

Vivi

N.B. Questo archivio venne depositato dai fratelli Giovanni Battista e Pio Vivi. Essi e i loro antenati tennero in Reggio, per quasi tutto il sec. XIX, l'ufficio di cassieri teatrali.

I.

1. Manifesti teatrali.

1. Teatro Comunale. Manifesti della stagione d'opera seria (fiera). 1809-1851. 2 mazzi.

1° mazzo: 1809-1842

2° mazzo: 1843-1851

2. Teatro Comunale. Manifesti della stagione d'opera buffa o semiseria (carnevale). 1810-1851. 2 mazzi.

1° mazzo: 1810-1842

2° mazzo: 1843-1851

(Il carnevale è considerato come appartenente all'anno in cui finisce).

3. Teatro comunale. Manifesti di commedie. 1809-1850. 3 mazzi.

1° mazzo: 1809-1834

2° mazzo: 1834-1842

3° mazzo: 1843-1851

4. Teatro Comunale. Manifesti di accademie e altri spettacoli. 1809-1851. 2 mazzi.

1° mazzo: 1809-1842

2° mazzo: 1843-1851

5. Teatro Comunale Filodrammatico. Manifesti di opere. Carnevale 1852-carnevale 1857. 1 mazzo.

6. Teatro Comunale Filodrammatico. Manifesti di commedie. 1852-1856. 1 mazzo.

7. Teatro Comunale Filodrammatico. Manifesti di accademie e altri spettacoli. 1853-1856. 1 mazzo.

8. Teatro Comunale (Nuovo). Manifesti di opere. 1857-1898. 9 mazzi.

1° mazzo: fiera 1857 - carnevale 1862

2° mazzo: fiera 1862 - 1867

3° mazzo: carnevale 1868 - carnevale 1873

4° mazzo: carnevale 1873 - fiera 1875

5° mazzo: carnevale 1876 - carnevale 1877

6° mazzo: fiera 1877 - primavera 1881

7° mazzo: carnevale 1882 - primavera 1883

8° mazzo: carnevale 1884 - primavera 1886

9° mazzo: carnevale 1887-1898

9. Teatro Comunale (Nuovo). Manifesti di commedie. 1857-1884. 4 mazzi.

1° mazzo: 1857-1859

2° mazzo: 1861-1867

3° mazzo: 1868-1876

4° mazzo: 1877-1884

10. Teatro Comunale (Nuovo). Manifesti di accademie e altri spettacoli. 1857-1897. 1 mazzo.

11. Politeama Ariosto. Manifesti di spettacoli diversi. 1878-1892. 9 mazzi.

1° mazzo: 1878

4° mazzo: 1881

7° mazzo: 1884-1885

2° mazzo: 1879

5° mazzo: 1882

8° mazzo: 1886-1887

3° mazzo: 1880

6° mazzo: 1883

9° mazzo: 1888-1892

2. Libretti teatrali.

1. Libretti delle opere e dei balli rappresentati nel teatro Comunale, nel Comunale Filodrammatico e nel Comunale (Nuovo). 1800-1900. 7 mazzi.

1° mazzo: 1801-1826

- Il ritorno di Serse, dramma serio in musica
- Ercole in Calidonia, ballo eroico pantomimo
- La Cenerentola, dramma giocoso con ballo
- Catalogo delle rappresentazioni in musica esposte ne' teatri di Reggio dal 1701 al 1825.

2° mazzo: 1826-1835

- Il crociato in Egitto, melodramma eroico
- Mosè in Egitto, azione tragico sacra
- Gli arabi nelle Gallie, melodramma serio
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- I bacchanali di Roma, melodramma serio
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- La straniera, melodramma
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- Anna Bolena, tragica lirica
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- Uggero il danese, melodramma
- Semiramide, melodramma tragico.

