franceschetti*
- Planimetria dei sotterranei, del pianterreno, dei mezzani, del I°,

II° e III° piano. 6 apr. 1818.
Luigi Manzotti. 52,5x73,5, china
acquerellata. n. **2272**.

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 28,5x21,5, china acquerellata. n. **2273**.

VIA NAVONA

Ospedale Parisetti
vedi: (230) *Ospedale Parisetti* in
VIA TOSCHI

VIA NUOVA

(173): *Chiesa di San Spiridione*

- Planimetria del complesso – Progetto di riduzione. Luglio 1837. Pietro Marchelli. 55,5x38, china acquerellata. n. **2017**.
- Pianta dello stato di fatto dell'edificio. 44x31,5, china acquerellata. n. **2018**.
- Pianta e prospetto dell'altare maggiore. 3 apr. 1885. 74x49,5, china acquerellata. n. **2019**.
- Disegno per l'altare maggiore. 42x44, china. n. **2020**.
- Disegno per l'altare maggiore. 42x44,5, china. n. **2021**.
- Pianta e prospetto dell'altare maggiore. 74,5x50, china acquerellata. n. **2022**.
- Pianta e alzato dell'altare maggiore – progetto. 2 gen. 1826. Domenico Marchelli. 66,5x50,5, china acquerellata. n. **2023**.

VIA ORSI

Palazzo Guidotti
vedi: (192): *Palazzo Guidotti* –
Carmi in VIA ROMA.

VIA PORTA BRENNONE

(174): *Case ragioni Opera pia di Carità*

- Pianta del pianterreno e del I° piano. 55x39, china acquerellata. n. **2296**.

(175): *Casa Tomasi in Bedogni*

- Prospetto della facciata a Meriggio. 27,5x38, china. n. **1230**.

VIA DEL PORTONE

Casa Pozzi
vedi: (19) *Casa Pozzi* in CORSO GARIBALDI.

(176): *Casa Magnani*

- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano. 37,5x44, china e matita. n. **2290**.

VIA DEL POZZO

(177): *Casa ragione della Municipalità*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 28x32,5, china. n. **2375**.

(178): *Casa Landini*

- Planimetria dei sotterranei, I° piano e granai. 50x37, matita. n. **1132**.

VIA DELLE QUINZIANE

(179): *Casa Quinziane - Confraternita delle cinque piaghe*

- Pianta del pianterreno, II° e III° piano. 73x50, china. n. **1318**.
- Pianta del pianterreno, I° e II° piano. 30 mar. 1813. Domenico Marchelli. 85x65, china. n. **1319**.

VIA DELLA RACCHETTA

(180): *Casa Levi*

- Planimetria del pianterreno. 28,5x28, china acquerellata. n. **2274**.

VIA FILIPPO RE

(181): *Chiesa e convento della Concezione*

- Planimetria del piano superiore. 52x79, china acquerellata. n. **2229**.
- Planimetria del pianterreno. 52,5x78,5, china acquerellata. n. **2231**.
- Planimetria del piano superiore. 27 apr. 1813. Domenico Marchelli. 65x86, china acquerellata. n. **2232**.

- Planimetria del pianterreno. 27 apr. 1813. Domenico Marchelli. 64,5x84,5, china acquerellata. n. **2233**.

VIA RESTI

(182): *Casa Beltrami*

- Planimetria dello stabile. 50x38, china. n. **2305**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.

(183): *Casa Barbieri*

- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**.

VIA ROGGI

(184): *Casa Setti*

- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876**.

VIA ROMA

(185): *Casa Opera pia di Carità*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 54,5x39,5, china acquerellata. n. **2294**.

(186): *Casa Bigi*

- Planimetria del I° piano e sezione. 58x37, china acquerellata. china. n. **1293**.

(187): *Casa Foà*

- Planimetria del I° piano. 39x26, matita. n. **2269**.
- Planimetria del pianterreno. 55x79, matita. n. **2270**.

(188): *Casa Deodati*

- Prospetto della facciata - Schizzo. 29x45, china. n. **1036**.

(189): *Casa Montavosi*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 59x43, china. n. **2376**.

(190): *Casa ragioni eredità Ferrari Bonini*

- Planimetria del pianterreno. 27,5x30,5, china acquerellata. n. **1222**.

(191): *Casa ragioni Fabbriceria dei SS. Giacomo e Filippo - Casa Ruozzi*

- Planimetria del pianterreno. 72x55, china e matita. n. **1122**.
- Planimetria del pianterreno I° e II° piano. 46x36, matita. n. **1256**.

(192): *Palazzo Guidotti - Carmi*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 49x75, china acquerellata. n. **2316**.
- Planimetria del II° piano e dei sotterranei (impianto sistema idrico). 49x75, china acquerellata. n. **2317**.
- Prospetto dell'adattamento della facciata. Gioacchino Paglia. 41x52,5, china acquerellata. n. **2318**.
- Tipo dimostrante quella parte di fabbricato Guidotti da demolirsi onde ampliare la strada che mette a Porta Santa Croce in Reggio, ragioni del sig. Guglielmo Carmi
- Facciata e particolare della pianta dello stabile. Domenico Marchelli. 48,5x29,5, china acquerellata. n. **2319**.
- Planimetria del pianterreno - Particolare della parte posteriore del complesso. 55x39, china acquerellata. n. **2320**.

(193): *Porta e bastione di Santa Croce*

- Rilevamento planimetrico del complesso della chiesa e convento dei Cappuccini e del bastione e Porta Santa Croce. 65,5x112, china. n. **1999**.

