

Prospero Camuncoli

Prospero, figlio di Giovan Francesco Camuncoli, nacque a Reggio e fu battezzato il 25 aprile 1517. Poco si sa della sua formazione: basandosi sulle conoscenze che si hanno riguardo alla cartografia e all'ingegneria del sec. XVI, si può supporre che essa sia avvenuta all'interno delle organizzazioni di mestiere, come le botteghe di agrimensori, di ingegneri o di architetti.

Nel 1542 Prospero Camuncoli, agrimensore, era nominato nel collegio dei periti incaricati dei lavori di sistemazione e arginatura del Crostolo e del Canalazzo, ma la sua committenza principale fu quella del 1551 ad opera del duca Ercole II: la misurazione e la contabilità per la riforma delle mura di Reggio, opera determinata da esigenze strettamente militari, e destinata a cambiare profondamente il volto della città. Dalle carte risulta che proprio in questa occasione, il Camuncoli abbia realizzato una mappa del territorio di Reggio fra il 1551 e il 1552, prima quindi che terminassero i lavori della "tagliata", cioè dell'abbattimento degli edifici esterni alla cinta muraria, e si pensa che essa sia servita da base per la raffigurazione a noi pervenuta.

E' quindi questa la circostanza che conferisce particolare rilievo alla mappa del Camuncoli: essa consente ancora di vedere come fossero la città e il suo suburbio prima dello scempio che li privarono di un ricco e antico patrimonio artistico. Toccanti sono pure le circostanze nelle quali fu realizzata nel 1591. Non si sa se sia stata commissionata o eseguita di propria iniziativa, ma, in un momento cupo e tragico, caratterizzato dalla carestia e da potenti terremoti, era un Camuncoli ormai alla fine della vita quello che, servendosi evidentemente di rilievi precedenti, raffigurò una città che non c'era più.

L'ultima segnalazione relativa a Prospero Camuncoli risale al 1594, ma il successo della sua veduta era destinato a sopravvivergli. Nel 1615 essa era in possesso del governatore estense, e sembra che a lui venisse chiesta dagli Anziani del Comune, per conservarla in archivio; la sua pregevole fattura, tuttavia, indusse il Consiglio a tenerla esposta nella sala grande del palazzo comunale, dove rimase per lungo tempo. Lo storico Andrea Balletti imputa il suo grave deterioramento all'uso di paracamino che ne fu fatto, e che rese la veduta del tutto illeggibile. Solo nel 1995, avvalendosi di sofisticati mezzi tecnologici e dell'opera artistica e paziente di Loreno Confortini, si è riusciti a ricavarne con buona precisione la ricostruzione del disegno originario.



Per scaricare il testo completo in PDF (97 MB), cliccare [qui](#) [1]



- Camunoli veduta Reggio:



- Camunoli Reggia abitato entro le mura:



- Camunoli Reggia quadrante superiore sinistro:



- Camunoli Reggia quadrante inferiore sinistro:



- Camunoli Reggia quadrante superiore destro:



- Camunoli Reggia quadrante inferiore destro:



- Camunoli p_007:

Il Piano Urbanistico Comunale

Regione, con la direttiva del 1998, è passata dal piano urbanistico delimitato dal decreto 1574, il "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale, al piano urbanistico comunale (PUC) e al "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale (PUC) e al "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale (PUC).

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è il documento urbanistico che regola l'assetto urbano e territoriale del Comune, in attuazione del principio di sussidiarietà e della partecipazione cittadina. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte, che definisce l'assetto urbano e territoriale del Comune, e la seconda parte, che definisce le norme urbanistiche e regolatorie.

Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

- Camuncoli p_013:

Il Piano Urbanistico Comunale

Regione, con la direttiva del 1998, è passata dal piano urbanistico delimitato dal decreto 1574, il "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale, al piano urbanistico comunale (PUC) e al "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale (PUC).

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è il documento urbanistico che regola l'assetto urbano e territoriale del Comune, in attuazione del principio di sussidiarietà e della partecipazione cittadina. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte, che definisce l'assetto urbano e territoriale del Comune, e la seconda parte, che definisce le norme urbanistiche e regolatorie.

Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

- Camuncoli p_014:



- Camuncoli p_015:

Il Piano Urbanistico Comunale

Regione, con la direttiva del 1998, è passata dal piano urbanistico delimitato dal decreto 1574, il "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale, al piano urbanistico comunale (PUC) e al "Decreto" che stabilisce il piano urbanistico comunale (PUC).

