

## Prospero Camuncoli

Prospero, figlio di Giovan Francesco Camuncoli, nacque a Reggio e fu battezzato il 25 aprile 1517. Poco si sa della sua formazione: basandosi sulle conoscenze che si hanno riguardo alla cartografia e all'ingegneria del sec. XVI, si può supporre che essa sia avvenuta all'interno delle organizzazioni di mestiere, come le botteghe di agrimensori, di ingegneri o di architetti.

Nel 1542 Prospero Camuncoli, agrimensore, era nominato nel collegio dei periti incaricati dei lavori di sistemazione e arginatura del Crostolo e del Canalazzo, ma la sua committenza principale fu quella del 1551 ad opera del duca Ercole II: la misurazione e la contabilità per la riforma delle mura di Reggio, opera determinata da esigenze strettamente militari, e destinata a cambiare profondamente il volto della città. Dalle carte risulta che proprio in questa occasione, il Camuncoli abbia realizzato una mappa del territorio di Reggio fra il 1551 e il 1552, prima quindi che terminassero i lavori della "tagliata", cioè dell'abbattimento degli edifici esterni alla cinta muraria, e si pensa che essa sia servita da base per la raffigurazione a noi pervenuta.

E' quindi questa la circostanza che conferisce particolare rilievo alla mappa del Camuncoli: essa consente ancora di vedere come fossero la città e il suo suburbio prima dello scempio che li privarono di un ricco e antico patrimonio artistico. Toccanti sono pure le circostanze nelle quali fu realizzata nel 1591. Non si sa se sia stata commissionata o eseguita di propria iniziativa, ma, in un momento cupo e tragico, caratterizzato dalla carestia e da potenti terremoti, era un Camuncoli ormai alla fine della vita quello che, servendosi evidentemente di rilievi precedenti, raffigurò una città che non c'era più.

L'ultima segnalazione relativa a Prospero Camuncoli risale al 1594, ma il successo della sua veduta era destinato a sopravvivergli. Nel 1615 essa era in possesso del governatore estense, e sembra che a lui venisse chiesta dagli Anziani del Comune, per conservarla in archivio; la sua pregevole fattura, tuttavia, indusse il Consiglio a tenerla esposta nella sala grande del palazzo comunale, dove rimase per lungo tempo. Lo storico Andrea Balletti imputa il suo grave deterioramento all'uso di paracamino che ne fu fatto, e che rese la veduta del tutto illeggibile. Solo nel 1995, avvalendosi di sofisticati mezzi tecnologici e dell'opera artistica e paziente di Loreno Confortini, si è riusciti a ricavarne con buona precisione la ricostruzione del disegno originario.



Per scaricare il testo completo in PDF (97 MB), cliccare [qui](#) [1]



- Camunoli veduta Reggio:



- Camunoli Reggio abitato entro le mura:



- Camunoli Reggio quadrante superiore sinistro:



- Camuncoli Reggia quadrante inferiore sinistro:



- Camuncoli Reggia quadrante superiore destro:



- Camuncoli Reggia quadrante inferiore destro:



- Camuncoli p\_007:

**Il Museo di Camunoli e la sua storia**  
 Il Museo di Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1958 per iniziativa di un gruppo di cittadini che si sono dedicati a raccogliere e conservare i reperti archeologici e storici di Camunoli. Il museo è ospitato in un edificio storico, ristrutturato nel 1980, e si trova in via S. Maria, 10. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito. Per informazioni, si può telefonare al numero 030/2311111.

- Camunoli p\_009:

**Il Museo di Camunoli**  
 Il Museo di Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1958 per iniziativa di un gruppo di cittadini che si sono dedicati a raccogliere e conservare i reperti archeologici e storici di Camunoli. Il museo è ospitato in un edificio storico, ristrutturato nel 1980, e si trova in via S. Maria, 10. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito. Per informazioni, si può telefonare al numero 030/2311111.

- Camunoli p\_010:



- Camunoli p\_011:

**Il Museo di Camunoli**  
 Il Museo di Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1958 per iniziativa di un gruppo di cittadini che si sono dedicati a raccogliere e conservare i reperti archeologici e storici di Camunoli. Il museo è ospitato in un edificio storico, ristrutturato nel 1980, e si trova in via S. Maria, 10. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito. Per informazioni, si può telefonare al numero 030/2311111.