(194): *Casa Magnani*

- Prospetto della facciata - Schizzo. 1839. 34,5x47, china. n. **906**.

(195): *Casa Rossi*

- Prospetto della facciata. 11 mar. 1839. Pietro Marchelli. 25,5x28, china. n. **1146**.

(196): *Casa Torreggiani*

- Planimetria del pianterreno e dei mezzani. Pietro Marchelli. 42,5x53, china. n. **1151**.

(197): *Casa Vigarani - Giovannini*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 58x84,5, china acquerellata. n. **950**.

VIA SAN CARLO

(198): *Casa Ferrari*

- Sezione dello stabile. 52x38,5, china. n. **896**.
- Planimetria del I° piano. 68x50, china acquerellata. n. **897**.
- Sezione dello stabile. 62x45, china. n. **898**.
- Planimetria del pianterreno e spaccato. 69x50, china e china acquerellata. n. **1152**.
- Sezione dello stabile. 52x38, china. n. **1154**.

(199): *Casa eredità Manfredi - Formigini - Liuzzi*

- Planimetria del pianterreno e del II° piano. 28 gen. 1821. Luigi Manzotti e Domenico Marchelli. 48,5x41, china acquerellata. n. **2285**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 33x47,5, china acquerellata. n. **2369**.

VIA SAN DOMENICO

(200): *Casa Rabitti*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.

(201): *Casa Camorani*

- Planimetria dello stabile. 50x38, china. n. **2305**.

(202): *Convento del Corpus Domini - Convento di San Tommaso - Posta lettere - Palazzo di giustizia*

- Prospetto della facciata della locanda e Posta cavalli. Domenico Marchelli. 35x34, china acquerellata. n. **2051**.
- Spaccato del complesso. 52x77, china acquerellata. n. **2052**.
- Planimetria del pianterreno e stato del fabbricato dopo l'anno 1805. Domenico Marchelli. 69x82, china acquerellata. n. **2053**^{ESCL.}.

- Iconografia del pianterreno - Indice delle destinazioni d'uso dei locali. 54,5x45, china acquerellata. n. **2054**.
- Planimetria del complesso. 54x75, china acquerellata. n. **2055**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno. 51x50, china. n. **2056**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno e spaccato del complesso. 58,5x73, china acquerellata. n. **2057**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno e due riquadri del I° piano. 15 giu. 1816. Luigi Manzotti. 52x69, china acquerellata. n. **2058**^{ESCL.}.
- Planimetria del I° piano. Ottobre 1852. Demetrio Carpi disegnò nello studio Marchelli. 68x51,5, china acquerellata. n. **2059**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno e stato del fabbricato dopo l'anno 1805. 23 ott. 1852. Pietro Marchelli; disegnato da Antonio Montessori. 68x50, china acquerellata. n. **2060**^{ESCL.}.
- Planimetria del pianterreno. 59,5x87, china acquerellata. n. **2061**.
- Planimetria del complesso. 85x60, china acquerellata. n. **2062**.
- Planimetria del pianterreno. 86x59,5, china acquerellata. n. **2063**.
- Planimetria del pianterreno. 66,5x51, china. n. **2064**^{ESCL.}.
- Sezione del complesso. 48x68, china acquerellata. n. **2065**.
- Prospetto della facciata - Progetti. Domenico Marchelli. 52x73,5, china acquerellata. n. **2066**.
- Prospetto della facciata della Posta lettere. 49x74, china acquerellata. n. **2067**.
- Prospetto della facciata della Posta lettere - Progetto. 40x48, china acquerellata. n. **2068**.
- Planimetria della Posta lettere. . 48x39,5, china acquerellata. n. **2069**.
- Planimetria del pianterreno del complesso. 55x76, china acquerellata. n. **2070**^{ESCL.}.
- Iconografia del II° piano. 58,5x46,5, china acquerellata. n. **2071**.
- Iconografia del pianterreno - Indice della destinazione d'uso dei

- locali. 18 giu. 1856. Pietro Marchelli. 65x49,5, china acquerellata. n. **2072**.
- Iconografia del I° piano - Indice della destinazione d'uso dei locali. 18 giu. 1856. Pietro Marchelli. 58x44, china acquerellata. n. **2073**.
 - Iconografia del II° piano - Indice della destinazione d'uso dei locali. 24 giu. 1856. Pietro Marchelli. 65x49, china acquerellata. n. **2074**.
 - Sezione del complesso. 36,5x74, china acquerellata. n. **2075**.
 - Prospetto delle finestre della Posta lettere. 32x46, china. n. **1087**.
 - Planimetria del pianterreno del complesso e della casa Benaglia. 48x60, china acquerellata. n. **1268**.
 - Planimetria del piano superiore del complesso del Corpus Domini. 54,5x67, china acquerellata. n. **1299^{ESCL.}**.
 - Planimetria del pianterreno del complesso del Corpus Domini - Progetto di ristrutturazione. 42x61, china acquerellata. n. **1300^{ESCL.}**.
 - Disegno dell'anfiteatro per le pubbliche sedute del Tribunale di giustizia - Pianta facciata e spaccato. 66x42, china. n. **707**.
 - Prospetto della facciata del palazzo della Corte di giustizia in Reggio. 45x33,5, china acquerellata. n. **805**.

VIA SAN FILIPPO

(203): *Casa Marchelli*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 18 set. 1837. 60x44,5, acquerello e china. n. **2374**.
- Prospetto della facciata. 39,5x55, china acquerellata. n. **2393**.
- Sezione dello stabile. 48x38, china. n. **919**.
- Planimetria dell'entrata. 45x30, china e matita. n. **1028**.
- Prospetto della facciata. 21 set. 1837. 43x31, china e matita. n. **1029**.

