

# Carlo Zucchi

Carlo Zucchi was born in Reggio Emilia on 25 February 1789 into a wealthy family of professionals. He was not keen on studying regularly, and after spending several years in France he came back to Italy and enrolled in the Napoleonic army, making the rank of officer. After leaving the military, he settled in Milan around 1800, where he learnt the craft of engraving, achieving remarkable results.

A member of the Sublimi Maestri Perfetti secret society, Zucchi was involved in the risings of 1821 and was arrested in Reggio in 1822. He was condemned to three years in prison by the Duchy of Modena and Reggio court on 11 September of the same year. After serving 15 months in prison, his sentence was changed to exile and, in 1825, Zucchi left for South America, which was a common destination for many persecuted European politicians who went to seek their fortune in the new continent.

Working as an engineer and architect, he was commissioned by the Argentinian and Uruguayan governments for various public building projects, such as hospitals, bridges and cemeteries. In 1831 he was appointed engineer and architect for the Buenos Aires province and in 1836 engineer and architect for the board of topography and public buildings in Montevideo, the city he had moved to earlier that year.

After briefly living in Rio de Janeiro in 1843 to 1844, where he had become shaken and embittered by the fierce controversy surrounding his work during the tense atmosphere of the continent's civil wars, he went to France. However, his health conditions became worse, which prompted him to return to Reggio where he could be helped by his family. He obtained permission from the Duke to return and, in late 1848, Carlo Zucchi went to live with his nephew Pier Donnino Bongiovanni. It was in his house that Zucchi died on 8 September 1849 at the age of 60.

[Download complete PDF \[1\] \(31 MBs\)](#)

## LEGENDA

<b>BA</b>	Buenos Aires
<b>CZ</b>	Carlo Zucchi
<b>dis.</b>	disegno
<b>IAP</b>	Ingeniero arquitecto de Provincia
<b>MG</b>	Ministerio de Gobierno
<b>MGM</b>	Ministerio de Guerra y Marina
<b>MH</b>	Ministerio de Hacienda
<b>s.d.</b>	senza data
<b>TC</b>	Tribunal de Comercio

Albergo  
BA — Buenos Aires  
CZ — Carlo Zucchi  
dis. — disegno  
IAP — Ingeniero arquitecto de Provincia  
MG — Ministerio de Gobierno  
MGM — Ministerio de Guerra y Marina  
MH — Ministerio de Hacienda  
s.d. — senza data  
TC — Tribunal de Comercio

Zucchi Progetti e disegni Legenda:



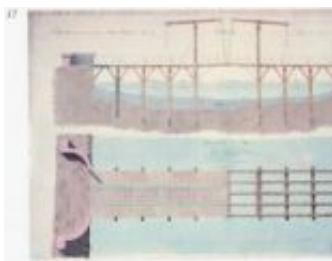
- Zucchi Progetti e disegni pag 106:



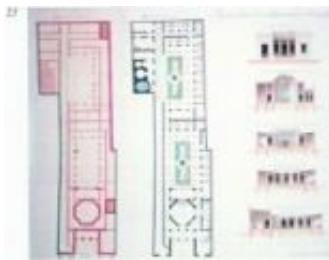
- Zucchi Progetti e disegni n 012 :  
Diseño n. 3 del plano de reforma del cementerio. Montevideo, 1837 dic. 740x1020



- Zucchi Progetti e disegni pag 108:

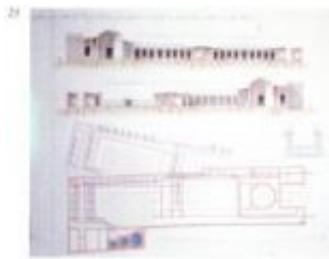


- Zucchi Progetti e disegni n 017:  
Proyecto de costrucción de un puente levadizo sobre el Riachuelo ... Buenos Aires, 1830 feb. 5. 630x975



- Zucchi Progetti e disegni n 023a:

Proyecto y diseño de un establecimiento de baños publicos. Buenos Aires. 650x1680. I<sup>a</sup> metà del disegno



- Zucchi Progetti e disegni n 023b:

Proyecto y diseño de un establecimiento de baños publicos. Buenos Aires. 650x1680. II<sup>a</sup> metà del disegno



- Zucchi Progetti e disegni pag 110:



- Zucchi Progetti e disegni n 035:

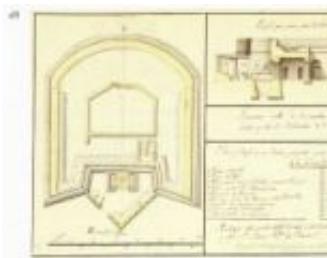
Proyecto de un monumento nacional ... en la plaza de la Victoria. Buenos Aires, 1831 apr. 580x420



- Zucchi Progetti e disegni pag 111:



- Zucchi Progetti e disegni pag 114:



- Zucchi Progetti e disegni n 048:

Plano y perfil de un puente propuesto para la costa del Reyno de Granada. Malaga, 1730 set. 18. 280x280



- Zucchi Progetti e disegni pag 116:

• **“Progetto sotterraneo”**, incisione - 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **“Progetto sotterraneo”**, incisione - 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **“Progetto sotterraneo”**, incisione - 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **“Progetto sotterraneo”**, incisione - 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.

- Zucchi Progetti e disegni pag 120:



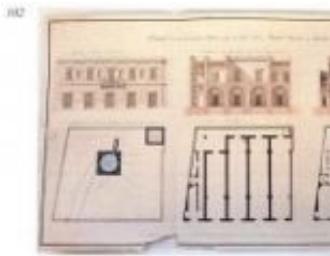
- Zucchi Progetti e disegni n 072:  
**"Luogo sotterraneo"**. Incisione effettuata da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620

• **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi.  
 • **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.  
 • **"Luogo sotterraneo"**, incisione da C. Zucchi. sec. XIX in. 460x620 - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di incisione a rame. Dimensioni: 46 cm x 620 cm.

- Zucchi Progetti e disegni pag 121:

• **"Progetto per la costruzione di una strada di circonvallazione intorno alla città di Reggio Emilia"**, disegno a matita - 27x35 cm - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di disegno a matita. Dimensioni: 27 cm x 35 cm.  
 • **"Progetto per la costruzione di una strada di circonvallazione intorno alla città di Reggio Emilia"**, disegno a matita - 27x35 cm - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di disegno a matita. Dimensioni: 27 cm x 35 cm.  
 • **"Progetto per la costruzione di una strada di circonvallazione intorno alla città di Reggio Emilia"**, disegno a matita - 27x35 cm - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di disegno a matita. Dimensioni: 27 cm x 35 cm.  
 • **"Progetto per la costruzione di una strada di circonvallazione intorno alla città di Reggio Emilia"**, disegno a matita - 27x35 cm - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di disegno a matita. Dimensioni: 27 cm x 35 cm.  
 • **"Progetto per la costruzione di una strada di circonvallazione intorno alla città di Reggio Emilia"**, disegno a matita - 27x35 cm - è opera del progettista urbano Carlo Zucchi, realizzata con la tecnica di disegno a matita. Dimensioni: 27 cm x 35 cm.

- Zucchi Progetti e disegni pag 124:



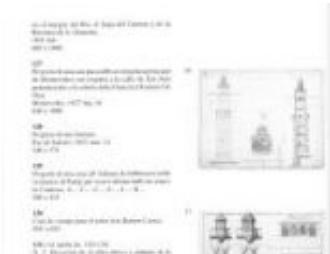
- Zucchi Progetti e disegni n 102:  
Proyecto de una casa ... . 630x1180



- Zucchi Progetti e disegni pag 130:



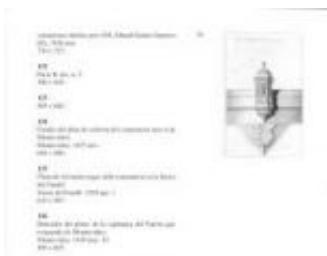
- Zucchi Progetti e disegni n 116:  
Pensamento ... de hum Arco Triumphal ... . Rio de Janeiro, 1843 mag. 29. 350x530



- Zucchi Progetti e disegni pag 132:



- Zucchi Progetti e disegni n 129:  
Progetto di una casa all'italiana da fabbricarsi nelle vicinanze di Parigi . . . . 580x435



- Zucchi Progetti e disegni pag 134:



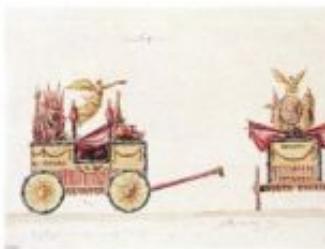
- Zucchi Progetti e disegni pag 140:



- Zucchi Progetti e disegni n 148:  
Perfil de la santa Iglesia Catedral de la ciudad de Buenos Aires (linea AB). 560x875



- Zucchi Progetti e disegni pag 141:



- Zucchi Progetti e disegni n 153:  
Carro triunfal. Buenos Aires, 1836 mar. 8. 355x525



- Zucchi Progetti e disegni pag 144:



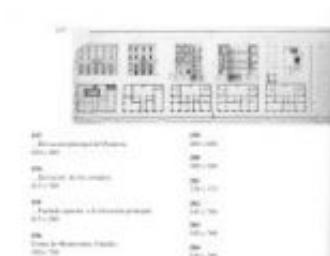
- Zucchi Progetti e disegni pag 145:



- Zucchi Progetti e disegni pag 148:



- Zucchi Progetti e disegni n 190:  
Vista ... de un panteon dedicado a los hombres ilustres ... . Buenos Aires, 1831, mag. 415x580



- Zucchi Progetti e disegni pag 152:



- Zucchi Progetti e disegni pag 154:

- Zucchi Progetti e disegni pag 158:

<b>160</b>	160 Punto controllo di bloccaggio Cura e manutenzione	<b>160</b>	160 Accessori e componenti di lubrificazione dei circuiti di lubrificazione dell'ammortizzatore
<b>161</b>	161 Cura e manutenzione	<b>161</b>	161 Lubrificazione
<b>162</b>	162 Punto di bloccaggio	<b>162</b>	162 Cambio della base di bloccaggio
<b>163</b>	163 Cura e manutenzione	<b>163</b>	163 Cambio della base di bloccaggio
<b>164</b>	164 Cura e manutenzione	<b>164</b>	164 Cambio della base di bloccaggio
<b>165</b>	165 Punto di bloccaggio	<b>165</b>	165 Cambio della base di bloccaggio
<b>166</b>	166 Cura e manutenzione	<b>166</b>	166 Cambio della base di bloccaggio
<b>167</b>	167 Punto di controllo di lubrificazione dei circuiti di lubrificazione dell'ammortizzatore	<b>167</b>	167 Cambio della base di bloccaggio
<b>168</b>	168 Cura e manutenzione	<b>168</b>	168 Cambio della base di bloccaggio
<b>169</b>	169 Punto di controllo di lubrificazione dei circuiti di lubrificazione dell'ammortizzatore	<b>169</b>	169 Cambio della base di bloccaggio

- Zucchi Progetti e disegni pag 164:

- Zucchi Progetti e disegni pag 168:

<b>200</b>	La storia della cultura europea: dalla modernità alla globalizzazione. Dalle radici all'identità. Dalle origini all' attualità. Ediz. a colori. Vol. 1-2.	<b>200</b>	Le politiche di governo europee. Le politiche dei tre settori e le politiche di governo. Vol. 1-2.
<b>201</b>	Democrazia e democrazia. La storia di Montesquieu e la nascita del pensiero politico. Ediz. a colori. Vol. 1-2.	<b>201</b>	Le politiche di governo. Politiche di governo europee. Vol. 1-2.
<b>202</b>	Democrazia e democrazia. La storia di Montesquieu e la nascita del pensiero politico. Ediz. a colori. Vol. 1-2.	<b>202</b>	Le politiche di governo. Politiche di governo europee. Vol. 1-2.
<b>203</b>	Democrazia e democrazia. La storia di Montesquieu e la nascita del pensiero politico. Ediz. a colori. Vol. 1-2.	<b>203</b>	Le politiche di governo. Politiche di governo europee. Vol. 1-2.
<b>204</b>	Democrazia e democrazia. La storia di Montesquieu e la nascita del pensiero politico. Ediz. a colori. Vol. 1-2.	<b>204</b>	Le politiche di governo. Politiche di governo europee. Vol. 1-2.