- Camunoli p\_012:

**Il Piano Urbanistico Comunale**

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p\_013:

**Il Piano Urbanistico Comunale**

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p\_014:



- Camuncoli p\_015:

**Il Piano Urbanistico Comunale**

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p\_016:



- Camuncoli p\_017:



- Camuncoli p\_018:



- Camuncoli p\_019:



- Camuncoli p\_020:



- Camunoli p\_021:



- Camunoli p\_022:



- Camunoli p\_023:



- Camunoli p\_024:



- Camuncoli p\_025:



- Camuncoli p\_026:



- Camuncoli p\_027:



- Camuncoli p\_028:





• Camuncoli p\_029:

**Il Bacio di Camuncoli**  
 In una delle più belle e suggestive scene del cinema italiano, un attore e un'attrice si baciano in un campo di grano. La scena è tratta dal film "Il Bacio di Camuncoli" di Giuseppe De Santis, con Alberto Sordi e Stefania Sandrelli. La scena è stata girata nel 1954 e ha segnato l'ingresso del cinema italiano nel mondo del "bacio".

**Il Bacio di Camuncoli**  
 Il film "Il Bacio di Camuncoli" è un'opera di Giuseppe De Santis, che racconta la storia di un amore proibito tra un giovane e una ragazza in un campo di grano. La scena del bacio è diventata un simbolo del cinema italiano e ha ispirato molti altri film.

• Camuncoli p\_030:

**Il Bacio di Camuncoli**  
 In una delle più belle e suggestive scene del cinema italiano, un attore e un'attrice si baciano in un campo di grano. La scena è tratta dal film "Il Bacio di Camuncoli" di Giuseppe De Santis, con Alberto Sordi e Stefania Sandrelli. La scena è stata girata nel 1954 e ha segnato l'ingresso del cinema italiano nel mondo del "bacio".

**Il Bacio di Camuncoli**  
 Il film "Il Bacio di Camuncoli" è un'opera di Giuseppe De Santis, che racconta la storia di un amore proibito tra un giovane e una ragazza in un campo di grano. La scena del bacio è diventata un simbolo del cinema italiano e ha ispirato molti altri film.

• Camuncoli p\_031:

**Il Bacio di Camuncoli**  
 In una delle più belle e suggestive scene del cinema italiano, un attore e un'attrice si baciano in un campo di grano. La scena è tratta dal film "Il Bacio di Camuncoli" di Giuseppe De Santis, con Alberto Sordi e Stefania Sandrelli. La scena è stata girata nel 1954 e ha segnato l'ingresso del cinema italiano nel mondo del "bacio".

**Il Bacio di Camuncoli**  
 Il film "Il Bacio di Camuncoli" è un'opera di Giuseppe De Santis, che racconta la storia di un amore proibito tra un giovane e una ragazza in un campo di grano. La scena del bacio è diventata un simbolo del cinema italiano e ha ispirato molti altri film.

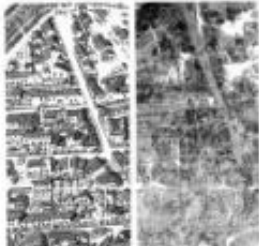
• Camuncoli p\_032:



- Camuncoli p\_033:



- Camuncoli p\_034:



- Camuncoli p\_035:



- Camuncoli p\_036:



• Camuncoli p\_037:



• Camuncoli p\_038:



• Camuncoli p\_039:



• Camuncoli p\_040:



• Camuncoli p\_041:



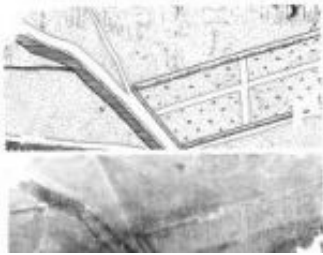
• Camuncoli p\_042:



• Camuncoli p\_043:



• Camuncoli p\_044:



- Camunoli p\_045:



- Camunoli p\_046:



- Camunoli p\_047:



- Camunoli p\_048:

**Il Museo di San Francesco**

La chiesa di San Francesco, situata in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

