

Documenti rari e preziosi

Gli Archivi di Stato italiani conservano il patrimonio documentario più ricco del mondo. Tra le carte si annidano dei veri e propri gioielli; l'Archivio di Stato di Reggio Emilia ha deciso di farne conoscere alcuni dei suoi. Non si vuole menare vanto; non si tratta di un'ammiccante operazione di marketing, per attirare visitatori superficiali e svagati. Attraverso la bellezza delle immagini, è il tempo della storia che ancora parla a coloro che hanno la sensibilità di percepirne la voce.

I pezzi presentati (solo pochissimi fra i molti), sono documenti d'archivio a tutti gli effetti; i loro autori non erano mossi dall'intento di realizzare un'espressione artistica. Gli Statuti contengono le normative che regolavano la vita del Comune; i libri delle Sentenze e condanne corporali erano atti giudiziari; piante e mappe di terreni, lunghe e costose da redigere, si rendevano necessarie solo in caso di controversie di confini o contestazioni di proprietà. Eppure, per molti secoli parve naturale, ovvio persino, che l'ufficialità e l'importanza di un documento fossero attestate, oltre che dal contenuto, anche dal suo decoro, dal suo aspetto curato, in ultima analisi dalla bellezza formale.

Con il passare del tempo, la testimonianza immediata dell'ufficialità di un atto è stata affidata ad altri segni, molto più stilizzati e schematici: i timbri, per esempio. Ed è così che, raffrontando la documentazione antica con quella moderna e contemporanea, si riesce a cogliere il cammino della Storia, delle istituzioni, degli apparati amministrativi, che non hanno più bisogno di ricorrere alla bellezza delle forme per affermare la propria autorità.

Una menzione particolare merita la pergamena dell'archivio del Monastero dei SS. Pietro e Prospero, uno dei documenti originali più antichi degli archivi (806): ha attraversato secoli di guerre, catastrofi naturali, pestilenze, carestie, ed è ancora assolutamente intatta, il tempo l'ha solo un po' annerita.



- Archivi Giudiziari, Curie della città:
n. 34 Sentenze e condanne corporali e pecuniarie del podestà ...; vol. 1348-1349 e 1352.



- Stemmario Cugini:
[Stemmi delle famiglie nobili e illustri ... della città e provincia di Reggio fatti nell'anno 1823](#) [1] ; ms,

inchiostro e acquerello.

[Stemmari italiani](#) [2]



- Stemmario Torello:
["Arme gentilizie delle famiglie nobili ... d'alcune città della Lombardia ... del conte Francesco Torello d'Aragona](#) [3] ". sec. XIX



- ACRE Capitoli Convenzioni, trattati, privilegi, diploma 882:
Diploma di Carlo III datato Ravenna, 13 feb. 882.



- ACRE Capitoli Convenzioni, trattati, privilegi, diploma 962: Diploma di Ottone I datato Pavia, 20 apr. 962.



- ACRE Capitoli Convenzioni, trattati, privilegi, diploma 1224: Diploma di Federico II del marzo 1224.



- ACRE Appendice, Serventese sec. XIV:
Miscellanea storico-letteraria, Frammenti di cronache reggiane «[Leggenda di san Giovanni Battista](#) [4] ». [Corpus dei serventesi caudati](#) [5]



- ACRE, Appendice, n. 7/1 *Miscellanea storico-letteraria. Fierabraccia*: Frammenti di codici membranacei letterari ..., [Cantare di Fierabraccia](#) [6] . 2^a metà del sec XIV. b. 1.



- ACRE Appendice Antifonario sec. XV 01:
Archivio del Comune di Reggio, Appendice, Frammenti di corali, Antifonario del sec. XV.



- ACRE Appendice Antifonario sec. XV 02:
Archivio del Comune di Reggio, Appendice, Frammenti di corali, Antifonario del sec. XV.



- ACRE, Capitoli ..., b. 463 01:
"Iura Communis Regii de aqua Scitule", 1436; recto della legatura.



- ACRE, Capitoli ..., b. 463 02:
"Iura Communis Regii de aqua Scitule", 1436; verso della legatura.



- ACRE, Statuti, n. 2:



- ACRE, Statuti, n. 13/2:
Archivio del Comune di Reggio, Statuti, Statuto membranaceo del 1500 stampato nel 1501.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp. Pergamene 806:
Mon. di S. Prospero, Pergamene, Migliarina, 806 dic. 26. È la carta originale più antica degli archivi reggiani.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 23 Manoscritti, b. 1; *Divina Commedia*:
[Frammento miniato della Divina Commedia](#) [7] (*Purgatorio*) [sev. XV]; *recto*.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 23 Manoscritti, b. 1; Divina Commedia: [Frammento miniato della Divina Commedia](#) [8] (*Purgatorio*) [sev. XV]; verso.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp. Stampati, Bolle 1486 : Bolle *Miltanti Ecclesiae* di Eugenio IV (24 nov. 1436), e *Devotionis argumentum* di Innocenzo VIII (13 giu. 1486). Incunabolo.



