

Prospero Camuncoli

Prospero was the son of Giovan Francesco Camuncoli. He was born in Reggio Emilia and baptized on 25 April 1517. Few details are available about his education, but given what we know about cartography and engineering in the 16th century, we might suppose that he was trained in the workshops of tradesmen such as land surveyors, engineers and architects.

In 1542, the land surveyor Prospero Camuncoli was appointed as one of the experts in charge of organizing and embanking the Crostolo and Canalazzo watercourses. In 1551, Duke Ercole II gave Camuncoli the biggest job of his career: he was asked to carry out measurement and bookkeeping work for the alterations to the Reggio Emilia city walls. Requirements of a purely military nature were behind the modifications, which significantly changed the appearance of the city. The paperwork shows that Camuncoli produced a map of the Reggio Emilia area between 1551 and 1552, before all of the buildings outside the city walls had been knocked down. It is thought that the depiction which has come into our possession was based on this map.

This is what makes Camuncoli's map significant: it allows us to see what the city and its suburbs were like before the destruction that wiped away a rich, ancient artistic heritage. It is not known whether the work was commissioned or if Camuncoli produced it on his own initiative. It was created in 1591, against the troubled backdrop of a dark, tragic period of famine and powerful earthquakes. As he neared the end of his years, Camuncoli – who was clearly using previous surveys – depicted a city that was no longer there.

The last mention of Prospero Camuncoli in the records dates back to 1594, but his name would live on thanks to the success of his picture. In 1615 it was in the possession of the Este family's governor and it seems that the Elders of the Commune asked for it so that it could be stored in the archives. However, when the Council saw its fine workmanship they decided to display it in the main room of the city hall, where it remained for a long time. According to the historian Andrea Balletti, use of the picture as a fireboard led to severe damage and made it completely illegible. It was not until 1995 that sophisticated technological systems and the painstaking artistic work of Lorenzo Confortini made it possible to see an accurate reconstruction of the original drawing.



Download complete [PDE](#) [1] (97 MBs)



- Camunoli veduta Reggio:



- Camunoli Reggio abitato entro le mura:



- Camunoli Reggio quadrante superiore sinistro:



- Camuncoli Reggia quadrante inferiore sinistro:



- Camuncoli Reggia quadrante superiore destro:



- Camuncoli Reggia quadrante inferiore destro:



- Camuncoli p_007:

Un volume di Giancarlo e la tradizione antropologica
 Il volume di Giancarlo è la tradizione antropologica
 Il volume di Giancarlo è la tradizione antropologica
 Il volume di Giancarlo è la tradizione antropologica
 Il volume di Giancarlo è la tradizione antropologica

- Camuncoli p_009:

Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli

- Camuncoli p_010:



- Camuncoli p_011:

Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli
 Il titolo è Camuncoli

- Camuncoli p_012:

Il Piano Urbanistico Comunale

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p_013:

Il Piano Urbanistico Comunale

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p_014:



- Camuncoli p_015:

Il Piano Urbanistico Comunale

Il Piano Urbanistico Comunale (PUC) è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

Il PUC è diviso in due parti: la prima parte definisce le destinazioni d'uso del territorio e le norme di attuazione, mentre la seconda parte definisce le modalità di intervento e le norme di attuazione.

Il PUC è uno strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio comunale. Esso definisce le destinazioni d'uso del territorio, le norme di attuazione e le modalità di intervento. Il PUC è approvato dal Consiglio Comunale e deve essere conforme al Piano Urbanistico Regionale (PUR) e al Piano Urbanistico Provinciale (PUP).

- Camuncoli p_016:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

• Camuncoli p_017:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

• Camuncoli p_018:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

• Camuncoli p_019:

Il Museo Civico di Reggio Emilia

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

Il Museo Civico di Reggio Emilia è un museo di tipo civico, che raccoglie e conserva i beni culturali di interesse storico-artistico e scientifico della città di Reggio Emilia e del suo territorio. Il museo è ospitato nel Palazzo Municipale, sede del Comune di Reggio Emilia, e si divide in diverse sezioni: Museo Archeologico, Museo Etnografico, Museo di Storia Naturale, Museo di Scienze e Lettere, Museo di Arte e Storia.