3° mazzo: 1837-1850

- Anna Bolena, tragedia lirica
- Maria Stuarda, tragedia lirica
- Distribuzione dei pezzi vocali e strumentali... [«Vecchie»]
- Elena da Feltre, dramma tragico
- Il Contestabile di Chester, melodramma
- Alcuni versi di Dante Alighieri
- Roberto Devereux, tragedia lirica
- Il solitario, melodramma
- Il rinnegato, ballo serio
- Il giuramento, melodramma
- Saffo, tragedia lirica
- Dirce, tragedia lirica (due copie)
- Beatrice di Tenda, tragedia lirica
- Alfrida da Catania (tre copie)
- Lorenzino de' Medici, tragedia lirica
- Il conte Pini, ballo spettacoloso
- Nabucodònosor, dramma lirico
- Adelaide di Francia, ballo storico
- Attila, dramma lirico
- Linda di Chamounix, melodramma
- Beatrice di Tenda, tragedia lirica
- I Lombardi alla prima Crociata, dramma lirico
- Le Urj ovvero il sogno di Achemet, divertimento fantastico (tre copie)
- Giovanna di Napoli, melodramma tragico (due copie)
- Gennaro Annese, melodramma
- Il lago delle fate, ballo fantastico
- Il solitario della foresta, azione mimico fantastica.

4° mazzo: 1850-1856

- Imelda de' Lambertazzi, tragedia lirica (due copie)
- Maria de Rudenz, dramma tragico

- L'ultimo giorno a Missolungi, ballo eroico (1836; con aggiunte e correzioni mss. dell'anno 1851)
 - Tancreda, dramma lirico (1851, tre copie; 1848; con visto dell'Ufficio di Censura 1851 e con copie mss. di brani ed integrazioni per l'edizione 1851, nonché una copia di lettera al duca d'Este)
 - Luisa Miller, melodramma tragico (2 copie)
 - La regina di Leone, melodramma semiserio
 - La prova di un'opera seria, melodramma giocoso
 - Ernani, dramma lirico
 - Zefiro e Flora, balletto mitologico
 - Il furioso per gelosia, azione pantomimica
 - Don Procopio, melodramma buffo
 - Le Amadriadi, *divertissement* mitologico
 - I masnadieri, melodramma
 - Flora ed il mago, ballo
 - Orfano e il diavolo, melodramma comico fantastico
 - Giovanna d'Arco, dramma lirico
 - I masnadieri, ballo
 - Fiorina, melodramma semiserio
 - Il birrajo di Preston, melodramma giocoso
 - Il domino nero, opera comica (2 copie)
 - I puritani e i cavalieri, opera seria.
- 5° mazzo: 1857-1865
- Vittore Pisani, melodramma
 - Norma, tragedia lirica
 - Il conte di Montecristo
 - Carlo il guastatore, 1812
 - Simon Boccanegra
 - Il saltimbanco, dramma lirico
 - Elena Douglass, ballo romantico
 - Esmeralda, ballo grande romantico (due copie)
 - Poliuto, tragedia lirica
 - Cleopatra, azione mimica
 - I Lombardi alla prima Crociata, dramma lirico
 - I moschettieri, melodramma (tre copie)
 - La favorita, dramma serio
 - Giuditta, melodramma biblico
 - Tutti in maschera, commedia lirica
 - Linda di Chamounix, melodramma
 - Un'avventura di Carnevale, ballo (due copie)
 - Rodolfo, azione mimica (tre copie)
 - La giocoliera. ballo
 - La figlia del bandito, ballo
 - Elvira di Chambery, balletto
 - L'eroe delle Asturie, tragedia lirica
 - La forza del destino
 - Elisa di Montgomery, balletto mimo danzante (due copie)
 - Marino Faliero, tragedia lirica
 - Rigoletto, melodramma
 - Michele Perrin, opera comica
 - Don Bucefalo, dramma giocoso
 - Marta, opera semiseria
 - Lucrezia Borgia, melodramma

