

## Opera Librettos

The Reggio Emilia Public Record Office holds the papers of the Vivi brothers, Giovanni Battista and Pio, to whom the city council entrusted the treasury office of the Municipal Theatre for almost the entirety of the 19th century.

These papers, which were filed with the Reggio Institute in 1906, are incorrectly known as the “Vivi Theatre Archive”, but this semantic imprecision is actually justified by the overriding alignment between the definition and the documentary evidence.

In fact, throughout their employment the Vivi brothers gathered an impressive amount of material strictly related to the activities of the Municipal Theatre, and hence to the artistic and cultural life of the city of Reggio Emilia.

The “Vivi Theatrical Archive” contains posters for performances, portraits of the artistes who performed at the theatre during the various seasons (for details of the paintings refer to “Fiori del Parnaso” (Flowers of Parnassus) in the [Events Archive](#) [1]), and a large number of opera libretti.

It is the latter that it has been decided to make available to the public; alongside the most famous compositions, special attention has been devoted to lesser known or more rarely performed works.



- Vivi, I\_2/1\_6 Africana (L):  
"[L'africana](#) [2]", opera in cinque atti di Eugenio Scribe; musica di Giacomo Meyerbeer.



- Vivi, I\_2/1\_8 Aida:  
"[Aida](#) [3]", opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, II\_3/1 Alessandro nell'Indie:  
"[Alessandro nell'Indie](#) [4] ", dramma per musica in tre atti di Pietro Metastasio; musica di Tommaso Traetta. (Fragment).



- Vivi, II\_3/1 Amanti (Gli ) alla prova:  
"[Gli amanti alla prova](#) [5] ", dramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati; musica di Luigi Caruso.



- Vivi, I\_2/1\_6 Amore e vendetta:  
"[Amore e vendetta](#) [6] ", melodramma in un prologo e tre atti di Pietro Casali; musica di Eugenio Marchiò.



- Vivi, I\_2/1\_2 Anna Bolena:

"[Anna Bolena](#) [7]", tragedia lirica in tre atti di Felice Romani; musica di Gaetano Donizetti. Azione pantomimica "Alì pascià di Giannina".



- Vivi, I\_2/1\_2 Arabi (Gli) nelle Gallie:  
"[Gli Arabi nelle Gallie](#) [8]", melodramma serio in due atti di Luigi Romanelli; musica di Giovanni Pacini. Ballo storico "I baccanali aboliti"



- Vivi, I\_2/1\_5 Aroldo:  
"[Aroldo](#) [9]", libretto in quattro atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



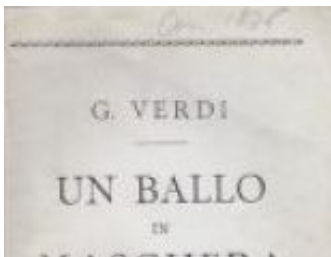
- Vivi, I\_2/1\_8 Asrael:  
"[Asrael](#) [10]", leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana; musica di Alberto Franchetti.



- Vivi, I\_2/1\_6 Attila:  
"[Attila](#) [11]", dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera; musica di G. Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_2 Bacchanali (I) di Roma:  
"[I bacchanali di Roma](#) [12]", melodramma eroico in due atti di Carlo Romani; musica di Pietro Generali. Ballo eroico tragico pantomimico "Clato"



- Vivi, I\_2/1\_7 Ballo (Un) in maschera:  
"[Un ballo in maschera](#) [13]", melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_3 Beatrice di Tenda:

"[Beatrice di Tenda](#) [14] ", tragedia lirica in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini.



- Vivi, I\_2/1\_6 Belisario:  
"[Belisario](#) [15] ", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_4 Birrajo (II) di Preston:  
"[Il birraio di Preston](#) [16] ", melodramma giocoso in tre atti di Francesco Guidi; musica di Luigi Ricci.



- Vivi, I\_2/2 Boccaccio:  
"[Boccaccio](#) [17] ", operetta comica in tre atti di Friedrich Zell e Richard Genée; musica di Franz von Suppé.