- Sezione longitudinale dell'entrata. 45x29,5, china e matita. n. **1030**.
- Planimetria di parte del pianterreno e delle stalle. 32x46, china e china acquerellata. n. **1031**.

Chiesa di San Filippo Neri - Caserma dei RR. Dragoni

vedi: (165): *Chiesa di S. Filippo Neri - Caserma dei RR. Dragoni* in VIA IODI.

VIA SAN GIROLAMO

(204): *Chiesa di San Girolamo*

- Pianta dei sotterranei, pianterreno, I° piano. 48,5x74, china acquerellata. n. **2085**.
- Sezione longitudinale dell'edificio. 48x74,5, china. n. **2086**.

Convento dell'Ascensione

vedi: (146) *Chiesa e convento dell'Ascensione - Casa Rivi* in VIA FONTANELLI.

(205): *Casa ragioni dell'Amministrazione dell'Ospedale*

- Iconografia del pianterreno, I° e II° piano. 1850. Ing. Bergonzi. 29x23, china acquerellata. n. **1227**.

(206): *Fabbricato Erasmi*

- Planimetria del pianterreno. 40x57, china acquerellata. n. **1103**.
- Sezione dello stabile. 39x57, china e matita. n. **1104**.
- Planimetria di parte del pianterreno. 40x58, china acquerellata. n. **1105**.

VIA SAN GIUSEPPE

(207): *Botteghe ragioni dell'Ospedale civico*

- Planimetria del pianterreno. 1850. Ing. Bergonzi. 29x22,5, china. n. **2340**.

VIA SAN NICOLÒ

(208): *Viottolo interno al palazzo Guicciardi*

- Planimetria dell'accesso e comunicazioni interne. 36x37, china. n. **2337**.

VIA SAN PAOLO

(209): *Casa eredi Balletti*

- Planimetria dello stabile. 67x18, china acquerellata. n. **866**.

VIA SAN PIETRO MARTIRE

(210): *Casa Cassoli*

- Planimetria del pianterreno, I°, II° e III° piano. 56x39, china e china acquerellata. n. **1229**.

(211): *Casa Margini - Camurani*

- Planimetria dello stabile. 50x38, china. n. **2305**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 52x38, china acquerellata. n. **2307**.

(212): *Chiesa e convento delle monache di San Pietro martire - Casa Pedrazzi - Gilli*

- Planimetria del complesso. 44,5x62, inchiostro. n. **2234**.
- Planimetria del pianterreno. 55,5x72, china acquerellata. n. **2390**.
- Planimetria del I° piano. 55,5x72, china acquerellata. n. **2391**.

VIA SAN ROCCO

Ospedale dei Bastardini

vedi: (33) *Casa di lavoro e di ricovero* in PIAZZA MARTIRI DEL 7 LUGLIO.

Confraternita di San Rocco - Oratorio

vedi: (33) *Casa di lavoro e di ricovero* in PIAZZA MARTIRI DEL 7 LUGLIO.

(213): *Confraternita di San Rocco - Casa Mantovani - Del Sanno - Strani*

- Planimetria dei sotterranei, pianterreno, mezzani, I° piano e granai. 30 nov. 1816. Luigi Manzotti. 72x53, acquerello e china. n. **2371**.

- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano e mezzani. 71x50, china acquerellata. n. **1097**.

VIA SECCHI

(214): *Casa Ritorni*

- Planimetria e sezione dello stabile. 59x44, china e matita. n. **891**.

(215): *Casa Borsari*

- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano e dei solai. 6 nov. 1830. Luigi Manzotti. 40x23, china acquerellata. n. **1148**.

VIA DEI SERVI

Casa Tagliaferri

vedi: (17) *Casa Tagliaferri* in CORSO GARIBALDI.

(216): *Convento dei Servi*

- Planimetria del pianterreno, facciata e spaccato delle rimesse - Progetto di ampliamento e costruzione di nuove rimesse. 10 ott. 1820. Domenico Marchelli. 73x51, china acquerellata. n. **2130**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto di costruzione di nuove rimesse. 27 ott. 1820. 33,5x27, china. n. **2131**.
- Pianta della ghiacciaia della Madonna. 26x26, china. n. **2132**.
- Spaccato dell'interno delle nuove rimesse. 9 apr. 1821, 38x52, china acquerellata. n. **2133**.
- Planimetria e spaccato del progetto per una nuova scuderia, due rimesse e una selleria. 14 mar. 1820. Domenico Marchelli. 45x36, china acquerellata. n. **2134**.
- Planimetria del pianterreno e spaccato di parte del complesso. 14 mar. 1820. Domenico Marchelli. 45x36, china acquerellata. n. **2135**.
- Planimetria e spaccato del progetto di una nuova scuderia, due rimesse e una selleria. 14 mar. 1820. 43x61, china acquerellata. n. **2136**.

- Planimetria del pianterreno della scuderia dei Servi. 46,5x44, matita. n. **1284**.

(217): *Casa dei PP. Serviti - Case del Demanio nella contrada dietro la Missione*

- Planimetria del pianterreno. 73x50, china. n. **1317**.
- Planimetria dello stabile. 11 lug. 1820. 37x51, matita. n. **895**.

VIA SESSI

(218): *Chiesa di San Nicolò*

- Planimetria di parte della chiesa verso l'altare maggiore. 49x31, china. n. **2013**.
- Prospetto di ancona⁴ per una delle cappelle maggiori. 26x38, china. n. **2014**.
- Disegno dell'altare maggiore. 49,5x34, china. n. **2015**.