- Lucia di Lammermoor, dramma tragico
 - Aroldo
 - Don Sebastiano re di Portogallo, dramma serio
 - La Sonnambula
 - Don Checco, opera buffa.
- 6° mazzo: 1866-1882
- Attila, dramma lirico
 - I masnadieri, melodramma
 - La favorita, dramma serio
 - Roberto il diavolo, opera
 - Il giuramento, melodramma
 - Dinorah, opera semiseria
 - Tancreda, dramma lirico
 - La vestale, tragedia lirica
 - La muta di Portici, opera
 - Maria di Rohan, melodramma tragico
 - I Capuleti e i Montecchi, tragedia lirica
 - Faust, dramma lirico
 - Belisario, tragedia lirica
 - Isabella d'Aragona, dramma lirico
 - La schiava, operetta
 - Ruy Blas, dramma lirico
 - Favilla, azione fantastica
 - L'italiana in Algeri, dramma giocoso
 - Macbeth, melodramma
 - Il menestrello, melodramma giocoso
 - La contessa d'Amalfi, dramma lirico
 - L'ebreo, melodramma
 - L'Africana, opera
 - La capricciosa, balletto comico danzante
 - La Traviata
 - Lucrezia Borgia
 - Don Carlos, opera
 - Amore e vendetta, melodramma
 - Jone, dramma lirico
- 7° mazzo: 1876-1885
- La forza del destino, opera
 - Un ballo in maschera, melodramma
 - Cuor di marinaio, dramma lirico
 - Maria Menzikoff, melodramma
 - Il mercante di Venezia, melodramma
 - Il Guarany, opera ballo
 - Nabucco, dramma lirico
 - Giorgione da Castelfranco, melodramma
 - Il conte di Chatillon, melodramma
 - I due soci, ballo comico
 - L'ebrea, opera
 - I promessi sposi, melodramma
 - La fata del Nord, melodramma.
- 8° mazzo: 1886-1900
- Aida, opera
 - Salvator Rosa, dramma lirico

- Asrael, leggenda (due copie)
- Guglielmo Tell, melodramma tragico
- Carmen, dramma lirico
- Excelsior, azione coreografica, storico, allegorica e fantastica
- Mefistofele, opera
- Il saltimbanco, ballo semiserio
- Loreley, azione romantica
- Mignon, dramma lirico
- Gli Ugonotti, opera
- Trecce nere, dramma lirico
- Pagliacci, dramma
- La Gioconda, melodramma
- La cicala e la formica, opera comica
- La geisha, operetta
- La dannazione di Faust, leggenda drammatica
- Don Carlos, opera
- Lohengrin, grande opera romantica.

2. Libretti vari. 1836-1878. 1 mazzo

- Don Pasquale, dramma buffo
- [Don Giovanni]
- Boccaccio, opera comica
- Le campane di Corneville, opera comica
- Nella la graziosa, scherzo danzante
- I Saraceni in Sicilia, rappresentazione mimica
- L'elisir d'amore, melodramma
- Marino Faliero, tragedia lirica
- Aroldo
- Il pirata, melodramma
- Ines De Castro, tragedia lirica
- La festa della rosa, ballo semiserio
- Emma d'Antiochia, tragedia lirica (due copie)
- Il lago delle fate, azione fantastica
- Un'avventura di Carnevale, ballo
- La favorita di Enrico IV re di Svezia, ballo storico danzante
- La statua di carne, melodramma
- Il violino del diavolo.

3. Ritratti di maestri e di artisti di canto, prosa e ballo che agirono nei teatri di Reggio.

1. A mano e a stampa (incisioni, litografie). secc. XVIII-XIX.

(Entro n. 82 cornici con cristallo. Questo elenco va integrato con l'opuscolo *Fiori del Parnaso. Ritratti di artisti della scena reggiana*, edito da questo Istituto in occasione della mostra dedicata proprio a questi ritratti, e pubblicato anche sul suo sito web nella sezione «Rari e preziosi». Oltre alla riproduzione fotografica delle stampe, nell'opuscolo sono riportate note biografiche degli artisti raffigurati).