- MUSEO, Sala sigilli, Cassetta [1512-1513] 01: Cassetta lignea dipinta con 26 cassettoni per l'estrazione dei nomi degli ufficiali del Comune.



- MUSEO, Sala sigilli, Cassetta [1512-1513] 02:

Cassetta lignea dipinta con 26 cassetтини per l'estrazione dei nomi degli ufficiali del Comune: anta aperta.



- ARCH. NOT., Amorotti Domenico:
Bolla di Paolo IV *Jubilei pro pace*; Romae, apud Antonium Bladum, MDLVI (27 nov. 1556).



- ARCH. NOT., Parisetti Francesco:
Spagnoletto; b. 30, 1467-1487.



- ARCH. NOT., Amorotti Domenico:
[Atti](#) [9] ; b. 4, 1567-1578



- ARCH. PRIV. Turri, b_85/17; Clemente VIII:
Bolla di Clemente VIII per il conferimento del beneficio del SS. Corpo di Cristo in S. Prospero a Raffaele Fogliani (3 gen. 1595).



- ARCH. NOT., Massarini Paolo:
Codicillo non numerato, «Hosteria, casetta, fontana, e fornace del sig. Baldassarre Ferretti ...» 1618 set. 21; b. 4144, 1627-1628, Testamenti 1607-1628.



- Biblioteca dell'Archivio di Stato:
Fiorentini Francesco Maria, *Memorie di Matilda la Gran Contessa d'Italia*. In Lucca, appresso Pellegrino Bidelli 1642.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 5 Cass. XVI A.1 Estensi_Ritratti :
«[Effigie delle persone della Casa d'Este](#) [10] suo principio in Italia da l'anno 880»



- ARCH. NOT., Ferrari Gian Manfredo:
Sigillo dell'Università degli Studi di Reggio (1752-1772), 24 aprile 1755; b. 6344.



- OO.PP. Monastero di S. Raffaele, n. 3 Mappa Mattioli:
«Contrada di S. Raffaele», china acquerellata di Mauro Mattioli [1750-1780]. L'arcangelo Raffaele e Tobia.



- ARCH. PRIV. Turri, b_84/I; Accademia Ipocondriaci:
Le costituzioni degli [Accademici Ipocondriaci](#) [11] di Reggio; 1749. Emblema.



- ARCH. NOT., Copie, Reggio Emilia, Volumi supplementari di testamenti:
Cedole testamentarie aperte nel 1789 e nel 1794; tomo III.



- Museo, Città di Reggio di L. Manzotti, 1807:
Incisione a bulino di G Rocca, 1808. Prima pianta della città rilevata scientificamente.



- ARCH. PRIV. Turri, b_25; macchina da scrivere:
Carteggio tra G. Massa e G. Tommaso Calvi Parisetti, fasc. L 19; 22 ago. 1804.



- ARCH. PRIV. Turri, b_25; macchina da scrivere:
Lettere dattiloscritte da Carolina Fantoni, cieca, su macchina appositamente inventata e costruita.
1808-1810.



- Carte private diverse. Possessi Manodori:
35 Mappe, piante, tipi ..., n. 52 «Mappe prediali ...», di Carlo Zambelli, 16 apr. 1708.



- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 01:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete, unita alle carte Scaruffi, sec. XVII.



- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 02:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete ... ; piatto 1



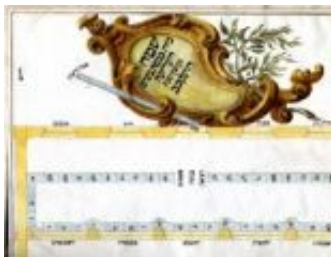
- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 03:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete ... , piatto 2.



- Sala del Tricolore:
L. Bolognini: [Modello per la sala dell'archivio pubblico di Reggio Emilia](#) [12] , poi Sala del Tricolore. 1773



- Universita israelitica-Carte da registrare Nozze Levi 1718:



- Universita israelitica-Canc. XXV 1 Ordine matroneo sinagoga inferiore 1762:



- Carte private diverse. Rivalta Giardini reggia 01:
35 *Mappe, piante, tipi* ..., n. 54 "Pianta dei ducali giardini... in Rivalta ... 26 giu. 1751 ..." di Alfonso Tacoli.



- Carte private diverse. Rivalta Giardini reggia 02:
35 Mappe, piante, tipi ..., n. 54 "Pianta dei ducali giardini ... in Rivalta ... 26 giu. 1751 ..." di A. Tacoli -
Dedica al duca.

Collegamenti

- [1] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2544>
- [2] <http://araldicaonline.centrostudiaraldici.org/links.php?c=8>
- [3] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2742>
- [4] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3082>
- [5] <http://tlion.sns.it/csc/index.php?type=opera&op=fetch&id=54&lang=it>
- [6] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3163>
- [7] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3009>
- [8] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3010>
- [9] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2634>
- [10] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2563>
- [11] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2549>
- [12] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3023>