

Rares and precious Records

Italy's Record Offices contain the richest documentary heritage in the world. Hidden among the papers are some real gems and the Reggio Emilia Record Office has decided to present a selection of some of those in its possession. This is not an attempt to boast; it is not a marketing ploy to attract superficial, inattentive visitors. Through the beauty of images, history can still speak out to those who are discerning enough to hear its voice.

The items on display are just a very small part of the collection. They are records in the true sense of the term; their authors had no aspirations for artistic expression. The Statutes contain the regulations that governed life in the Commune; the registers of corporal punishment convictions and sentences were judicial acts; the drawing up of plans and maps of land was a long and costly procedure and they only served in the event of boundary or ownership disputes. Nonetheless, for many centuries it seemed natural, obvious even, for the official nature and importance of a document to be shown not just by its content but also by its decoration and the care dedicated to its appearance; in short, by its aesthetic appeal.

As the years passed, much more stylized and schematic symbols, such as stamps, began to be used as immediate indications of the official nature of an act. By comparing old documents with modern and contemporary ones, it is possible to follow the journey of the institutions and administrative bodies over time, which no longer need to rely on aesthetic beauty to assert their authority.

A special mention should go to the parchment from the archives of the Monastery of Santi Pietro & Prospero: dating back to 806, it is one of the oldest original documents in the Record Office. After centuries of wars, natural disasters, plague and famine, it is still fully intact and the only effect of time has been to make it a little darker.



- Archivi Giudiziari, Curie della città:
n. 34 Sentenze e condanne corporali e pecuniarie del podestà ...; vol. 1348-1349 e 1352.



- Biblioteca dell'Archivio di Stato, Stemmario Cugini:

[Stemmi delle famiglie nobili e illustri ... della città e provincia di Reggio fatti nell'anno 1823](#) [1] ; ms, inchiostro e acquerello. [Stemmari italiani](#) [2]



- Biblioteca dell'Archivio di Stato, Stemmario Torello: ["Arme gentilizie delle famiglie nobili ... d'alcune città della Lombardia ... del conte Francesco Torello d'Aragona](#) [3] ". sec. XIX



- ACRE, Capitoli, Raccolta cronologica di convenzioni, trattati, privilegi, diploma 882: Diploma di Carlo III datato Ravenna, 13 feb. 882.



- ACRE, Capitoli, Raccolta cronologica di convenzioni, trattati, privilegi, diploma 962: Diploma di Ottone I datato Pavia, 20 apr. 962.



- ACRE, Capitoli, Raccolta cronologica di convenzioni, trattati, privilegi, diploma 1224: Diploma di Federico II datato mar. 1224.



- ACRE Appendice, Serventese sec. XIV: *Miscellanea storico-letteraria, Frammenti di cronache reggiane* «[Leggenda di san Giovanni Battista](#) [4] ». [Corpus dei serventesi caudati](#) [5]



- ACRE, Appendice, n. 7/1 Miscellanea storico-letteraria. Fiorabraccia: Frammenti di codici membranacei letterari ..., [Cantare di Fiorabracchia](#) [6] . 2^a metà del sec XIV. b. 1.



- ACRE Appendice Antifonario sec. XV 01:

Archivio del Comune di Reggio, *Appendice*, Frammenti di corali, Antifonario del sec. XV.



- ACRE *Appendice Antifonario sec. XV 02*:
Archivio del Comune di Reggio, Appendice, Frammenti di corali, Antifonario del sec. XV.



- ACRE, *Capitoli, Raccolta cronologica di convenzioni ...*, b. 463 01:
"Iura Communis Regii de aqua Scitule", 1436; *recto* della legatura.



- ACRE, *Capitoli, Raccolta cronologica di convenzioni ...*, b. 463 02:
"Iura Communis Regii de aqua Scitule", 1436; *verso* della legatura.



- ACRE, Statuti, n. 2:
Archivio del Comune di Reggio, Statuti, Statuto membranaceo del 1266.



- ACRE, Statuti, n. 13/2:
Archivio del Comune di Reggio, Statuti, Statuto membranaceo del 1500 stampato nel 1501.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp. Pergamene 806:
Mon. di S. Prospero, Pergamene, Migliarina, 806 dic. 26. È la carta originale più antica degli archivi reggiani.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 23 Manoscritti, b. 1; Divina Commedia:
[Frammento miniato della Divina Commedia](#) [7] (*Purgatorio*) [sec. XV]; *recto*.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 23 Manoscritti, b. 1; Divina Commedia: [Frammento miniato della Divina Commedia](#) [8] (*Purgatorio*) [sec. XV]; verso.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp. Stampati, Bolle 1486 :
Bolle *Miltanti Ecclesiae* di Eugenio IV (24 nov. 1436), e *Devotionis argumentum* di Innocenzo VIII (13 giu. 1486). Incunabolo.



- MUSEO, Sala sigilli, Cassetta [1512-1513] 01:
Cassetta lignea dipinta con 26 cassettoni per l'estrazione dei nomi degli ufficiali del Comune.



- MUSEO, Sala sigilli, Cassetta [1512-1513] 02:

Cassetta lignea dipinta con 26 cassettoni per l'estrazione dei nomi degli ufficiali del Comune: anta aperta.



- AC RE, Appendice, n. 1/1 Carte ecclesiastiche. Paolo IV:
Bolla di Paolo IV *Jubilei pro pace*; Romae, apud Antonium Bladum, MDLVI (27 nov. 1556).