- Vivi, I\_2/2 Campane (Le) di Corneville:  
"[Le campane di Corneville](#) [18]", opera comica in tre atti e quattro quadri di Louis François Clairville e Charles Gabet; musica di Robert Planquette.



- Vivi, I\_2/1\_6 Capuleti (I) ed i Montecchi:  
"[I Capuleti ed i Montecchi](#) [19]", tragedia lirica in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini.



- Vivi, I\_2/1\_8 Carmen:  
"[Carmen](#) [20]", dramma lirico in quattro atti tratto dalla novella di Prospero Mérimée, parole di Henri Meilhac e Ludovic Halévy; musica di Giorgio Bizet.



- Vivi, I\_2/1\_1 Cenerentola (La):  
"[La Cenerentola](#) [21]", dramma giocoso in due atti con ballo di Giacomo Ferretti; musica di Gioacchino Rossini. Ballo serio "Il paggio di Leicester"



- Vivi, I\_2/1\_8 Cicala (La) e la formica:  
"[La cicala e la formica](#) [22] ", opera comica in 3 atti e 7 quadri di Henri Chivot e Alfred Duru; musica di Edmond Audran.



- Vivi, I\_2/1\_7 Conte (Il) di Chatillon:  
"[Il conte di Chatillon](#) [23] ", melodramma in quattro atti di Rodolfo Paravicini; musica di Niccolò Massa.



- Vivi, I\_2/1\_6 Contessa (La) di Amalfi:  
"[La contessa d'Amalfi](#) [24] ", dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini; musica di Errico Petrella.



- Vivi, I\_2/1\_3 Contestabile (Il) di Chester:

"[Il contestabile di Chester](#) [25] ", melodramma in tre parti di Domenico Gilardoni; musica di Giambattista Sangiorgio.



- Vivi, I\_2/1\_2 Crociato (II) in Egitto:  
"[Il crociato in Egitto](#) [26] ", melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi; musica di Giacomo Meyerbeer. Ballo storico "Giovanna D'Arco", di S. Viganò.



- Vivi, I\_2/1\_7 Cuor di marinaro:  
"[Cuor di marinaro](#) [27] ", dramma lirico in tre atti di Enrico Golisciani; musica di Carlo Sessa.



- Vivi, I\_2/1\_8 Dannazione (La) di Faust:  
"[La dannazione di Faust](#) [28] ", leggenda drammatica in quattro parti di Hector Berlioz, Amlire Gandonnière e Gérard de Nerval, versione italiana di Ettore Gentili; musica di Hector Berlioz.





- Vivi, I\_2/1\_6 Dinorah:  
"[Dinorah](#) [29] ", opera semiseria in tre atti di Jules Barbier e Michele Carré; musica di Giacomo Meyerbeer.



- Vivi, I\_2/1\_3 Dirce :  
"[Dirce](#) [30] ", tragedia lirica in tre atti di Pietro Martini; musica di Achille Peri.



- Vivi, I\_2/1\_4 Domino (II) nero:  
"[Il domino nero](#) [31] ", opera comica in tre atti di Francesco Rubino; musica di Lauro Rossi.



- Vivi, I\_2/1\_5 Don Bucefalo:  
"[Don Bucefalo](#) [32] ", dramma giocoso in tre atti di Calisto Bassi; musica di Antonio Cagnoni.



- Vivi, I\_2/2 Don Pasquale:  
"[Don Pasquale](#) [36] ", dramma buffo in tre atti di Michele Accursi (ma Giovanni Ruffini); musica di Gaetano Donizetti.



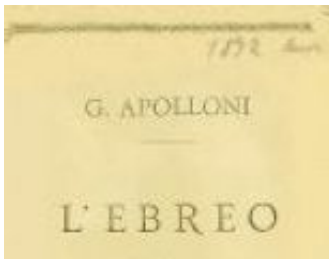
- Vivi, I\_2/1\_4 Don Procopio:  
"[Don Procopio](#) [37] ", melodramma buffo in due atti di Carlo Cambiaggio; musica di Georges Bizet.