(219): *Palazzo Cesi*

- Planimetria del complesso. 58x42, china. n. **2291**.
- Planimetria del I° piano. 32x40, china. n. **2292**.
- Planimetria del pianterreno e dei mezzani. 32x41, china. n. **2293**.

(220): *Casa Benizzi*

- Prospetto dell'ingresso - Progetto. 47x33,5, china. n. **989**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto dell'ingresso. 62x43, china acquerellata. n. **990**.
- Planimetria e sezione dell'ingresso. 36x49, china acquerellata. n. **991**.
- Planimetria della scala. 28x42,5, china acquerellata. n. **992**.
- Sezione della scala. 42,5x28, china. n. **993**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano - Progetto di modifiche. 61x43, china. n. **994**.

VIA SQUADRONI

(221): *Casa Bargianti*

- Prospetto della facciata. 2 lug. 1866. 33x22, china. n. **865**.

(222): *Casa Sidoli*

- Spaccato dell'abitazione. 3 giu. 1819. 57,5x39, china acquerellata. n. **2264**.
- Planimetria del pianterreno. 3 giu. 1819. 57x40, china acquerellata. n. **2265**.
- Planimetria dei mezzani. 56,5x39, china. n. **2266**.
- Planimetria del I° piano. 56,5x39, china acquerellata. n. **2267**.

VIA DEL TORRAZZO

Casa dei conti Simonazzi

vedi: (168) *Casa dei conti Simonazzi* in VIA MANFREDI

(223): *Casa conti Vezzani*

- Planimetria del piano nobile - Progetto di riduzione. Domenico Marchelli. 34x53, china acquerellata. china. n. **807**.
- Facciata e spaccato per il lungo della casa. Domenico Marchelli inventò e Giuseppe Marchelli disegnò. 45,5x59, acquerello china acquerellata. n. **823**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto di riduzione. Domenico Marchelli. 34x52, china acquerellata. n. **1182**.
- Planimetria dei mezzanini superiori. Domenico Marchelli. 34x53, china acquerellata. n. **983**.
- Particolare della finestra del piano nobile del palazzo. 45x37, china. n. **984**.

(224): *Casa Grisanti*

- Due spaccati del complesso. 54x43,5, china. n. **1149**.
- Parte della planimetria del piano superiore - Prospetto della facciata. 33x50, china e china acquerellata. n. **1257**.
- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano. 53x43,5, china acquerellata. n. **1266**.

(225): *Casa Del Rio*

- Prospetto della facciata - Sezione trasversale e longitudinale. 40,5x55, matita. n. **2260**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 56x40, china acquerellata. n. **2261**.

⁴ Sinonimo di "pala d'altare".

Chiesa e convento di San Raffaele
vedi: (163) *Chiesa e convento di San Raffaele* in VIA IODI.

VIA TOSCHI

(226): *Casa Vigarani*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 58x84,5, china acquerellata. n. **950**.

(227): *Casa Barazzoni*

- Planimetria dello stabile. 67x48, china acquerellata. n. **866**.

(228): *Palazzo Parisetti*

- Particolare della planimetria del complesso. 43,5x61, matita. n. **750**.

vedi: (230): *Ospedale Parisetti* in VIA TOSCHI, disegno n. **1973**.

(229): *Casa Gabbi*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 37x50, china acquerellata. n. **1147**.

(230): *Ospedale Parisetti*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 18 apr. 1813. Domenico Marchelli. 64x84, china acquerellata. n. **1971**.
- Spaccato dell'interno. 40x44, china. n. **1972**.
- Prospetto della facciata nell'anno 1747. Prospetto della facciata nell'anno 1760. Novembre 1760. 39x54, acquerello e inchiostro. n. **1973**.
- Parte del fabbricato con indicazione del progetto di otto camerini da ricavare nei granai. Domenico Marchelli. 26x38,5, china acquerellata. n. **1974**.
- Prospetto della facciata - Progetto. 32x45, china. n. **1975**.
- Planimetria del pianterreno. 5 set. 1821. 38,5x53. n. **1976**.
- Planimetria del complesso. 62,5x84, china acquerellata. n. **1977**.
- Prospetto della facciata. Pietro Marchelli. 54,5x78, china. n. **1979**.

(231): *Casa Guattini*

- Distinta della stima della casa Eredi Elena Guattini in via Toschi n. 19, vicinia San Prospero. 17 giu. 1849. 18,5x29, foglio doppio. n. **134**.
- Descrizione casa Eredi Elena Guattini per la stima. 18 giu. 1849. P. M. 20x27. n. **135**.

(232): *Casa Ganassi - Rabitti*

- Planimetria del pianterreno e del I° piano - Progetto di riduzione. 41,5x30, china acquerellata. n. **890**.
- Planimetria del pianterreno, I° e II° piano. 7 dic. 1831. Luigi Manzotti. 52x17, china acquerellata. n. **1144**.
(Allo stesso foglio è incollato un altro disegno con la sezione dello stabile, 27,5x23, china acquerellata.)

(233): *Casa Gabbi*

- Planimetria del pianterreno. 22x17,5, china acquerellata. n. **2262**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto di intervento. 13 ago. 1834. Pietro Marchelli. 32,5x43,5, china acquerellata. n. **2263**.

(234): *Convento dei canonici della cattedrale*

- Planimetria del pianterreno. 46x64, china acquerellata. n. **2147**.
- Planimetria del I° piano. 37,5x51, china e matita. n. **2148**.

VIA VALORIA

(235): *Casa Scalmi*

- Planimetrie dello stabile. 67x46, china acquerellata. n. **875**.