Aiazzi L.	Albert-Bellon Elisa	Aman Giuseppina
Angiolini Giuseppina	Ansanus	Asioli Bonifazio
Banti Brigida	Barbieri Nini Marianna	Baucardi Carlo
Bellini Vincenzo	Beltramini Marcora Giulia	Bergonzoni Filippo
Bernardi E.	Boldrini Federico	Bonoldi Claudio
Brighenti Marianna	Bussola Luigia	Canti L.
Carpano Adelaide	Cavaceppi Giovanni	Cesari Gaetano
Cesari Pietro	Ciampi Giuseppe	Correa Lorenza
Cosatti Annetta	Cory-Paltoni Fanny	Cosselli Domenico

Crivelli Enrico	Curioni Pavese Alberico	Crivelli Gaetano
Catte Efisio	Cortesi Carlotta	De Giuli Borsi Teresa
Dardanelli Girolama	Donizetti Gaetano	De Paolis Teresa
Miss Ella	Fabre Noel Giuseppina	Favelli Stefania
Frezzolini Erminia	Gabussi Rita	Garzia Eugenia
Genero Gio. Batta	Gioia Gaetano	Grisi Giuditta
Guicciardi Giovanni	Kyntherland Cascelli Matilde	Lambiase G.
Lazareschi Angelo	Meric-Lalande Enrichetta	Magnani Luigi
Manzocchi Almerinda	Maywood Augusta	Molari Carlo
Morandi Rosa	Moriani Napoleone	Negrini Carlo
Nicolini Giuseppe	Paër Ferdinando	Paganini Nicolò
Pastori Clelia	Peri Achille (2 copie)	Pezzana Luigi
Piermarini Francesco	Piglia Chiara	Pasta Giuditta
Rossini Gioacchino	Ristori Adelaide (2 copie)	Rubini Serafina
Ravina Ester	Schoberlechner Sofia (2 copie)	Silvia Rosalinda
Sontag Enrichetta	Tedesco Fortunata	Tom Pouce
Ungher Carolina	Verdi Giuseppe	Walpot Ferdinando
Zenardi Vincenzo.		

2. In fotografia. sec. XIX. 2 mazzi.

- I° mazzo:

Miller	Bolis	D'Angeri	Coppini	L. Ponti-Dall'Armi
Cottino	[Solenti]	Rossi	Bertolini	Costa
Baratti	Pantaleoni	Coruzzi Bedogni	A. Frini	A. Buzzi
[Bobkin]	Sterbini	E. Campagnoli	Rosavalle	Viani e Bellini
O. Cappelletti	[Bertola J.]	[Miretti]	Zacometti	Mattioli Alessandrini
Campobello	G. Tebaldi	L. Galli	Frediani	L. Ciceri
R. Conti	L. Bellini	Carina Mora	Lebuiis	Vittoria [Potentini]
De Maiser	Pascali	Airoldi	Borretti	Gagliardi
Galli	Vicini	Stolz	Bon	Pauline Veneri
Ghirlanda Tortolini		Frediani, trio s.n. (foto Scapinelli, Reggio Emilia)		
Elvira Barilli	R. Nannetti	Sartori	A. Dondini	Gavera, M.° Mariani
Bianchi	Petrella	Mercadante	Ricci	Weber
G. Paacini	G. Verdi	G. Rossini	F. Ricci	G. Donizetti
V. Bellini	G. Guicciardi		E. Rossi	G. Meyerbeer
Salvatore Anastasi	[artista milanese]	[attore polacco]		[attore iugoslavo]
L. Biagi	Lucia Ferretti	Bianchi Florio		Virginia Pozzi-Ferrari
[Annina]	Cocchi	Carlotta Bossi	M. Lodi	M. Ferrante
Gaetano Fraschini	Caterina Pogliani	Giuseppina Iones		Luigi [Arditi]
Franceschina Guidotti	Benza	Isolina Piamonti		Carolina Soverni
Berardi	Petit	Cucchi	Cima	Emilio Usiglio

(Ci sono altre n. 8 fotografie di donne e n. 4 di uomini senza nome).