- Vivi, I\_2/1\_5 Don Sebastiano re di Portogallo:  
"[Don Sebastiano re di Portogallo](#) [38] ", dramma serio in cinque atti di Eugenio Scribe; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_7 Ebreja (L'):  
"[L'ebrea](#) [39] ", opera in cinque atti di Eugène Scribe tradotta in italiano da Marco Marcelliano Marcello;  
musica di Jacques Fromental Halévy.



- Vivi, I\_2/1\_6 Ebreo (L'):  
"[L'Ebreo](#) [40] ", melodramma tragico in un prologo e tre atti di Antonio Boni; musica di Giuseppe Apolloni.



- Vivi, I\_2/1\_3 Elena da Feltre:  
"[Elena da Feltre](#) [41] ", dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Saverio Mercadante.  
Ballo tragico "Oreste", di Giovanni Fabbri.



- Vivi, I\_2/2 Elisir (L') d'amore:  
"[L'elisir d'amore](#) [42] ", melodramma giocoso in due atti di Felice Romani; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/2 Emma d'Antiochia:

"[Emma d'Antiochia](#) [43] ", azione tragica in tre atti di Felice Romani; musica di Saverio Mercadante. Ballo "Il duca di Morton".



- Vivi, I\_2/1\_4 Ernani:  
"[Ernani](#) [44] ", dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_5 Eroe (L') delle Asturie:  
"[L'eroe delle Asturie](#) [45] ", tragedia lirica in tre atti di Luigi Scalchi; musica di Domenico Lucilla.



- Vivi, I\_2/1\_8 Excelsior:  
"[Excelsior](#) [46] ", azione coreografica, storica, allegorica, fantastica in 6 parti ed 11 quadri di Luigi Manzotti; musica di Romualdo Marenco.



- Vivi, I\_2/1\_7 Fata (La) del Nord:  
"[La fata del Nord](#) [47] (leggenda del Reno)", melodramma in un atto di Naborre Campanini; musica di Guglielmo Zuelli.



- Vivi, I\_2/1\_6 Faust:  
"[Faust](#) [48]", dramma lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré tradotto da Achille De Lauzierès; musica di Charles Gounod.



- Vivi, I\_2/1\_6 Favorita (La):  
"[La favorita](#) [49]", dramma serio in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz tradotto da Francesco Jannetti; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_4 Fiorina:  
"[Fiorina o la fanciulla di Glaris](#) [50] ", melodramma semiserio in due atti di Luigi Serenelli Honorati; musica di Carlo Pedrotti.



- Vivi, I\_2/1\_5 Forza (La) del destino:  
"[La forza del destino](#) [51] ", opera in quattro atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_8 Geisha (La):  
"[La geisha \(L'istoria di una Casa da thè\)](#) [52] ", operetta inglese in tre atti di Howen Halle; musica di Sidney Jones.



- Vivi, I\_2/1\_3 Gennaro Annese:  
"[Gennaro Annese](#) [53] ", melodramma in tre atti di librettista sconosciuto; musica di Gualtiero Sanelli.



- Vivi, I\_2/1\_8 Gioconda (La):  
"[La Gioconda](#) [54] ", melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio; musica di Amilcare Ponchielli.



- Vivi, I\_2/1\_7 Giorgione:  
"[Giorgione da Castelfranco](#) [55] ", melodramma in tre atti di Giovanni Battista Fantuzzi; musica di Giovanni Magnanini.



- Vivi, I\_2/1\_4 Giovanna d' Arco:  
"[Giovanna d' Arco](#) [56] ", dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera; musica di Giuseppe Verdi.



•



Vivi, I\_2/1\_3 Giovanna di Napoli:

"[Giovanna di Napoli](#) [57] ", melodramma tragico in tre parti di Agostino Pendola; musica di Francesco Malipiero.