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è il documento urbanistico che regola l'assetto urbano e territoriale del Comune, in attuazione del principio di sussidiarietà e della partecipazione cittadina. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte, che definisce l'assetto urbano e territoriale del Comune, e la seconda parte, che definisce le norme urbanistiche e regolatorie.

Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e ha valore di legge comunale.

- Camuncoli p_016:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

La ricerca è stata condotta in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali. In questo senso, il Museo Civico di Reggio Emilia è stato creato in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali.

• Camuncoli p_017:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

La ricerca è stata condotta in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali. In questo senso, il Museo Civico di Reggio Emilia è stato creato in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali.

• Camuncoli p_018:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

La ricerca è stata condotta in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali. In questo senso, il Museo Civico di Reggio Emilia è stato creato in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali.

• Camuncoli p_019:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

La ricerca è stata condotta in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali. In questo senso, il Museo Civico di Reggio Emilia è stato creato in un'ottica di apertura e di confronto con il territorio, in modo da coinvolgere il più possibile gli operatori del settore e i cittadini. In particolare, si è tenuto conto delle esigenze di chi opera nel settore e di chi si occupa di cultura e di beni culturali.

• Camuncoli p_020:



- Camunoli p_021:



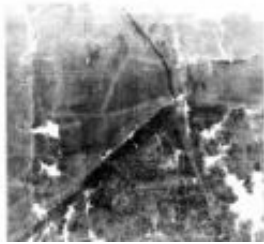
- Camunoli p_022:



- Camunoli p_023:



- Camunoli p_024:



- Camuncoli p_025:



- Camuncoli p_026:



- Camuncoli p_027:



- Camuncoli p_028:



• Camuncoli p_029:

Il Bacio di Camuncoli
 In una delle sale della galleria di San Pietro si sta svolgendo una mostra di opere di arte contemporanea, a cura dell'architetto e designer Camuncoli. Le opere sono state realizzate in collaborazione con il Museo di San Pietro e sono state donate al Comune di Camuncoli. Per il momento, le opere sono esposte nella sala di San Pietro, ma saranno presto trasferite nella nuova sede del museo, che sarà inaugurata nel 2010. Le opere sono state realizzate in collaborazione con il Museo di San Pietro e sono state donate al Comune di Camuncoli. Per il momento, le opere sono esposte nella sala di San Pietro, ma saranno presto trasferite nella nuova sede del museo, che sarà inaugurata nel 2010.

• Camuncoli p_030:

Il Bacio di Camuncoli
 In una delle sale della galleria di San Pietro si sta svolgendo una mostra di opere di arte contemporanea, a cura dell'architetto e designer Camuncoli. Le opere sono state realizzate in collaborazione con il Museo di San Pietro e sono state donate al Comune di Camuncoli. Per il momento, le opere sono esposte nella sala di San Pietro, ma saranno presto trasferite nella nuova sede del museo, che sarà inaugurata nel 2010.

• Camuncoli p_031:

Il Bacio di Camuncoli
 In una delle sale della galleria di San Pietro si sta svolgendo una mostra di opere di arte contemporanea, a cura dell'architetto e designer Camuncoli. Le opere sono state realizzate in collaborazione con il Museo di San Pietro e sono state donate al Comune di Camuncoli. Per il momento, le opere sono esposte nella sala di San Pietro, ma saranno presto trasferite nella nuova sede del museo, che sarà inaugurata nel 2010.

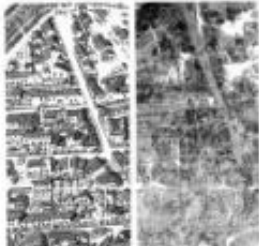
• Camuncoli p_032:



- Camuncoli p_033:



- Camuncoli p_034:



- Camuncoli p_035:



- Camuncoli p_036:



- Camuncoli p_037:



- Camuncoli p_038:



- Camuncoli p_039:



- Camuncoli p_040:



- Camuncoli p_041:



- Camuncoli p_042:



- Camuncoli p_043:



- Camuncoli p_044:



- Camunoli p_045:



- Camunoli p_046:



- Camunoli p_047:



- Camunoli p_048:

Il Museo di San Francesco
 L'edificio è stato restaurato nel 1987 e oggi ospita il Museo di San Francesco, che raccoglie le opere del santo e della sua scuola. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco
 Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco è un importante complesso storico-artistico, che comprende la Chiesa Nuova, la Chiesa di San Francesco e il Palazzo della Chiesa Nuova. Il complesso è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il Palazzo della Chiesa Nuova
 Il Palazzo della Chiesa Nuova è un importante edificio storico-artistico, che ospita la sede della Chiesa Nuova. Il palazzo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

- Camuncoli p_049:

Il Museo di San Francesco
 L'edificio è stato restaurato nel 1987 e oggi ospita il Museo di San Francesco, che raccoglie le opere del santo e della sua scuola. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco
 Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco è un importante complesso storico-artistico, che comprende la Chiesa Nuova, la Chiesa di San Francesco e il Palazzo della Chiesa Nuova. Il complesso è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il Palazzo della Chiesa Nuova
 Il Palazzo della Chiesa Nuova è un importante edificio storico-artistico, che ospita la sede della Chiesa Nuova. Il palazzo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

- Camuncoli p_050:



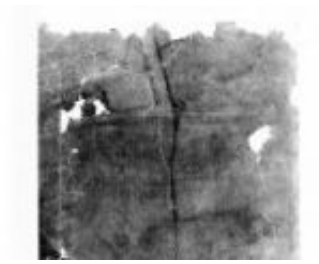
- Camuncoli p_051:

Il Museo di San Francesco
 L'edificio è stato restaurato nel 1987 e oggi ospita il Museo di San Francesco, che raccoglie le opere del santo e della sua scuola. Il museo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco
 Il complesso della Chiesa Nuova e della Chiesa di San Francesco è un importante complesso storico-artistico, che comprende la Chiesa Nuova, la Chiesa di San Francesco e il Palazzo della Chiesa Nuova. Il complesso è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

Il Palazzo della Chiesa Nuova
 Il Palazzo della Chiesa Nuova è un importante edificio storico-artistico, che ospita la sede della Chiesa Nuova. Il palazzo è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. L'ingresso è gratuito.

- Camuncoli p_052:



- Camuncoli p_053:



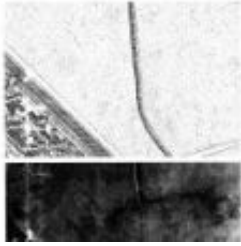
- Camuncoli p_054:



- Camuncoli p_055:



- Camuncoli p_056:



• Camuncoli p_057:



• Camuncoli p_058:



• Camuncoli p_059:



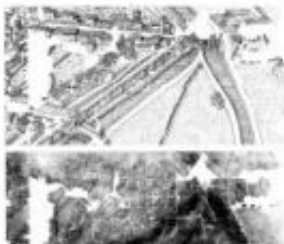
• Camuncoli p_060:

Il Beniculturali
 In questi giorni, come tutti i giorni, il ministero per i Beni e le Attività Culturali ha una grande novità: il Beniculturali. Un nuovo spazio di informazione e di cultura, che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro. Il Beniculturali è un sito che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro. Il Beniculturali è un sito che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro.

- Camuncoli p_065:

Il Beniculturali
 In questi giorni, come tutti i giorni, il ministero per i Beni e le Attività Culturali ha una grande novità: il Beniculturali. Un nuovo spazio di informazione e di cultura, che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro. Il Beniculturali è un sito che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro.

- Camuncoli p_066:



- Camuncoli p_067:

Il Beniculturali
 In questi giorni, come tutti i giorni, il ministero per i Beni e le Attività Culturali ha una grande novità: il Beniculturali. Un nuovo spazio di informazione e di cultura, che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro. Il Beniculturali è un sito che si rinnova ogni giorno con un'ampia gamma di contenuti, tra cui: notizie, opinioni, commenti, recensioni, reportage, inchieste, interviste, e molto altro.

- Camuncoli p_068:



- Camuncoli p_069:



- Camuncoli p_070:



- Camuncoli p_071:



- Camuncoli p_072:



- Camuncoli p_077:



- Camuncoli p_078:



- Camuncoli p_079:



- Camuncoli p_080:

Figura 3
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Il nuovo edificio di Enrico Perini per il Prosecco, progettato nel 1931, è un esempio di architettura razionalista, con linee pulite e volumi geometrici. L'edificio è stato restaurato e ampliato nel 1981, mantenendo l'aspetto originale ma integrando nuove strutture e servizi.

Figura 4
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Questo edificio, progettato da Enrico Perini, è un altro esempio di architettura razionalista. È caratterizzato da linee rette e volumi puri, con un design funzionale e moderno per l'epoca.