**Il Museo di San Francesco**

Il Museo di San Francesco, situato in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

- Camuncoli p\_049:

**Il Museo di San Francesco**

La chiesa di San Francesco, situata in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

**Il Museo di San Francesco**

Il Museo di San Francesco, situato in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

- Camuncoli p\_050:



- Camuncoli p\_051:

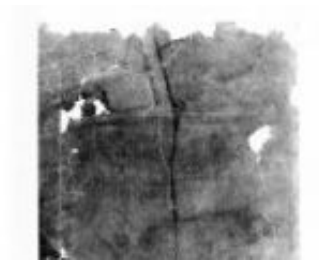
**Il Museo di San Francesco**

La chiesa di San Francesco, situata in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

**Il Museo di San Francesco**

Il Museo di San Francesco, situato in via S. Francesco 1, è un edificio di notevole interesse storico-artistico, che ospita il Museo di San Francesco, dedicato alla vita e all'opera del Santo. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Per informazioni, visitate il sito [www.museosnf.it](http://www.museosnf.it).

- Camuncoli p\_052:



• Camunoli p\_053:



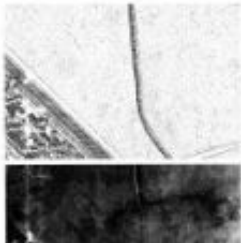
• Camunoli p\_054:



• Camunoli p\_055:



• Camunoli p\_056:



• Camuncoli p\_057:



• Camuncoli p\_058:



• Camuncoli p\_059:



• Camuncoli p\_060:





- Camunoli p\_061:



- Camunoli p\_062:



- Camunoli p\_063:



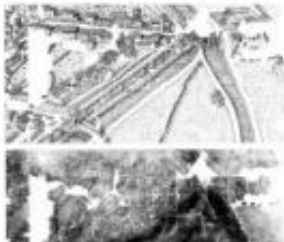
- Camunoli p\_064:

**Il Beniculturali**  
 In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto. In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto. In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto.

• Camuncoli p\_065:

**Il Beniculturali**  
 In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto. In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto.

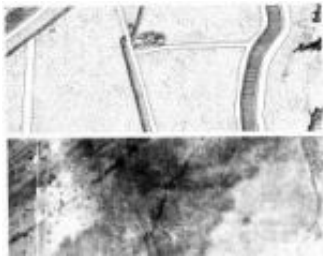
• Camuncoli p\_066:



• Camuncoli p\_067:

**Il Beniculturali**  
 In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto. In questi mesi, come tutti sanno, si sta parlando di un piano triennale per i beni culturali. Ma non è tutto.

• Camuncoli p\_068:



- Camuncoli p\_069:



- Camuncoli p\_070:



- Camuncoli p\_071:



- Camuncoli p\_072:

**Il Museo Camunoli**  
 Il Museo Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1978, in un luogo particolare, quello della grotta di Camunoli, in Val Camonica, una delle zone più ricche di grotte e dolmen del Nord-Est dell'Italia. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca.

• Camunoli p\_073:

**Il Museo Camunoli**  
 Il Museo Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1978, in un luogo particolare, quello della grotta di Camunoli, in Val Camonica, una delle zone più ricche di grotte e dolmen del Nord-Est dell'Italia. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca.

• Camunoli p\_074:



• Camunoli p\_075:

**Il Museo Camunoli**  
 Il Museo Camunoli è un museo di tipo particolare, nato nel 1978, in un luogo particolare, quello della grotta di Camunoli, in Val Camonica, una delle zone più ricche di grotte e dolmen del Nord-Est dell'Italia. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca. Il museo è nato per iniziativa di un gruppo di studiosi e di appassionati, che hanno voluto dare un volto nuovo a questo luogo, che da sempre è un luogo di culto e di ricerca.