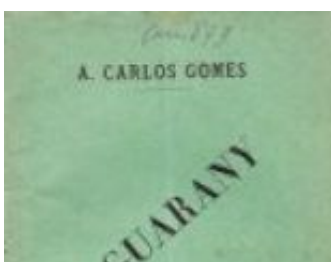
• Vivi, I\_2/1\_5 Giuditta:

"[Giuditta](#) [58] ", melodramma biblico in tre atti di Marco Marcello; musica di Achille Peri.



• Vivi, I\_2/1\_6 Giuramento (II):

"[Il giuramento](#) [59] ", melodramma in tre atti di Gaetano Rossi; musica di Saverio Mercadante.



• Vivi, I\_2/1\_7 Guarany (II):

"[Il Guarany](#) [60] ", opera ballo in quattro atti di Antonio Scalvini e Carlo D'Ormeville; musica di Antonio Carlos Gomes.



- Vivi, I\_2/1\_8 Guglielmo Tell:  
"[Guglielmo Tell](#) [61] ", melodramma tragico in quattro atti di Victor-Joseph-Étienne de Jouy e Hippolyte Bis,  
traduzione di Calisto Bassi; musica di Gioachino Rossini.



- Vivi, I\_2/1\_4 Imelda de' Lambertazzi:  
"[Imelda de' Lambertazzi](#) [62] ", tragedia lirica in tre atti di Camillo Boari; musica di Timoteo Pasini.



- Vivi, I\_2/2 Ines de Castro:  
"[Ines de Castro](#) [63] ", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Giuseppe Persiani.



- Vivi, I\_2/1\_6 Isabella d'Aragona:

"[Isabella d'Aragona](#) [64] ", dramma lirico in un prologo e due parti di Marcelliano Marcello; musica di Carlo Pedrotti.



- Vivi, I\_2/1\_6 Italiana (L') in Algeri:  
"[L'Italiana in Algeri](#) [65] ", dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli; musica di Gioachino Rossini.



- Vivi, I\_2/1\_6 Jone:  
"[Jone](#) [66] ", dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini; musica di Errico Petrella.



- Vivi, I\_2/1\_3 Linda di Chamounix:  
"[Linda di Chamounix](#) [67] ", melodramma in tre atti di Gaetano Rossi; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_8 Lohengrin:  
"[Lohengrin](#) [68] ", grande opera romantica in 3 atti, parole e musica di Richard Wagner; traduzione italiana di Salvatore De Castrone Marchesi.



- Vivi, I\_2/1\_3 Lombardi (I) alla prima crociata:  
"[I Lombardi alla prima Crociata](#) [69] ", dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera; musica di Giuseppe Verdi. Ballo fantastico "L'isola delle rose", di Giacomo Rossi.



- Vivi, I\_2/1\_8 Loreley:  
"[Loreley](#) [70] ", azione romantica in tre atti di Carlo d'Ormeville; musica di Alfredo Catalani.



•

Vivi, I\_2/1\_3 Lorenzino de' Medici:

"[Lorenzino de' Medici](#) [71] ", tragedia lirica in due atti di Francesco Maria Piave; musica di Giovanni Pacini.



- Vivi, I\_2/1\_5 Lucia di Lammermoor:

"[Lucia di Lammermoor](#) [72] ", dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.



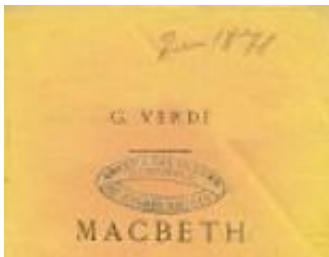
- Vivi, I\_2/1\_6 Lucrezia Borgia:

"[Lucrezia Borgia](#) [73] ", melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_4 Luisa Miller:

"[Luisa Miller](#) [74] ", melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_6 Macbeth:  
"[Macbeth](#) [75] ", melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_4 Maria de Rudenz:  
"[Maria de Rudenz](#) [76] ", dramma tragico in tre parti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_6 Maria di Rohan:  
"[Maria di Rohan](#) [77] ", melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_7 Maria Menzikoff:

"[Maria Menzikoff](#) [78] ", melodramma in cinque quadri di Marco D'Arienzo; musica di Ferruccio Ferrari.