(236): *Casa Canepari*

- Planimetrie dello stabile. 67x46, china acquerellata. n. **875**.

VIA VENEZIA

(237): *Casa Prampolini*

- Planimetria del pianterreno, I° piano e sezione. 31x45, china acquerellata. n. **2295**.

(238): *Casa Cantarelli*

- Planimetria del pianterreno, I° piano e sezione. 31x45, china acquerellata. n. **2295**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 55x39, acquerello e china. n. **1302**.

VIA DELLA VEZA

(239): *Casa Cherubini*

- Planimetria del pianterreno. 43x26, china acquerellata. n. **1119**.

VIA VEZZANI

Casa dei conti Simonazzi
vedi: (168) *Casa dei conti Simonazzi* in VIA MANFREDI.

VIA VITTORIO VENETO

(240): *Palazzo vescovile*

- Particolare della planimetria e sezione. 49,5x68, china acquerellata. n. **2151**.
- Sezione del complesso. 68x50, china. n. **2152**.
- Planimetria del I° piano. 49x71,5, china acquerellata. n. **2153**.
- Planimetria del II° piano. 54x71, china acquerellata. n. **2154**.
- Planimetria dei mezzanini. 53x78, china acquerellata. n. **2155**.
- Prospetto dell'edificio. 21 apr. 1821. 35,5x39, china e china acquerellata. n. **789**.
- Restaurazione del palazzo vescovile in Reggio dalla parte della piazza del Duomo, con annessa chiesa di San Giovanni. 21 apr. 1821. Domenico Marchelli. 61x42,5, china acquerellata. n. **791**.
- Prospetto frontale con l'ingresso principale. 29x38, china. n. **843**.

(241): *Casa Ponticelli*

- Planimetria del pianterreno. 37x45, china. n. **1155**.
- Planimetria del I° piano. 37x46, china. n. **1156**.

VIA DELLA VITE

(242): *Casa Massa e Montano*

- Planimetria del II° piano - Progetto di riduzione della casa. 41x37,5, china acquerellata. n. **1000**.
- Planimetria del pianterreno e del I° piano. 75x50, china acquerellata. n. **1001**.
- Prospetto della facciata. 53x37, china. n. **1002**.
- Planimetria del piano superiore. 52,5x37, matita. n. **1003**.
- Planimetria del pianterreno. 52,5x37, matita. n. **1004**.
- Planimetria del piano superiore - Progetto di riduzione. 37x38, china acquerellata. n. **1005**.
- Planimetria del pianterreno - Progetto di riduzione. 42x38, china acquerellata. n. **1006**.
- Planimetria del pianterreno. 42x37, china acquerellata. n. **1007**.
- Planimetria del I° piano. 37x41, china acquerellata. n. **1008**.

VIALE ALLEGRI

(244): *Foro Boario*

- Iconografia del pianterreno. 11 giu. 1845. Pietro Marchelli. 41x73, china acquerellata. n. **1864**.
- Prospetto della facciata e planimetria del complesso. 62x89, china e matita. n. **1865**.
- Planimetria del prato di Santa Chiara - Foro Boario. 28 nov. 1845. Avittio Perseguiti. 43x62, china. n. **1866**.
- Prospetto della facciata e planimetria del pianterreno. 62x89, china acquerellata. n. **1867**.
- Planimetria del pianterreno. 35x54, china. n. **1868**.
- Foro boario - Planimetria dell'area: progetto di sistemazione. 76,5x54,5, china nera, matita (schizzo di insieme). n. **120**.
- Prospetto della facciata. Incisione. Pietro Marchelli inventò, A. Montavoci disegnò, L. Vigotti lit. nella propria litografia in Parma. 67x48. n. **291**.
- Ortografia del Foro Boario di Reggio. Pietro Marchelli. 11 giu. 1845.

Disegno a china sottoscritto e datato, 420x750. **dono Artoni n. 11.**

- [Studio del verde del prato di S. Chiara attorno alla cittadella]. Domenico Marchelli. Disegno a china con interventi a tempera, 482x705. **dono Artoni n. 14.**
- Mappa del prato detto di S. Chiara in Reggio, con annessa mura della città e viale ove viene progettato il Foro Boario, da erigersi a spese di sua altezza reale Francesco IV Pietro Marchelli. 11 giu. 1845. Sottoscritta e datata, 433x574. **dono Artoni n. 15.**

(245): *Casa Malagoli*

- Planimetria del pianterreno e piccolo prospetto della facciata. 40,5x32,5, china acquerellata. matita. n. **1160.**
- Planimetria del pianterreno. 40,5x32,5, china acquerellata. n. **1161.**

VIALE MONTE PASUBIO

Porta Santo Stefano

vedi: (129) *Porta e bastione di Santo Stefano* in VIA EMILIA SANTO STEFANO.

(246): *Mura di San Cosmo*

- Prospetto delle mura e delle abitazioni dall'esterno della città. 58x85,5, china. n. **1930.**
- Planimetria delle mura e sviluppo delle abitazioni. 57x87, china acquerellata. n. **1931.**

VICOLO DELLE CREVEZZERIE

(247): *Casa Salami*

- Planimetria dello stabile. 68x46,5, china acquerellata. n. **876.**

VICOLO TRIVELLI

Casa Iodi

vedi: (121): *Casa Iodi* in VIA EMILIA SANTO STEFANO.