- ARCH. NOT., Parisetti Francesco:
Spagnoletto; b. 30, 1467-1487.



- ARCH. NOT., Amorotti Domenico:
[Atti](#) [9]; b. 4, 1567-1578.



- ARCH. PRIV. Turri, b_85/17; Clemente VIII:
Bolla di Clemente VIII per il conferimento del beneficio del SS. Corpo di Cristo in S. Prospero a Raffaele Fogliani (3 gen. 1595).



- ARCH. NOT., Massarini Paolo:
Codicillo non numerato, «Hosteria, casetta, fontana, e fornace del sig. Baldassarre Ferretti ...» 1618 set. 21; b. 4144, 1627-1628, Testamenti 1607-1628.



- Biblioteca dell'Archivio di Stato:
Fiorentini Francesco Maria, *Memorie di Matilda la Gran Contessa d'Italia*. In Lucca, appresso Pellegrino Bidelli 1642.



- OOPP Mon. SS Pietro e Prosp., n. 5 Cass. XVI A.1 Estensi_Ritratti :
«[Effigie delle persone della Casa d'Este](#) [10] suo principio in Italia da l'anno 880»



- Carte private diverse. Campionari di tessuti.:
n. 40 Famiglia Sormani: [Carte commerciali e campionari di tessuti.](#) [11] 1707-1775.



- ARCH. NOT., Ferrari Gian Manfredo:
Sigillo dell'Università degli Studi di Reggio (1752-1772), 24 aprile 1755; b. 6344.



- OO.PP. Monastero di S. Raffaele, n. 3 Mappa Mattioli:
«Contrada di S. Raffaele», china acquerellata di Mauro Mattioli [1750-1780]. L'arcangelo Raffaele e Tobia.



- ARCH. PRIV. Turri, b_84/I; Accademia Ipocondriaci:
Le costituzioni degli [Accademici Ipocondriaci](#) [12] di Reggio; 1749. Emblema.



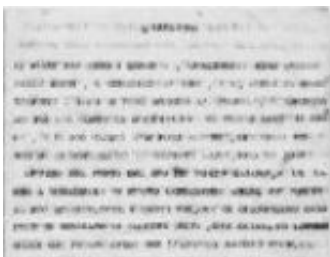
- ARCH. NOT., Copie, Reggio Emilia, Volumi supplementari di testamenti: Cedole testamentarie aperte nel 1789 e nel 1794; tomo III.



- Museo, Città di Reggio di L. Manzotti, 1807:
Incisione a bulino di G Rocca, 1808. Prima pianta della città rilevata scientificamente.



- ARCH. PRIV. Turri, b_25; macchina da scrivere:
Carteggio tra G. Massa e G. Tommaso Calvi Pariseti, fasc. L 19; 22 ago. 1804.



-

ARCH. PRIV. Turri, b_25; macchina da scrivere:

Lettere dattiloscritte da Carolina Fantoni, cieca, su macchina appositamente inventata e costruita.
1808-1810.



- Carte private diverse. Possessi Manodori:
35 Mappe, piante, tipi, carte geografiche, n. 52 «Mappe prediali ...», di Carlo Zambelli, 16 apr. 1708.



- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 01:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete, unita alle carte Scaruffi, sec. XVII.



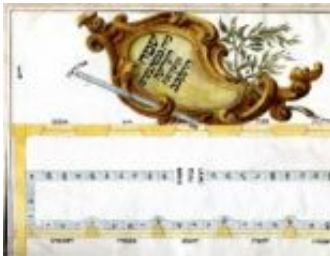
- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 02:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete ... sec. XVII; piatto 1.



- OO.PP. Conservatorio della Concezione Bilancia per monete 03:
Carte della famiglia Scaruffi, n. 42/14 Bilancia per monete ... sec. XVII; piatto 2



- Sala del Tricolore:
L. Bolognini: [modello per sala dell'archivio pubblico di Reggio Emilia](#) [13], poi Sala del Tricolore. 1773



- Università israelitica-Canc. XXV 1 Ordine matroneo sinagoga inferiore 1762:



- Università israelitica-Carte da registrare, Nozze Levi 1719:
Ketubah (contratto di matrimonio) per le nozze tra Mesciulam Levi, figlio di Mordekai, e Dolce Levi, figlia di Iosue Aronne.



- Carte private diverse. Rivalta Giardini reggia 01:
35 Mappe, piante, tipi ..., n. 54 "Pianta dei ducali giardini... in Rivalta ... 26 giu. 1751 ..." di Alfonso Tacoli.



- Carte private diverse. Rivalta Giardini reggia 02:
35 Mappe, piante, tipi ..., n. 54 "Pianta dei ducali giardini ... in Rivalta ... 26 giu. 1751 ..." di A. Tacoli -
Dedica al duca.

Collegamenti

- [1] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2544>
- [2] <http://araldicaonline.centrostudiaraldici.org/links.php?c=8>
- [3] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2742>
- [4] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3082>
- [5] <http://tlion.sns.it/csc/index.php?type=opera&op=fetch&id=54&lang=it>
- [6] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3226>
- [7] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3009>
- [8] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3010>
- [9] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2634>
- [10] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2563>
- [11] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3261>
- [12] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2549>
- [13] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3023>