- Vivi, I\_2/1\_3 Maria Stuarda:  
"[Maria Stuarda](#) [79] ", tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Bardari; musica di Gaetano Donizetti. Ballo comico "La conversazione al bujo", di Federico Massini.



- Vivi, I\_2/1\_5 Marino Faliero:  
"[Marino Faliero](#) [80] ", tragedia lirica in tre atti di Giovanni Emanuele Bidera; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_5 Marta:  
"[Marta](#) [81] ", opera semiseria in quattro atti di Wilhem Friedrich Riese; musica di Friedrich von Flotow.



- Vivi, I\_2/1\_4 Masnadieri (I):  
"[I masnadieri](#) [82]", melodramma tragico in quattro atti di Andrea Maffei; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_8 Mefistofele:  
"[Mefistofele](#) [83]", opera in un prologo, quattro atti e un epilogo, libretto e musica di Arrigo Boito.



- Vivi, I\_2/1\_6 Menestrello (II):  
"[Il Menestrello](#) [84]", melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninzone; musica di Serafino Amedeo De Ferrari.



- Vivi, I\_2/1\_7 Mercante (II) di Venezia:



"[Il mercante di Venezia](#) [85] ", melodramma in quattro atti di Giorgio Tommaso Cimino; musica di Ciro Pinsuti.



- Vivi, I\_2/1\_5 Michele Perrin:

"[Michele Perrin](#) [86] ", opera comica in tre atti di Marco Marcelliano Marcello; musica di Antonio Cagnoni.



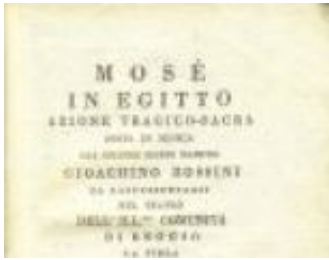
- Vivi, I\_2/1\_8 Mignon:

"[Mignon](#) [87] ", dramma lirico in tre atti di Michele Carré e Giulio Barbier, traduzione italiana di Giuseppe Zaffira; musica di Ambrogio Thomas.



- Vivi, I\_2/1\_5 Moschettieri (I):

«[I Moschettieri](#) [88] », melodramma in tre atti di Riccardo Paderni e Michele Buono; musica di Giuseppe Sinico.



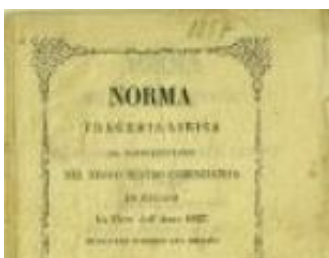
- Vivi, I\_2/1\_2 Mosè in Egitto:  
"[Mosè in Egitto](#) [89] ", azione tragico-sacra in tre atti di Andrea Leone Tottola; musica di Gioachino Rossini. Azione mimica "Il corsaro", di Giovanni Galzerani.



- Vivi, I\_2/1\_6 Muta (La) di Portici:  
"[La muta di Portici](#) [90] ", opera in cinque atti di Eugène Scribe rivista da Germain Delavigne; musica di Daniel François Auber.



- Vivi, I\_2/1\_3 Nabucodonosor:  
"[Nabucodonosor](#) [91] ", dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera; musica di Giuseppe Verdi.



•

Vivi, I\_2/1\_5 Norma:

"[Norma](#) [92]", tragedia lirica in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini.



- Vivi, I\_2/1\_4 Orfano e diavolo:

"[Orfano e diavolo](#) [93]", melodramma comico-fantastico in tre atti; musica di Achille Peri.