VIA LODOVICO ARIOSTO

(248): *Porta Castello*

- Finestra di Porta Castello, facciata interna - Prospetto. 31,5x45,5, china nera. n. **47.**
- Progetto del dazio di Porta Castello in Reggio. Pietro Marchelli. 9 mar. 1835. Disegno a china e tempera sottoscritto e datato, 428x305. **dono Artoni n. 5.**

DOGANA

(249): *Portico della dogana*

- [Facciata] del portico stabilito nella linea [...] casa Ranzi, da sostituire al vecchio [...] portico della dogana. Studio Marchelli. Disegno a china (guazzo), 305x335. **dono Artoni n. 3.**

MACELLO DI REGGIO

(250): *Nuovo macello*

- Ortografia del nuovo Macello in Reggio. Antonio Montessori progettò nello studio di Marchelli. Disegno a china (guazzo), 270x360. **dono Artoni n. 6.**

OPERE PIE

(251): *Uffici delle opere pie*

- Altra facciata senza portico proposta per medesimo oggetto degli uffici, cioè dell'Opere Pie. Studio Marchelli. Disegno a china (guazzo), 345x455. **dono Artoni n. 2.**

PIAZZA GRANDE

(252): *Pozzo di piazza grande*

- Pozzo coperto per la Piazza grande di Reggio - Facciata e planimetria. [1796] Domenico Marchelli. Disegno a china (guazzo) con sottoscrizione, 470x267. **dono Artoni n. 4.**

TEATRO PUBBLICO

(253): *Progetti per il Teatro pubblico*

- Progetto per il palco ducale da erigersi nel pubblico Teatro di Reggio. Domenico Marchelli. Disegno a china (guazzo), 720x525. **dono Artoni n. 1.**

CITTÀ DI REGGIO

(254): *Pianta di Reggio*

- Pianta della città di Reggio con diversi progetti di riduzione. Do-

menico Marchelli. Disegno a china (guazzo) con intervento specifico a colori, 640x950. **dono Artoni n. 13.**

II. FRAZIONI, VILLE, LOCALITÀ

Indice dei luoghi

N.B. Si elencano di seguito i luoghi del territorio comunale *extra moenia* di Reggio, presenti nell'inventario dei disegni dei Marchelli con raffigurazioni di immobili.

- Bagno
- Bazzarola
- Borghi di Porta Castello
- Borghi San Pietro
- Borghi Santo Stefano
- Canali
- Casaloffia
- Cavazzoli
- Cella
- Codemondo
- Coviolo
- Fogliano
- Gavassa
- Gavasseto
- Mancasale
- Marmiolo
- Massenzatico
- Ospizio
- Pieve Modolena
- Rivalta
- Rivalentella
- Roncocesi
- San Lazzaro
- San Maurizio
- San Pellegrino
- San Prospero degli Strinati
- Sesso

BAGNO

- nn. **431; 792; 1199.**

954; 1025-1028-1027; 1102; 1123; 1139-1140; 1243.

BAZZAROLA

- Possessione contessa Fossa, strada di Sabbione, Bazzarola. 38x53, china nera. n. **190.**
- Pianta della permuta in progetto tra l'Ospedale degli infermi e Luigi Avvocati nelle Bazzarole. Domenico Catellani. 29 dic. 1856, 51,5x53, china nera, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 14»). n. **242.**

- Porta Castello - Quartiere e sobborghi. Domenico Marchelli. Disegno a china, 1230x658. **dono Artoni n. 7.**

BORGHI SAN PIETRO

- Pianta del podere Besenzi fuori San Pietro, ora ragione Pittori. 1842 (da nota allegata) - Pianta del fondo e della abitazione. 72x58, china nera, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 19»). n. **232.**
- Altri disegni di immobili nei Borghi San Pietro: nn. **1650; 1660.**

BORGHI DI PORTA CASTELLO

- Misura dei fondi Spalletti fuori Porta Castello (per copia all'unità mappa). 14 ott. 1838. 37,5x24,5, foglio doppio. n. **210.**
- altri disegni di immobili nei Borghi di Porta Castello: nn. **951-952-953-**

BORGHI SANTO STEFANO

- Pianta di due possessioni nei Borghi di S. Stefano, di ragione del sig. Linari. Domenico Catellani. 22 ott. 1847.

72x56, china nera, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 46»). n. **192**.

- Pianta di due fondi stabili nei Borghi di S. Stefano ragione del Santo Monte di Pietà. Domenico Catellani. San Prospero degli Strinati. 15 dic. 1836. 53x72, china nera, rossa, acquerello, matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 34»). n. **211**.
- Calcolo di due fondi stabili nei Borghi di S. Stefano come sopra. 26x37,5, foglio doppio. n. **212**.
- Pianta dell'osteria «dell'Angelo» - Pianterreno e secondo piano. Strada da Parma a Reggio. 39x38,5, china nera, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 17»). n. **236**.
- altri disegni di immobili nei Borghi Santo Stefano: nn. **1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048; 1050-1051; 1075; 1081; 1756**.

CANALI

- n. **1721**.

CASALOFFIA

- Mappa della possessione Besenzi in Cadelbosco sopra alla Casaloffia. 108x68 (pianta priva di dati), china nera, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 33»). n. **213**.
- Altri disegni di immobili in Casaloffia: n. **1669**.

CAVAZZOLI

- nn. **1672; 1730; 1743**.

CELLA

- Pianta possessione Parisetti - Cella. 17 dic. 1831. 70,5x55, china nera e matita. n. **158**.
- Computo di stima possessione Parisetti. 18x30, foglio doppio, carta verde. n. **159**.
- Verificazione di misura nella possessione denominata la «Manfredina» in Villa Cella, ragioni Parisetti. 19x27, carta verde. n. **160**.
- Planimetria di casamenti e prato Falesino. Villa Cella. Luigi Manzotti. 25 ago. e 25 ott. 1830. 73x60, china nera,

china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 32»). n. **215**.