• Camuncoli p_020:



- Camunoli p_021:



- Camunoli p_022:



- Camunoli p_023:



- Camunoli p_024:



- Camuncoli p_025:



- Camuncoli p_026:



- Camuncoli p_027:



- Camuncoli p_028:



• Camuncoli p_029:

Il Bivio (Lombardia)
 In una delle gallerie della "Nazione" era stato presentato un modello della prima chiesa, e in riferimento al complesso del 1848-1850, Adriano Compagnoni ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura". Per il complesso, l'architetto ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura". Per il complesso, l'architetto ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura".

• Camuncoli p_030:

Il Bivio (Lombardia)
 In una delle gallerie della "Nazione" era stato presentato un modello della prima chiesa, e in riferimento al complesso del 1848-1850, Adriano Compagnoni ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura". Per il complesso, l'architetto ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura".

• Camuncoli p_031:

Il Bivio (Lombardia)
 In una delle gallerie della "Nazione" era stato presentato un modello della prima chiesa, e in riferimento al complesso del 1848-1850, Adriano Compagnoni ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura". Per il complesso, l'architetto ha detto: "L'opera è un capolavoro di architettura".

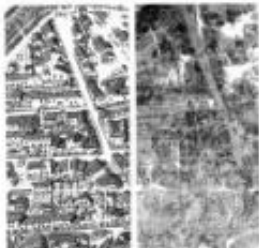
• Camuncoli p_032:



- Camuncoli p_033:



- Camuncoli p_034:



- Camuncoli p_035:



- Camuncoli p_036:



- Camuncoli p_037:



- Camuncoli p_038:



- Camuncoli p_039:



- Camuncoli p_040:



- Camuncoli p_041:



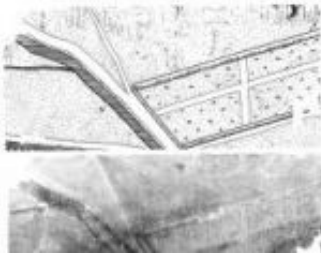
- Camuncoli p_042:



- Camuncoli p_043:



- Camuncoli p_044:



• Camuncoli p_045:

Il sito
 L'area è situata in una zona di campagna, a pochi chilometri da Camuncoli. Le rovine sono state scoperte durante i lavori di scavo per la costruzione di una casa. Le mura sono in pietra e hanno una struttura a tre livelli. La pianta è rettangolare e misura circa 10 metri di lato. Le mura sono spesse circa 1 metro. In un angolo c'è una nicchia con un altare. Le rovine sono state datate al IV secolo d.C. grazie a una moneta trovata sul sito. La pianta è stata pubblicata nel numero di maggio della rivista "L'Espresso".

• Camuncoli p_046:



• Camuncoli p_047:

Il sito
 L'area è situata in una zona di campagna, a pochi chilometri da Camuncoli. Le rovine sono state scoperte durante i lavori di scavo per la costruzione di una casa. Le mura sono in pietra e hanno una struttura a tre livelli. La pianta è rettangolare e misura circa 10 metri di lato. Le mura sono spesse circa 1 metro. In un angolo c'è una nicchia con un altare. Le rovine sono state datate al IV secolo d.C. grazie a una moneta trovata sul sito. La pianta è stata pubblicata nel numero di maggio della rivista "L'Espresso".

• Camuncoli p_048:

Il Piano di assetto urbanistico

La pianificazione urbanistica è un processo complesso che coinvolge diverse discipline e attori. In questo articolo si analizza il ruolo del Piano di assetto urbanistico (PAU) nella definizione delle politiche urbane e nella gestione del territorio.

Il Piano di assetto urbanistico (PAU)

Il PAU è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

Il Piano di assetto urbanistico (PAU) e il Piano urbanistico comunale (PUC)

Il PUC è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

- Camuncoli p_049:

Il Piano di assetto urbanistico

La pianificazione urbanistica è un processo complesso che coinvolge diverse discipline e attori. In questo articolo si analizza il ruolo del Piano di assetto urbanistico (PAU) nella definizione delle politiche urbane e nella gestione del territorio.

Il Piano di assetto urbanistico (PAU)

Il PAU è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

Il Piano di assetto urbanistico (PAU) e il Piano urbanistico comunale (PUC)

Il PUC è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

- Camuncoli p_050:



- Camuncoli p_051:

Il Piano di assetto urbanistico

La pianificazione urbanistica è un processo complesso che coinvolge diverse discipline e attori. In questo articolo si analizza il ruolo del Piano di assetto urbanistico (PAU) nella definizione delle politiche urbane e nella gestione del territorio.