• Camunoli p\_076:



- Camuncoli p\_077:



- Camuncoli p\_078:

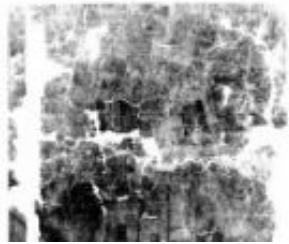


- Camuncoli p\_079:



- Camuncoli p\_080:





- Camuncoli p\_085:



- Camuncoli p\_086:



- Camuncoli p\_087:



- Camuncoli p\_088:



- Camuncoli p\_089:



- Camuncoli p\_090:

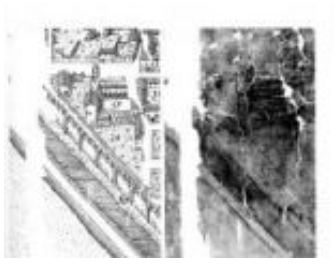


- Camuncoli p\_091:



- Camuncoli p\_092:

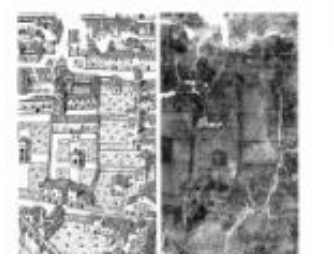




- Camuncoli p\_093:



- Camuncoli p\_094:



- Camuncoli p\_095:



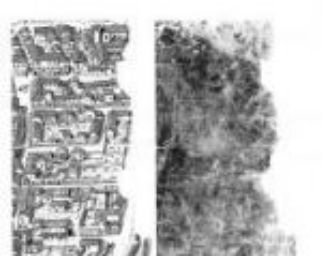
- Camuncoli p\_096:



- Camuncoli p\_097:



- Camuncoli p\_098:



- Camuncoli p\_099:



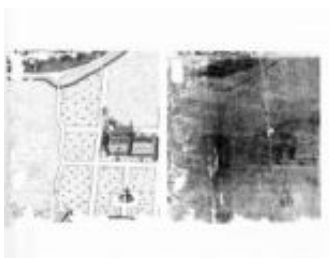
- Camuncoli p\_100:



- Camuncoli p\_101:



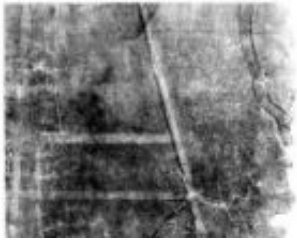
- Camuncoli p\_102:



- Camuncoli p\_103:



- Camuncoli p\_104:



- Camuncoli p\_105:



- Camuncoli p\_106:



- Camuncoli p\_107:



- Camuncoli p\_108:



- Camuncoli p\_109:



- Camuncoli p\_110:



- Camuncoli p\_111:



- Camuncoli p\_112:

**Camuncoli p\_113:**

Il Comune di Camuncoli, in provincia di Reggio Emilia, ha approvato il regolamento comunale per la gestione dei rifiuti solidi urbani (RSU) e per la raccolta differenziata (RD). Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone. Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone.

- Camuncoli p\_113:

**Camuncoli p\_114:**

Il Comune di Camuncoli, in provincia di Reggio Emilia, ha approvato il regolamento comunale per la gestione dei rifiuti solidi urbani (RSU) e per la raccolta differenziata (RD). Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone. Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone.

- Camuncoli p\_114:

**Programma Camuncoli**

**Camuncoli p\_115:**

Il Comune di Camuncoli, in provincia di Reggio Emilia, ha approvato il regolamento comunale per la gestione dei rifiuti solidi urbani (RSU) e per la raccolta differenziata (RD). Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone. Il regolamento è stato approvato in data 15/05/2011 e prevede la raccolta differenziata di tutti i rifiuti solidi urbani, con l'eccezione dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti speciali. Il regolamento prevede anche la raccolta differenziata dei rifiuti verdi e dei rifiuti di carta e cartone.

- Camuncoli p\_117:



**1. Beni Culturali - Ingegneri**

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali. Il presente regolamento è emanato in esecuzione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

Art. 1. Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

- Camuncoli p\_122:

**1. Beni Culturali - Ingegneri**

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

Art. 1. Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

- Camuncoli p\_123:

**1. Beni Culturali - Ingegneri**

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

Art. 1. Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare l'attività di ingegneria nel settore dei Beni Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 430 del 28/12/1997, e di definire le competenze e le responsabilità dei professionisti in materia di ingegneria nel settore dei Beni Culturali.

- Camuncoli p\_124:



**Collegamenti**

- [1] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=1840>