



RESTATE 012

Musica e Civitas

I concerti del "Peri" per la Città

Venerdì 22 giugno, ore 21.30

In collaborazione con
Circoscrizione Città Storica e MusicPower-Music in Reggio
2012

**Cortile dell'Archivio di Stato di Reggio
Emilia**

Via Gennari 1

Alexandra Grebovic *flauto*
Ioana Carausu *clavicembalo*

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili

Il programma

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714 – 1788)

Hamburger Sonata in Sol Maggiore

Allegretto – Rondo(Presto)

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Sonata in Sol Minore

Laghetto – Andante – Adagio – Presto

Armando Gentilucci

(1939 – 1989)

In acque solitarie per flauto solo

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Sonata in Mi bemolle Maggiore BWV 1031

Allegro – Siciliana – Presto

Le interpreti

Alexandra Grebovic

E' nata a Kragujevac in Serbia nel 1990, ha iniziato lo studio del flauto sotto la guida del M. Boris Nikcevic a Podgorica (Montenegro). si è perfezionata poi con i maestri Vincent Lucas, Jean michel Varache in Francia. nel 2007 si è diplomata al Liceo musicale SOMO «Vasa Pavic» in Montenegro con il massimo dei voti. classificata al primo posto nel concorso nazionale annuale «Muziki festival mladih» del Montenegro. Nel 2006 e 2007 ha partecipato al concorso nazionale UFAM a Parigi, classificandosi al secondo posto all'unanimità nella categoria «Honneur» (categoria fino a trenta anni). Nel 2006 ha ricevuto il premio nazionale del Montenegro «Naj Dijete Crne Gore», come miglior giovane musicista. Si è trasferita in Italia nel 2009 per continuare gli studi presso l'Istituto superiore di studi musicali «Claudio Merulo» di Castelnuovo ne' Monti, con il Maestro Giovanni Mareggini. nel 2010 si è classificata al primo posto assoluto al concorso borsa di studio «Giorgio Girati», XI^a edizione di Mirandola, e al concorso Nazionale Nuovi orizzonti (Arezzo) ha vinto il Primo premio. Indicata come migliore studente di flauto traverso per l'anno accademico 2010/2011 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti, vince poi la borsa di studio e si esibisce sul palco dei *Nomadi* in occasione del concerto del 19-20 febbraio a Novellara. In luglio dello stesso anno consegue il diploma accademico di I livello in flauto traverso con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata nei Masterclass di flauto con i maestri Andrea Oliva, Claudio Montafia, Marco Zoni, Vincent Lucas e Paola Fre.

Ioana Carausu

E' nata nel 1966 a Bucarest (Romania), dove inizia gli studi pianistici presso il Liceo artistico «G. Enescu» con il M. Balaban.

Dal 1980 ha sempre studiato pianoforte con il M. E. Pastorino, sotto la guida del quale si diploma nel 1987 con 10 e lode all'Istituto Musicale «A. Peri» di Reggio Emilia. Nel 1991 consegue il diploma di clavicembalo presso il Conservatorio «Nicolini» di Piacenza. In seguito si è perfezionata con Emilia Fardini. Nel 1995 consegue il Diploma di Alto perfezionamento in pianoforte presso l'Accademia Musicale Umbra (Perugia). Nel 2008 consegue il Diploma A.F.A.M. – indirizzo interpretativo – con 110. Ha vinto premi in concorsi come «Città di Stresa», «Acqui Terme», «Rovere d'Oro» (IM).

Ha collaborato come clavicembalista con MORAVA CONSORT, ARCHI ITALIANI, ENSAMBLE FRAU, ORCHESTRA ITALIANA di FLAUTI DOLCI, partecipando a tournées in Italia, Svizzera, Repubblica Ceca. Dal 2003 è clavicembalista presso l'Accademia «CONCENTUS LUCENSIS» di Lucca. E' stata formatrice nel progetto «MusicaER» (formazione musicale regionale Emilia-Romagna).

Nel 2011 è stata presidente della commissione del concorso «Romanian International Music Competition» di Tokyo.

All'attività concertistica affianca la didattica come docente di Educazione musicale e pianoforte nella Scuola secondaria, collaborando anche con l'Istituto «Peri – Merulo» di Reggio Emilia.