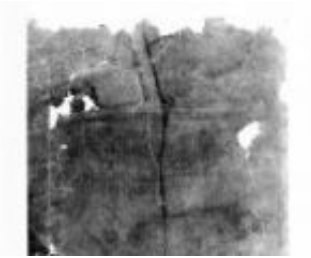
Il Piano di assetto urbanistico (PAU)

Il PAU è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

Il Piano di assetto urbanistico (PAU) e il Piano urbanistico comunale (PUC)

Il PUC è lo strumento urbanistico fondamentale per la gestione del territorio. Definisce le destinazioni d'uso, le volumetrie, le altezze, le distanze, le dotazioni e le attrezzature del territorio. È uno strumento flessibile che si evolve nel tempo in base alle esigenze del territorio.

- Camuncoli p_052:



• Camunoli p_053:

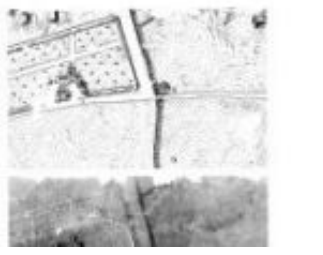
Il Piano di gestione

Il Piano di gestione del sito di Camunoli, approvato nel 2011, ha stabilito le linee guida per la gestione del sito, con particolare riferimento alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il Piano prevede la creazione di un'area di tutela paesaggistica, la definizione di percorsi di visita e la realizzazione di opere di restauro e manutenzione del sito.

Il Piano di gestione

Il Piano di gestione del sito di Camunoli, approvato nel 2011, ha stabilito le linee guida per la gestione del sito, con particolare riferimento alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il Piano prevede la creazione di un'area di tutela paesaggistica, la definizione di percorsi di visita e la realizzazione di opere di restauro e manutenzione del sito.

• Camunoli p_054:



• Camunoli p_055:

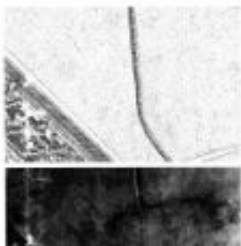
Il Piano di gestione

Il Piano di gestione del sito di Camunoli, approvato nel 2011, ha stabilito le linee guida per la gestione del sito, con particolare riferimento alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il Piano prevede la creazione di un'area di tutela paesaggistica, la definizione di percorsi di visita e la realizzazione di opere di restauro e manutenzione del sito.

Il Piano di gestione

Il Piano di gestione del sito di Camunoli, approvato nel 2011, ha stabilito le linee guida per la gestione del sito, con particolare riferimento alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Il Piano prevede la creazione di un'area di tutela paesaggistica, la definizione di percorsi di visita e la realizzazione di opere di restauro e manutenzione del sito.

• Camunoli p_056:



• Camuncoli p_057:



• Camuncoli p_058:



• Camuncoli p_059:



• Camuncoli p_060:



- Camunoli p_061:



- Camunoli p_062:



- Camunoli p_063:



- Camunoli p_064:

questi nei giorni scorsi, come 1933 con i due...

• Camuncoli p_065:

nello della valle (spaziati di un centinaio...

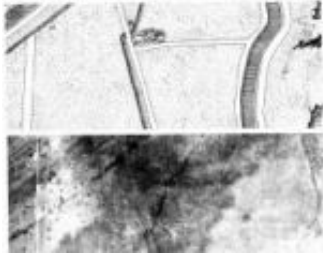
• Camuncoli p_066:



• Camuncoli p_067:

In questi giorni...

• Camuncoli p_068:



- Camuncoli p_069:



- Camuncoli p_070:



- Camuncoli p_071:



- Camuncoli p_072:

Il Museo di Camunoli
 La storia del Museo di Camunoli è legata al territorio, alla sua storia, alla sua cultura, alla sua arte, alla sua lingua, alla sua tradizione, alla sua memoria. È un luogo dove si vive, si lavora, si crea, si impara, si cresce. È un luogo dove si può stare bene, si può stare felici, si può stare insieme. È un luogo dove si può stare con la natura, con il sole, con il vento, con l'acqua, con la terra, con gli animali, con le piante, con le persone. È un luogo dove si può stare con la storia, con la cultura, con l'arte, con la lingua, con la tradizione, con la memoria. È un luogo dove si può stare con il presente, con il futuro, con la speranza, con la fiducia, con la pace, con l'amore, con la vita.