- Altri disegni di immobili in Cella: nn. **1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719; 1793-1794**.

- CODEMONDO:

- Pianta dei poderi del Casino e Trevisani (strada di Cavriago), ragioni Rovesti. Codemondo. Settembre 1832. 69x53, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 11»). n. **237**.
- Altri disegni di immobili in Codemondo: nn. **1068; 1195**.

COVIOLO

- Pianta di una possessione e di un potere di ragione degli eredi Salvatore Conti di Reggio. Domenico Catellani. Coviolo, 26 mag. 1840. 67x51, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 26»). n. **223**.
- Podere in Coviolo degli eredi Salinguerra Torello. 67x52 (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 24»). n. **225**.
- Altri disegni di immobili in Coviolo: nn. **963; 1692-1693-1694-1695-1696**.

FOGLIANO

- nn. **1659; 1684; 1760**.

GAVASSA

- nn. **1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292; 1294; 1675-1676**.

GAVASSETO

- Possessioni del Comune in Gavasseto (strada per Sabbione). 72,5x48,5, china nera e rossa, china acquerellata, matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 48»). n. **189**.
- Altri disegni di immobili in Gavasseto: nn. **1883; 1673**.

MANCASALE

- Tipo di due stabili con casino civile ragione Vincenzo Benizzi di Reggio. Mancasale. 25 set. 1829. 68,5x52 (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 9»). n. **248**.
- Altri disegni di immobili in Mancasale: nn. **1671; 1720; 1729**.

MARMIROLO

- Possessioni di Giovanni Battista Spalletti. Marmirolo. 24 ott. 1845. 72x54, china nera e rossa, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 25»). n. **221**.

MASSENZATICO

- Mappa di possessione di Filippo Cassoli (Strada per Massenzatico). 51x67, china acquerellata rossa e nera (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 59»). n. **175**.
- Pianta di due possessioni denominate «della Chiesa» e «contro la Chiesa», ragione dello Stato. Domenico Catellani. Massenzatico. 2-16 ott. 1846. 71x56,5, china nera e rossa, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 60»). n. **176**.
- Computo delle possessioni «della Chiesa» e «contro la Chiesa» in Villa Massenzatico. Domenico Catellani. 7 set. 1846. 19x29, fasc. di 4 pp. n. **177**.
- Altri disegni di immobili in Massenzatico: nn. **794; 1215-1216; 1655-1656-1657-1658**.

OSPIZIO

- Tipo di un podere in Villa Ospizio di ragione Pagliani (progetto di permuta tra questi e il Seminario). 2 ago. 1843. 70x68,5, china rossa, china acquerellata, acquerello, matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 36»). n. **202**.
- Rilievi fatti in Villa San Pellegrino il giorno 26 mar. 1851, e in Villa Ospizio. 77x33, china nera (terreni ragione Ospedale [Marchiocca] e Avvocati). n. **246**.
- Altri disegni di immobili in Ospizio: nn. **825-826; 929-930-931-932-933;**

1012; 1014; 1076-1077-1078; 1158; 1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316; 1733.

PIEVE MODOLENA

- Stabile in Villa Pieve Modolena ragioni Eredi Giuseppe Carmi, condotta in affitto da Donnino Barigazzi - Rilievo e stima. 20 feb. 1863. 43x31. n. **142**.
- Altri disegni di immobili in Pieve Modolena: n. **1680**.

RIVALTA

- Iconografia della possessione in Villa Rivalta denominata «delle Scampate», ragione del prof. Antonio Galloni. 65x48, china nera, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 41»). n. **197**.
- Casino ragione di Girolamo Cassoli. Villa Rivalta. 24 mag. 1830. Relazione e planimetria. 45x29, matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 18»). n. **230**.
- Casino Cassoli in Rivalta - Pianterreno e primo piano. 24,5x36,5, china nera, china acquerellata. n. **231**.
- Pianta dell'antico casino di Rivalta (reggia). 79x54,5, matita. n. **808**.
- Altri disegni di immobili in Rivalta: nn. **842; 1072; 1118; 1746; 1796-1797**.

RIVALTELLA

- Ornato per un'immagine. Domenico Marchelli. 18,5x25,5, china nera, china acquerellata. n. **854**.
- nn. **822; 889; 1071**.

RONCOCESI

- n. **1685**.

