

MISCELLANEA

1c. Piante, mappe, disegni di fondi rustici, possessioni, ville, casini e stabili vari: immobili non identificati, fuori provincia; piante di incerta provenienza.

N.B. Questo gruppo di disegni raffigura immobili che non è stato possibile identificare o localizzare; ad essi si aggiunge il teatro di Sabbioneta, in quanto fuori provincia.

- Arma di S.A.R. Francesco IV duca di Modena. 23x30. Acquerello. n. **43**.
- Disegno rilievo possessione incompleto non classificabile. 52x38 (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 70»). n. **148**.
- Rilievi possessione [Terrachini] incompleto non classificabile. 55,5x44,5, china nera e rossa (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 71»). n. **149**.
- Rilievo stabile rustico non classificabile. 36x59, matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 72»). n. **151**.
- Rilievo fondi - Canale ducale - Torrente Quaresimo - Via Emilia. Luigi Manzotti. 13-14-15 giu, 1825. 160x60 (dimensioni massime), acquerello, china nera (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 64»). Segnata come «livellata fondo Bonezzi». n. **152**.
- Rilievo possessione detta la «Beviera», provenienza Cividali, condotta in affitto da Giuseppe della Salda e lavorato a mezzadria da Francesco Galeotti. 2 lug. 1811. 120x62 (dimensioni massime), china nera e rossa (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 68»). n. **156**.
- Rilievo possessione [Parigo] incompleta, non classificabile. 72x62, china nera e rossa (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 69»). n. **157**.
- Bilancio delle invernaglie, sementi e capitoli nelle possessioni in condotta di Giovanni Fornaciari. Marzo 1810. 19x29, fasc. di 19 pp. n. **166**.
- Rilievo catastale possessioni (case e terre) - Quadro terzo. 80x56, acquerello, china nera, rossa e gialla. n. **171**.
- Schizzo del fedecompresso Sidoli - Pianta priva di indicazioni. 57x43,5, acquerello, china nera, china acquerellata. n. **172**,
- Planimetria possessione Faietti (Opera pia di Carità). 25x33 foglio doppio, matita e china nera. n. **173**.
- Rilievo per progetto di raddrizzamento di confine tra l'Opera pia del Santo Monte e i fratelli Baroni. 52x37,5, china nera (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 56»). n. **174**.
- Estimo di corpo di terra ragione Priorato dei SS. Giacomo e Filippo di Reggio. 22x18,5. n. **203**.
- Calcoli (foglio privo di dati per la classificazione). 19x28. n. **204**.
- Possessione detta «Ganapine» dello Stato con Giuseppe Carpani. Ottobre 1836. 72x55, china nera e rossa, china acquerellata (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 37»). n. **205**.
- Calcoli della possessione detta «Guinzo» ragioni Spalletti. 21x28,5, fasc. di 4 pp. n. **209**.
- Planimetrie dei fondi Spalletti (da nota allegata: permuta con altri Prampolini, Messori e consorti Mattioli). 70x68, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello. n. **222**.
- Schizzo di rilievo di possessione (privo di dati per la classificazione); pianta in bianco. 134x54, china nera (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 21»). n. **227**.
- Mappa della Valletta. 56x74, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello. n. **228**.
- Rilievo di prato ragione Spalletti (segnato come «prato Zinani»). 35x56, china nera e matita (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 31»). n. **229**.
- Schizzo di rilievo di possessione (privo di dati per la classificazione). 106x68, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello. n. **234**.
- Planimetria di podere ragione Simonazzi Francesco. Agosti Giacomo. 33x36, china nera, china acquerellata, acquerello. n. **241**.
- Pianta di poderi [torrente Rodano-Squinzino]. 39x47,5, china nera, acquerello. n. **243**.
- Calcolo dei terreni Ospedale - Levi e Ruffini. 20x29,5, foglio doppio, carta verde chiaro. n. **245**.

- Pianta della casa grande, casetta e scuderia ragione Vincenzo Benizzi in Reggio. Luigi Manzotti. 22 set. 1829. 55,5x42, china nera, china acquerellata marrone (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 8»). n. **249**.
- Pianta di una possessione denominata Valizza di ragione fedecommissaria della nobile famiglia Prini. Domenico Catella-

ni. San Pietro in Staggia (frazione del comune di San Prospero, in prov. di Modena). 23 ago. 1844. 132x62, china nera e rossa, china acquerellata, acquerello (siglato a matita blu: «cartella I mappa n. 1»). n. **256**.

- Lettera non classificata. 17x29,5, foglio doppio, carta verde. n. **257**.

FUORI PROVINCIA

MODENA

Casa Casolari

- I° progetto di riduzione della facciata. Pietro Marchelli. 28,5x41, inchiostro, china, china acquerellata. n. **1529**.
- "Progetti di riduzione della facciata della casa posta in Modena sul Canal grande di Angelo Casolari. Pietro Marchelli pro-

gettò e disegnò". Modena, 28 dic. 1828. 63x44,5, inchiostro, acquerello, china nera, china acquerellata. n. **1530**.

SABBIONETA

Teatro

- Spaccato, facciata e pianta. 83x55, china nera, china acquerellata. n. **1279**.

MAPPE DI INCERTA PROVENIENZA

N.B. Questo piccolo *corpus* di disegni, che non sono stati eseguiti dai Marchelli, costituisce una sorta di archivio aggregato a quello dei due ingegneri architetti.

- Possessioni degli eredi Carmi in Praticello di Gattatico. n. **78**.
- Possessioni degli eredi Carmi in Poviglio e Casalpò. n. **79**.
- Possessioni degli eredi Carmi in Pedriola (località di Gattatico) e Casalpò. n. **80**.
- Possessioni degli eredi Carmi in Praticello e Olmo di Gattatico. n. **81**.
- Tenuta Re in Santa Vittoria (mappa incompleta). n. **82**.
- Tenuta Rangoni in San Savino e Santa Vittoria (Campo Rainero). n. **83**.
- Tenuta sorelle Re in Santa Vittoria. n. **84**.
- n. **85**: *non identificata*.
- Alluvioni del Po in Gualtieri (famiglia Torello). nn. **86-86 bis**.

- Villa Terreni Nuovi dello stato Montanari. n. **87**.
- Fondi Bonini in Fabbrico. n. **88**.
- Fondi Bonini in Villa Rio, località Ca' de' Frati. nn. **89-89 bis**.
- Fondi fratelli Valentini nel territorio di Scandiano. n. **90**.
- nn. **91-92-93-94**: *piante di edifici non identificati*.
- Territorio di Ventoso. n. **95**.
- Dodici mappe appartenenti all'ing. Alfonso Terrachini. **senza numerazione**.
- Copia delle pitture esistenti nel casino dell'Ariosto in San Maurizio. n. 41 disegni a matita attribuiti a Prospero Minghetti. **senza numerazione**.