- Vivi, I\_2/1\_8 Pagliacci:

"[Pagliacci](#) [94]", dramma in due atti; parole e musica di Ruggero Leoncavallo.



- Vivi, I\_2/2 Pirata (II):

"[Il pirata](#) [95]", melodramma in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini. Ballo tragico storico "Anna Erizzo ovvero La presa di negroponte", di Antonio Monticini.



- Vivi, I\_2/1\_5 Poliuto:  
"[Poliuto](#) [96] ", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.



- Vivi, I\_2/1\_7 Promessi (I) sposi:  
"[I promessi sposi](#) [97] ", melodramma in quattro parti di autori vari; musica di Amilcare Ponchielli.



- Vivi, I\_2/1\_4 Prova (La) di un'opera seria:  
"[La prova di un' opera seria](#) [98] ", melodramma giocoso in due atti di Francesco Gnecco; musica di Giuseppe Mazza.



- Vivi, I\_2/1\_4 Puritani (I) e i Cavalieri:

"[I Puritani e i Cavalieri](#) [99] ", opera seria in tre atti di Carlo Pepoli; musica di Vincenzo Bellini.



- Vivi, I\_2/1\_4 Regina (La) di Leone:  
"[La regina di Leone](#) [100] ", melodramma semiserio in tre atti di Giorgio Giachetti; musica di Angelo Villanis.



- Vivi, I\_2/1\_5 Rigoletto:  
"[Rigoletto](#) [101] ", melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_1 Ritorno (Il) di Serse:  
"[Il ritorno di Serse](#) [102] ", dramma serio in due atti di Francesco Gonella di Ferrari; musica di Marco Portogallo. Ballo eroico "Ercole in Calidonia".



- Vivi, I\_2/1\_3 Roberto Devereux:  
"[Roberto Devereux](#) [103] ", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Gaetano Donizetti.  
Azione mimica "L'orfana di Ginevra", di D. Ronzani.



- Vivi, I\_2/1\_6 Roberto il Diavolo:  
"[Roberto il Diavolo](#) [104] ", opera in cinque atti di Eugène Scribe e Germain Delavigne, con analogo ballabile;  
musica di Giacomo Meyerbeer.



- Vivi, I\_2/1\_6 Ruy Blas:  
"[Ruy Blas](#) [105] ", dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville; musica di Filippo Marchetti.



•

Vivi, I\_2/1\_3 Saffo:

"[Saffo](#) [106]", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Giovanni Pacini.



- Vivi, I\_2/1\_5 Saltimbanco (II):

"[Il saltimbanco](#) [107]", dramma lirico in tre atti di Giuseppe Checchetelli; musica di Giovanni Pacini.



- Vivi, I\_2/1\_8 Salvator Rosa:

"[Salvator Rosa](#) [108]", dramma lirico in 4 atti di Antonio Ghislanzoni; musica di Antônio Carlos Gomes.



- Vivi, I\_2/1\_6 Schiava (La):

"[La schiava](#) [109]", operetta in un atto di Cesare Catelli; musica di Umberto Conterno.



- Vivi, I\_2/1\_2 Semiramide:  
"[Semiramide](#) [110] ", melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi; musica di Gioachino Rossini. Ballo storico pantomimico "Giuditta", di Domenico Rossi.



- Vivi, I\_2/1\_5 Simon Boccanegra:  
"[Simon Boccanegra](#) [111] "; melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_3 Solitario (II):  
"[Il solitario](#) [112] ", melodramma in tre atti di Calisto Bassi; musica di Achille Peri. Azione mimica "L'orfana di Ginevra", di Domenico Ronzani.





- Vivi, I\_2/1\_5 Sonnambula (La):  
"[La sonnambula](#) [113] ", melodramma in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini.



- Vivi, I\_2/2 Statua (La) di carne:  
"[La statua di carne](#) [114] ", dramma-romanzo di Teobaldo Cicconi ridotto a dramma lirico in tre atti e un prologo da Pietro Casali; musica di Eugenio Marchiò.