SAN LAZZARO: Ospedale

- nn. **1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-**

**1468-1469-1470-1471-1472-
1473-1474-1475-1476-1477-
1478-1479-1480-1481-1482-
1483-1484-1485-1486-1487-1488.**

SAN MAURIZIO

- nn. **1246; 1738-1739-1740.**

SAN PELLEGRINO

Cimitero monumentale

- Cappella da erigersi di nuovo nel cimitero situato fuori Porta Castello. Domenico Marchelli 23 mar. 1817. 55x37, china nera e rossa. n. **1.**
- Cimitero - 2 sezioni e 1 prospetto. Domenico Marchelli sec. XIX in. 57x48, acquerello e china nera. n. **2.**
- Progetto di cimitero - Planimetria. Domenico Marchelli sec. XIX in. 60x94, china acquerellata, china nera e acquerello. n. **3.**
- Cimitero - Spaccato. Domenico Marchelli [sec. XIX in.]. 30x44, china nera e matita. n. **4.**
- Cimitero - Progetto di monumento funebre. Domenico Marchelli [sec. XIX in.]. 48,5x33, disegno a matita. n. **5.**
- Cappella da erigersi nel cimitero - Facciata. Domenico Marchelli 23 mar. 1817. 56x37, china nera. n. **6.**
- Cappella del cimitero situato fuori Porta Castello di Reggio - Spaccato. Domenico Marchelli 53x37, china nera e matita. n. **7.**
- Cappella del cimitero situato fuori della Porta Castello di Reggio - Pianta. Domenico Marchelli 53x37, china acquerellata, china nera e matita. n. **8.**
- Cappella del cimitero - Planimetria e sezione. Domenico Marchelli 55x42, china acquerellata, china nera e matita. n. **9.**
- Cappella del cimitero - Planimetria e sezione. Domenico Marchelli. 64x46,5, china acquerellata, acquerello, china nera e matita. n. **10.**
- Disegni di monumenti funebri. Domenico Marchelli 53x37, matita su carta di appunti, sul verso la data «1862». n. **11.**
- Cappella del cimitero - Pianta. Domenico Marchelli 35x29, china acquerellata, china nera, matita. n. **12.**
- Cappella da erigersi di nuovo nel cimitero situato fuori Porta Castello, con

sagrestia e camera - Pianta. Domenico Marchelli 23 mar. 1817. 55x37, china acquerellata (nero, cenerino scuro, cenerino chiaro). n. **13.**

- Colonna cimiteriale da eseguirsi nel comunale cimitero di Reggio. Pietro Marchelli 23x38,5, china acquerellata, china nera, matita. n. **14.**
- Cimitero - Cappelle, pianta e prospetto. Domenico Marchelli. 48,5x46, china acquerellata (nero, cenerino chiaro, cenerino scuro, azzurro). n. **15.**
- Cimitero - Planimetria, Domenico Marchelli [sec. XIX in.]. 60x86, china acquerellata, acquerello, matita. n. **16.**
- Livellazione del cimitero fuori di Porta Castello, per metterlo in scala. Domenico Marchelli 155x23, china nera e china acquerellata su carta azzurra. n. **17.**
- Schizzo per ornato di monumento funebre. Domenico Marchelli 26x37,5, disegno a matita e china nera. Sul verso schizzi di mensolature. n. **18.**
- Cappella del cimitero - Prospetto monumentale. Domenico Marchelli 35x24, china nera e matita. n. **19.**
- Antico cimitero fuori Porta Castello - Planimetria. Domenico Marchelli 48,5x82, acquerello, china acquerellata. n. **20.**
- Cimitero - 2 sezioni e 1 prospetto. Domenico Marchelli [sec. XIX in.]. 82,5x53,5, acquerello e china nera su supporto ligneo. n. **21.**

Terreni

- Pianta di due corpi di terra ragione utile Prospero Iotti in San Pellegrino, diretto dominio Opera pia Carità. Domenico Catellani. 16 ott. 1858. 24,5x36,5, foglio doppio (tratta da una mappa di Mauro Mattioli del 3 giu. 1791, esistente nell'archivio generale delle Opere pie) (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 55»). n. **168.**
- Misura di un podere degli Eredi Boninelli, acquistato dal farmacista Antonio Tommasi. Villa San Pellegrino. Domenico Catellani. 15 lug. 1857. 58x55, china nera, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 47»). n. **185.**
- Pianta del casino ragioni delli Eredi Antonio Tommasi. Villa San Pellegrino. 25x38, china nera. n. **186.**
- Computo delle terre S. Tommaso e Del Rio. 25x37, foglio doppio. n. **187.**

- Misura del prato oggi esistente nel podere del Casino. San Pellegrino. 29 ago. 1843. 25,5x37, china nera. n. **188**.
- Misura del mulino detto «degli Stagni», con annesso terreno ragioni dell'Ospedale Infermi. Villa San Pellegrino. 15 gen. 1840. Domenico Catellani. 65x51, china nera e acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 42.»). n. **198**.
- Foglio di calcoli annesso alla misura del mulino detto «degli Stagni» in Villa San pellegrino. 22x27 (privo di dati per la classificazione). n. **199**.
- : Possessione casino Ponte della Rosta ragione fratelli Spalletti. Villa San Pellegrino. Ottobre 1837. 84,5x88 (dimensioni massime), china nera e rossa, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 35»). n. **208**.
- Possessioni Bonimelli in San Pellegrino. Domenico Catellani e Girolamo Gorisi. Novembre 1848. 80x57, china nera (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 23»). n. **224**.
- Corpo di terra detta la «Marchiocca» in Villa San Pellegrino, ragione Ospedale degli infermi di Reggio. Domenico Catellani. 28 mar. 1851. 35x49, china nera, acquerello. n. **244**.
- Rilievi fatti in Villa San Pellegrino il giorno 26 mar. 1851, e in Villa Ospizio. 77x33, china nera (terreni ragione

Ospedale [Marchiocca] e Avvocati). n. **246**.

- Altri disegni di immobili in San Pellegrino: nn. **935-936-937; 1747-1748**.

SAN PROSPERO DEGLI STRINATI

- Tipo di fondo stabile in Villa San Prospero degli Strinati ragioni eredi Giuseppe Carmi. 5 feb. 1863. 43x31, china nera e rossa, acquerello (figurano anche i calcoli di estensione; siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 76»). n. **239**.
- Altri disegni di immobili in San Prospero degli Strinati: nn. **1185-1186; 1666-1667-1668**.

SESSO

Due Torri

- nn. **288-289**.

Terreni

- Pianta della tenuta Mortara in Sesso, di diretto dominio della Comunità di Reggio. Strada Argine, strada Canalina. Domenico Catellani. Ottobre 1849. 87x97, china rossa e nera, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 5»). n. **252**.