- Camuncoli p_081:

Figura 5
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Il nuovo edificio di Enrico Perini per il Prosecco, progettato nel 1931, è un esempio di architettura razionalista, con linee pulite e volumi geometrici. L'edificio è stato restaurato e ampliato nel 1981, mantenendo l'aspetto originale ma integrando nuove strutture e servizi.

Figura 6
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Questo edificio, progettato da Enrico Perini, è un altro esempio di architettura razionalista. È caratterizzato da linee rette e volumi puri, con un design funzionale e moderno per l'epoca.

- Camuncoli p_082:



- Camuncoli p_083:

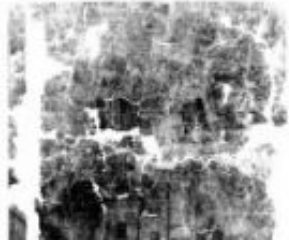
Figura 7
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Il nuovo edificio di Enrico Perini per il Prosecco, progettato nel 1931, è un esempio di architettura razionalista, con linee pulite e volumi geometrici. L'edificio è stato restaurato e ampliato nel 1981, mantenendo l'aspetto originale ma integrando nuove strutture e servizi.

Figura 8
Edificio di **Enrico Perini** **per** **Prosecco**

Questo edificio, progettato da Enrico Perini, è un altro esempio di architettura razionalista. È caratterizzato da linee rette e volumi puri, con un design funzionale e moderno per l'epoca.

- Camuncoli p_084:



- Camuncoli p_085:



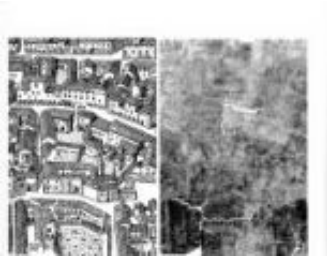
- Camuncoli p_086:



- Camuncoli p_087:



- Camuncoli p_088:



- Camuncoli p_089:



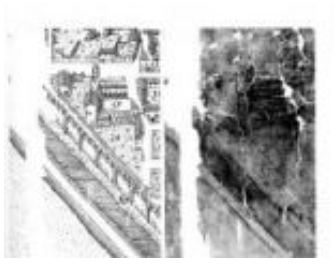
- Camuncoli p_090:



- Camuncoli p_091:



- Camuncoli p_092:



- Camuncoli p_093:



- Camuncoli p_094:



- Camuncoli p_095:



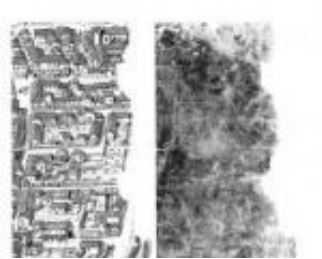
- Camuncoli p_096:



- Camuncoli p_097:



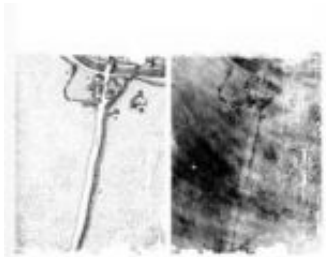
- Camuncoli p_098:



- Camuncoli p_099:



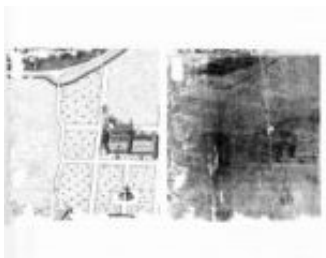
- Camuncoli p_100:



- Camuncoli p_101:



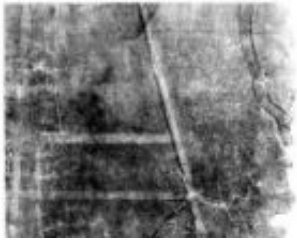
- Camuncoli p_102:



- Camuncoli p_103:



- Camuncoli p_104:



- Camuncoli p_105:



- Camuncoli p_106:



- Camuncoli p_107:



- Camuncoli p_108:



- Camuncoli p_109:



- Camuncoli p_110:



- Camuncoli p_111:



- Camuncoli p_112:



- Camuncoli p_113:



- Camuncoli p_114:

Programma Camuncoli
Impresari e artigiani
Obiettivo Misura 4

- Camuncoli p_115:



- Camuncoli p_117:

Collegamenti

- [1] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=1840>