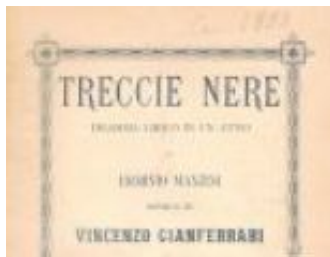
- Vivi, I\_2/1\_2 Straniera (La):  
"[La straniera](#) [115] ", melodramma in due atti di Felice Romani; musica di Vincenzo Bellini. Ballo tragico "Il pirata", di Giacomo Piglia.



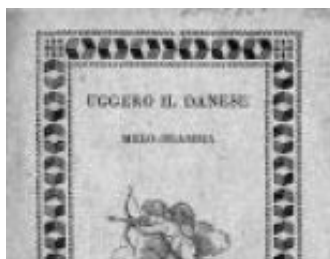
- Vivi, I\_2/1\_6 Tancreda:  
"[Tancreda](#) [116] ", dramma lirico in tre atti di Francesco Guidi; musica di Achille Peri.



- Vivi, I\_2/1\_6 Traviata (La):  
"[La Traviata](#) [117]" melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave; musica di Giuseppe Verdi.



- Vivi, I\_2/1\_8 Treccie nere:  
"[Treccie nere](#) [118]", dramma lirico in un atto di Erminio Manzini; musica di Vincenzo Gianferrari.



- Vivi, I\_2/1\_2 Uggero il danese:  
"[Uggero il danese](#) [119]", melodramma in quattro atti di Felice Romani; musica di Saverio Mercadante.



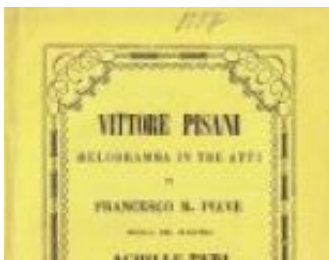
- Vivi, I\_2/1\_8 Ugonotti (Gli):  
"[Gli Ugonotti](#) [120] i", opera in cinque atti di Eugène Scribe; musica di Giacomo Meyerbeer.



- Vivi, I\_2/1\_6 Vestale (La):  
"[La vestale](#) [121]", tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano; musica di Saverio Mercadante.



- Vivi, I\_2/2 Violino (Il) del diavolo:  
"[Il violino del diavolo](#) [122]", versi di Ferdinando Fontana (in tre atti); musica di Agostino Mercuri; espressamente composta per commissione di Carolina Forni e Leone Giraldoni.



- Vivi, I\_2/1\_5 Vittore Pisani:  
"[Vittore Pisani](#) [123]", melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave; musica di Achille Peri.



- [68] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3278>
- [69] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2864>
- [70] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3284>
- [71] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2724>
- [72] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3101>
- [73] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2662>
- [74] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2696>
- [75] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2660>
- [76] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2688>
- [77] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2638>
- [78] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3250>
- [79] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2735>
- [80] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3160>
- [81] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3103>
- [82] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2535>
- [83] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3291>
- [84] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2583>
- [85] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3191>
- [86] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2905>
- [87] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3299>
- [88] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3090>
- [89] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2677>
- [90] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2619>
- [91] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2738>
- [92] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2880>
- [93] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2694>
- [94] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3282>
- [95] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3342>
- [96] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2882>
- [97] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3247>
- [98] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2690>
- [99] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2709>
- [100] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2692>
- [101] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2994>
- [102] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2515>
- [103] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2871>
- [104] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2636>
- [105] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2629>
- [106] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2729>
- [107] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3095>
- [108] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3280>
- [109] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2605>
- [110] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2676>
- [111] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2991>
- [112] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2874>
- [113] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3097>
- [114] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3344>
- [115] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2682>
- [116] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2631>
- [117] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2625>
- [118] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3252>
- [119] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2523>
- [120] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3296>
- [121] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2617>
- [122] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=3346>
- [123] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=2996>