- II° mazzo a

Mamest Beyberza	s.n., donna	Filippo Patierno	Giorgio D'Antonii
Vidal	Beneventano	F. Pozzo	Rinaldo Rossi
A. Bianchi	Montaldo	Pettanello	Pogliani
2 s.n., uomini	Santoni	Conti	Francesco Gagliardi
s.n., uomo	R. Frontali	[E... zini]	G. Giovannoni-Zucchi

- II° mazzo b

Leone Giraltoni	Luigia Bendazzi	Pietro Mongini
-----------------	-----------------	----------------

3. Ritratti di maestri e d'artisti: Indice alfabetico. inizi sec. XX. 1 vol.

4. Poesie in onore di maestri e di artisti che agirono nei teatri di Reggio. 1802-1887. 2 mazzi.

- 5.** Carteggio dei cassieri teatrali fratelli Vivi. 1809-1886. 9 mazzi.
 1809-1830 1831-1836 1837-1839 1840-1842
 1843-1844 1845-1851 1852-1856 1857-1863
 1864-1883
- 6.** Carteggio e recapiti di cassa della Direzione teatrale. 1835-1878. 1 mazzo.
- 7.** Carte varie delle imprese assuntrici del teatro Comunale. 1835-1885. 1 mazzo.
- 8.** Recapiti della Cassa teatrale e delle imprese.
 1. Per il teatro Comunale. 1835-1851. 17 mazzi (uno per anno).
 2. Per il teatro Comunale Filodrammatico. 1852-carnevale 1857. 5 mazzi (uno per anno).
 3. Per il teatro Comunale (Nuovo). Fiera 1857-1894. 8 mazzi.
 1857-1858 1859-1860 1861-1863 1864-1869
 1870-1875 1876-1880 1881-1884 1885-1894
 4. Per il politeama Ariosto. 1878-1883. 2 mazzi (1878-1879 e 1880-1883).
- 9.** Recapiti riguardanti gli abbonati e i palchettisti del teatro Comunale. 1834-1894. 4 mazzi.
 1834-1841 1842-1847 1848-1855 1858-1894
- 10.** Recapiti di cassa per le tombole. 1841-1865. 2 mazzi.
- 11.** Scritture di artisti di canto e di ballo per il teatro Comunale. 1838-1867. 1 mazzo.
- 12.** Tariffe per le paghe degli impiegati addetti ai teatri. 1821-1894. 1 mazzo. *NON SI TROVA*
- 13.** Carte, stampe e pubblicazioni riguardanti gli stabili; moduli. 1835-1885. 1 mazzo.
- 14.** Carte relative ai teatri non di Reggio: biglietti da visita. sec. XIX. 1 mazzo.
- 15.** Registri riassuntivi degli spettacoli dati, degli artisti, degli incassi e delle spese.
 1. Registro generale per il teatro Comunale, indi per il Comunale Filodrammatico. 1818-carnevale 1857. 1 vol.
 2. Registro generale per il teatro Comunale (Nuovo). Fiera 1857-1906. 1 vol.
- 16.** Registri di incassi e di spese.
 1. Per il teatro Comunale. 1833-1894. 6 voll.
 1833-1836 1836-1840 1854-1857 1857-1865 (2 voll.)
 1877-1894
 2. Per il politeama Ariosto. 1878-1883. 2 voll. (1878-1880 e 1880-1883).
- 17.** Registri degli incassi serali, degli abbonati e dei palchettisti del teatro Comunale. 1826-1897. 27 voll.
 (Sono due serie qualche volta distinte, qualche altra no).
- 18.** Registri vari di cassa. 1835-1863. 4 voll.
 - Contabilità impiegati, suonatori, cantanti, coristi, ballerini 1835-1858. 1 vol.
 - Prodotti e spese in causa di spettacoli fatti nel teatro comunale vecchio e filodrammatico. 1840-1854, 1 vol.
 - Cassa impresa e direzione. 2 voll. (1851-1861 e 1860-1863).

II.