• Camunoli p_073:

Il Museo di Camunoli
 La storia del Museo di Camunoli è legata al territorio, alla sua storia, alla sua cultura, alla sua arte, alla sua lingua, alla sua tradizione, alla sua memoria. È un luogo dove si vive, si lavora, si crea, si impara, si cresce. È un luogo dove si può stare bene, si può stare felici, si può stare insieme. È un luogo dove si può stare con la natura, con il sole, con il vento, con l'acqua, con la terra, con gli animali, con le piante, con le persone. È un luogo dove si può stare con la storia, con la cultura, con l'arte, con la lingua, con la tradizione, con la memoria. È un luogo dove si può stare con il presente, con il futuro, con la speranza, con la fiducia, con la pace, con l'amore, con la vita.

• Camunoli p_074:



• Camunoli p_075:

Il Museo di Camunoli
 La storia del Museo di Camunoli è legata al territorio, alla sua storia, alla sua cultura, alla sua arte, alla sua lingua, alla sua tradizione, alla sua memoria. È un luogo dove si vive, si lavora, si crea, si impara, si cresce. È un luogo dove si può stare bene, si può stare felici, si può stare insieme. È un luogo dove si può stare con la natura, con il sole, con il vento, con l'acqua, con la terra, con gli animali, con le piante, con le persone. È un luogo dove si può stare con la storia, con la cultura, con l'arte, con la lingua, con la tradizione, con la memoria. È un luogo dove si può stare con il presente, con il futuro, con la speranza, con la fiducia, con la pace, con l'amore, con la vita.

• Camunoli p_076:



- Camuncoli p_077:



- Camuncoli p_078:



- Camuncoli p_079:



- Camuncoli p_080:

Figura 3
Ricostruzione di un edificio storico in un sito storico
Il testo spiega di più l'importanza di mantenere l'identità di un sito storico durante la ricostruzione...

- Camuncoli p_081:

Il piano di ricostruzione
Il piano di ricostruzione è un documento che definisce le linee guida per la ricostruzione di un edificio storico...

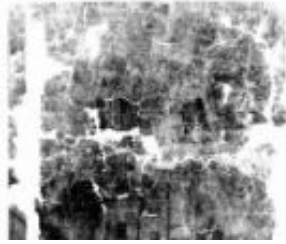
- Camuncoli p_082:



- Camuncoli p_083:

Il piano di ricostruzione
Il piano di ricostruzione è un documento che definisce le linee guida per la ricostruzione di un edificio storico...

- Camuncoli p_084:



- Camuncoli p_085:



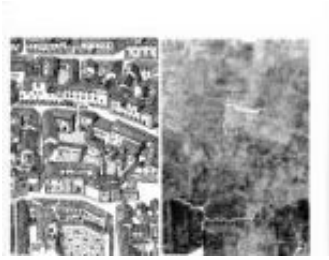
- Camuncoli p_086:



- Camuncoli p_087:



- Camuncoli p_088:



- Camuncoli p_089:



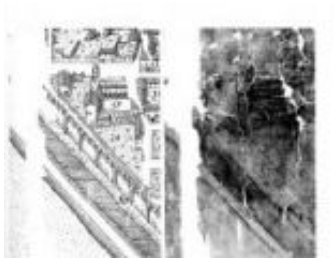
- Camuncoli p_090:



- Camuncoli p_091:



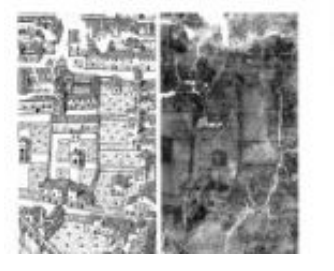
- Camuncoli p_092:



- Camuncoli p_093:



- Camuncoli p_094:



- Camuncoli p_095:



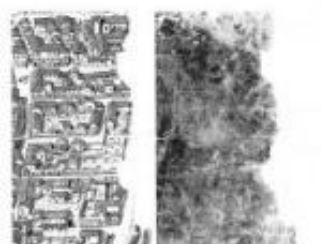
- Camuncoli p_096:



- Camuncoli p_097:



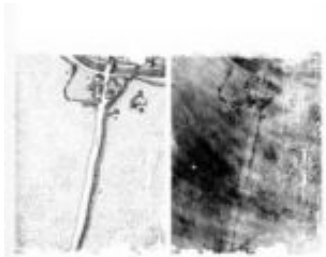
- Camuncoli p_098:



- Camuncoli p_099:



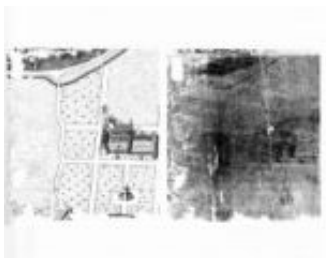
- Camuncoli p_100:



- Camuncoli p_101:



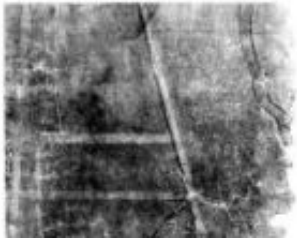
- Camuncoli p_102:



- Camuncoli p_103:



- Camuncoli p_104:



- Camuncoli p_105:



- Camuncoli p_106:



- Camuncoli p_107:



- Camuncoli p_108:



- Camuncoli p_109:



- Camuncoli p_110:



- Camuncoli p_111:



- Camuncoli p_112:



- Camuncoli p_113:



- Camuncoli p_114:

- Camuncoli p_115:



- Camuncoli p_117:

Programma Camuncoli
Impiegati e collaboratori
Ufficio M/BAC

Il nuovo regolamento

Il nuovo regolamento disciplina le attività di ricerca e di studio in materia di beni e attività culturali, nonché la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il regolamento è stato emanato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del decreto legislativo n. 43 del 2002, recante la riforma del sistema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il regolamento è entrato in vigore il 1° gennaio 2012.

• Camuncoli p_118:

Il nuovo regolamento

Il nuovo regolamento disciplina le attività di ricerca e di studio in materia di beni e attività culturali, nonché la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il regolamento è stato emanato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del decreto legislativo n. 43 del 2002, recante la riforma del sistema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il regolamento è entrato in vigore il 1° gennaio 2012.

• Camuncoli p_119:

Il nuovo regolamento

Il nuovo regolamento disciplina le attività di ricerca e di studio in materia di beni e attività culturali, nonché la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il regolamento è stato emanato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del decreto legislativo n. 43 del 2002, recante la riforma del sistema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il regolamento è entrato in vigore il 1° gennaio 2012.

• Camuncoli p_120:

Il nuovo regolamento

Il nuovo regolamento disciplina le attività di ricerca e di studio in materia di beni e attività culturali, nonché la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il regolamento è stato emanato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in attuazione dell'articolo 10 del decreto legislativo n. 43 del 2002, recante la riforma del sistema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il regolamento è entrato in vigore il 1° gennaio 2012.

• Camuncoli p_121:

La storia di Camuncoli
 Nel 1978, con l'obiettivo di realizzare un piano di sviluppo per il territorio, il Comune di Camuncoli, in collaborazione con il Comune di Salsomadrone Jussara, ha costituito la Società di Sviluppo Camuncoli S.p.A. (SSC) con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

La SSC è stata costituita con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

• Camuncoli p_122:

La storia di Camuncoli
 Nel 1978, con l'obiettivo di realizzare un piano di sviluppo per il territorio, il Comune di Camuncoli, in collaborazione con il Comune di Salsomadrone Jussara, ha costituito la Società di Sviluppo Camuncoli S.p.A. (SSC) con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

La SSC è stata costituita con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

• Camuncoli p_123:

La storia di Camuncoli
 Nel 1978, con l'obiettivo di realizzare un piano di sviluppo per il territorio, il Comune di Camuncoli, in collaborazione con il Comune di Salsomadrone Jussara, ha costituito la Società di Sviluppo Camuncoli S.p.A. (SSC) con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

La SSC è stata costituita con il capitale di 1.000 milioni di lire, di cui 500 milioni sono stati versati dal Comune di Camuncoli e 500 milioni dal Comune di Salsomadrone Jussara.

La SSC ha il compito di realizzare, in collaborazione con il Comune di Camuncoli, il Piano di Sviluppo Camuncoli (PSC) e di gestire, in nome e per conto del Comune di Camuncoli, le attività di sviluppo del territorio.

• Camuncoli p_124:

Collegamenti

- [1] <http://archiviodistatoreggioemilia.beniculturali.it/getFile.php?id=1840>