- Zucchi Progetti e disegni pag 172:



- Zucchi Progetti e disegni pag 182:



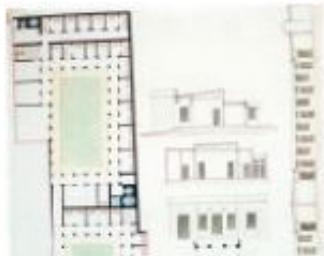
- Zucchi Progetti e disegni n 312:  
Spaccato sulla linea A-B [della cappella del Sacramento nella cattedrale di Montevideo]. 480x380



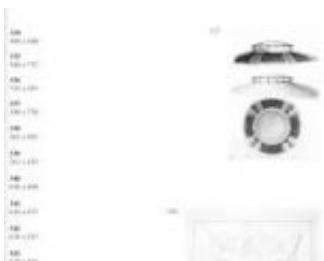
- Zucchi Progetti e disegni n 313:  
Spaccato sulla linea C-D [della cappella del Sacramento nella cattedrale di Montevideo]. 480x380



- Zucchi Progetti e disegni pag 186:



- Zucchi Progetti e disegni n 321b:  
645x495



- Zucchi Progetti e disegni pag 191:



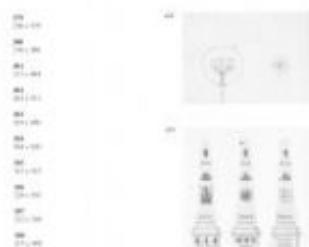
- Zucchi Progetti e disegni pag 192:



- Zucchi Progetti e disegni pag 196:



- Zucchi Progetti e disegni n 375:  
358x477



- Zucchi Progetti e disegni pag 198:



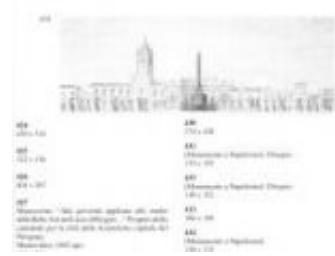
- Zucchi Progetti e disegni pag 199:



- Zucchi Progetti e disegni n 395:  
265x290



- Zucchi Progetti e disegni pag 202:



- Zucchi Progetti e disegni pag 205:



- Zucchi Progetti e disegni pag 206:



- Zucchi Progetti e disegni pag 207:



- Zucchi Progetti e disegni n 471:  
Rilevazione geografica di un territorio. 664x562



- Zucchi Progetti e disegni n 474:  
Apparato scenografico per festeggiamenti. 834x563



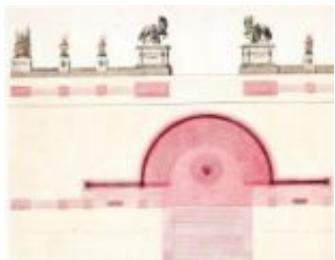
- Zucchi Progetti e disegni pag 212:



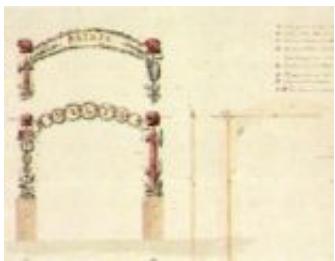
- Zucchi Progetti e disegni n 494:  
Apparato scenografico. 557x826

495		160	
495	160		
496		161	Disegno del mosaico di Alessio
			160x160
497		162	
		162	
498		163	Disegno del disegno n. 81 (495-172-168)
		163	160x160
499		164	
		164	
500		165	
		165	
501		166	
		166	
502		167	
		167	
503		168	
		168	
504		169	
		169	
505		170	
		170	
506		171	
		171	
507		172	
		172	
508		173	
		173	
509		174	
		174	
510		175	
		175	
511		176	
		176	
512		177	
		177	
513		178	
		178	
514		179	
		179	
515		180	
		180	
516		181	
		181	
517		182	
		182	
518		183	
		183	
519		184	
		184	
520		185	
		185	
521		186	
		186	
522		187	
		187	
523		188	
		188	
524		189	
		189	
525		190	
		190	
526		191	
		191	
527		192	
		192	
528		193	
		193	
529		194	
		194	
530		195	
		195	
531		196	
		196	
532		197	
		197	
533		198	
		198	
534		199	
		199	
535		200	
		200	

- Zucchi Progetti e disegni pag 214:



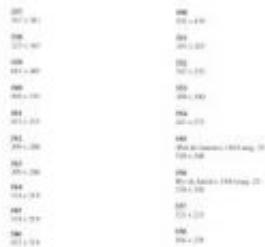
- Zucchi Progetti e disegni n 496:  
Apparato scenografico. 829x560



- Zucchi Progetti e disegni n 498:  
Apparato scenografico. 680x500

500		520	
501	521	521	
502	522	522	
503	523	523	160x160x160
504	524	524	160x160
505	525	525	
506	526	526	
507	527	527	
508	528	528	
509	529	529	
510	530	530	
511	531	531	
512	532	532	
513	533	533	
514	534	534	
515	535	535	
516			
517			
518			
519			
520			
521			
522			
523			
524			
525			
526			
527			
528			
529			
530			
531			
532			
533			
534			
535			

- Zucchi Progetti e disegni pag 216:



- Zucchi Progetti e disegni pag 220:



- Zucchi Progetti e disegni pag 221:



- Zucchi Progetti e disegni pag 224:



- Zucchi Progetti e disegni n 594:  
Apparato scenografico. 680x500



- Zucchi Progetti e disegni pag 226:



- Zucchi Progetti e disegni pag 230:



- Zucchi Progetti e disegni pag 231:



- Zucchi Progetti e disegni pag 234:



- Zucchi Progetti e disegni pag 236:



- Zucchi Progetti e disegni pag 238:



- Zucchi Progetti e disegni pag 240:



- Zucchi Progetti e disegni pag 242:



- Zucchi Progetti e disegni pag 244:



- Zucchi Progetti e disegni n 794:  
Monumento (prova ad acquerello). 576x412



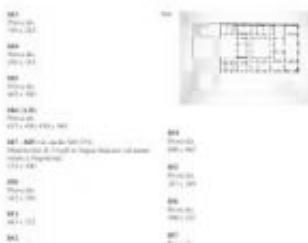
- Zucchi Progetti e disegni pag 246:



- Zucchi Progetti e disegni n 817:  
Acquerello (Retro: "Pensiero"). 677x480



- Zucchi Progetti e disegni pag. 248:



- Zucchi Progetti e disegni pag 254:



- Zucchi Progetti e disegni n 853:  
Panorama con monumento (in parte acquerello). 600x450



- Zucchi Progetti e disegni pag. 256:



- Zucchi Progetti e disegni pag. 260:



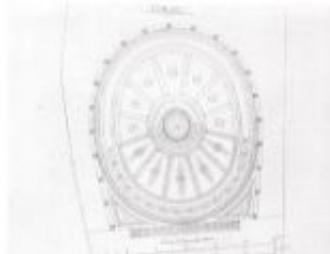
- Zucchi Progetti e disegni pag. 264:



- Zucchi Progetti e disegni pag. 265:



- Zucchi Progetti e disegni pag. 268:



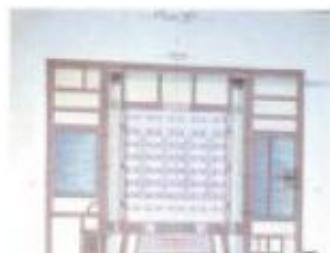
- Zucchi Progetti e disegni n 935:  
Cielo-reso [Edificio teatrale, dis. di P. Benart]. 596x453



- Zucchi Progetti e disegni pag. 269:



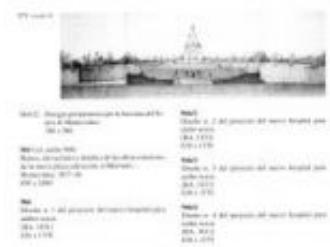
- Zucchi Progetti e disegni n 957:  
Proyecto del palacio episcopal ... . Buenos Aires, 1° de agosto de 1834. Disegno in cartella. 509x708



- Zucchi Progetti e disegni n 964\_18:  
Proyecto de Teatro ... . Montevideo, Enero de 1841. Diseños y figuras



- Zucchi Progetti e disegni n 964\_22:  
Proyecto de Teatro ... . Montevideo, Enero de 1841. Diseños y figuras



- Zucchi Progetti e disegni pag. 270:



- Zucchi Progetti e disegni pag. 272:



- Zucchi Progetti e disegni n 971:  
Monumento a Napoleone. Chiesa degli Invalidi. 640x2020

**Collegamenti**

- [1] <https://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=1575>