CARTE E LIBRI DIVERSI

- 1.** Carte relative alla costruzione del politeama Ariosto. 1876-1879. 1 mazzo.
- 2.** Protocollo della Direzione degli spettacoli. 1839-1856. 3 voll.
 1839-1845 1849-1852 1855-1856
 (Questi tre volumi appartengono al Municipio di Reggio).
- 3.** Raccolta di libretti teatrali per ordine di luoghi. secc. XVII-XX. 9 bb.

bb. 1-2. REGGIO EMILIA. 1697-1910.

Tirsi e Licori - Masnadieri (due copie) - Figlia del bandito - Cleopatra - Caio Marzio Coriolano - Nuovo metodo di prender moglie (2 copie) - Dirce - Otello ossia l'africano di Venezia - Esmeralda - Birrajo - Italiana in Londra - Flora ed il Mago - Zelenire - Lodoiska - Distribuzione de' pezzi [...«Vecchie»] - Costantino (2 copie) - Elena Douglass - Odoardo Primo - L'Ajo in imbarazzo - Elena da Feltre (3 copie) - Stratonica - Tebaldo e Isolina (3 copie) - Solitario - Puritani e Cavalieri - Giovanna d'Arco - Parisina - Marino Faliero (2 copie) - Alfrida da Catania - Marco Visconti - Contestabile di Chester - Pirata (2 copie) - Crociato - Ser Marcantonio - Carlo Magno - Mosè in Egitto - Arabi nelle Gallie - Bacchanali di Roma - Maria Stuarda - Amor generoso - Parisina - Gemma di Vergy - Roberto Devereux - Giuramento - Lucia di Lammermoor - Maria di Rohan (2 copie) - Lorenzino de' Medici (2 copie) - Gennaro Annese - Bondelmonte - Tancreda (2 copie) - Masnadieri - Lida di Granata (2 copie) - Giuditta - L'Eroe delle Asturie - Vespri siciliani (2 copie) - Amore e vendetta - Maria Menzikoff - Conte di Chatillon - Trecce nere - Patria - Attila - Zingari in fiera - I riti cherusci - Riti d'Efeso - Virginia - Ginevra di Scozia - Merope - Amanti alla prova - Giovanni Tenorio - Pretendenti delusi - Idalide - L'Ezio (2 copie) - Finta principessa (2 copie) - Alessandro nell'Indie - Antigono - Artaserse - Oreste in Sparta - Norma - Samadria Liberata.

b. 3: ALESSANDRIA. 1826-1856.

Eduardo e Cristina - Eufemio.

BOLOGNA. 1708-1878.

Scherno degli dei - Faramondo - Perseo - Apollo geloso - Scaramuccia - Matilde - Sargino - Apelle e Gampaspe - Capitano nero - Violino del diavolo - Eustorgia da Romano - Chi dura vince - L'eroe delle Asturie.

CAGLIARI. 1840. Gabriella di Vergy.

CORREGGIO. 1823-1856.

Torvaldo e Dorliska - Lea.

CREMONA. 1821. Costantino.

CUNEO. 1845. Clarice Visconti.

FERRARA. 1816. Traiano in Dacia.

FIRENZE. 1686-1869.

G. M. Coriolani - Attalo re di Bitinia - Che originali! - L'abito non fa il monaco - Chiara di Rosemberg - Torvaldo e Dorliska - Mitridate a Sinope.

GENOVA. 1863. Ezzelino da Romano.

IMOLA. 1863. Paola Monti.

LIMA. 1871. La Gronda.

LIVORNO. 1841-1858.

Giulio d'Este - Vittore Pisani.

LUCCA. 1827. Danao re d'Argo.

MACERATA. 1858. Vittore Pisani.

NOVELLARA. 1869. Statua di carne.

PADOVA. 1799-1854.

Andromaca - Torneo a Tolomaide - Orfano.

PESARO. 1778. Astrologi immaginari.

PIACENZA. 1705-1842.

Lavanderia astuta - Gemma di Vergy - Giuramento - La forza d'amore - Carlo Magno.

bb. 4-5. MILANO. 1746-1901.

Lituani - Saggi melodrammatici - Pezzenti - Claudia - Contessa di Medina - Sirena - Franco Cacciatore - Elisabetta d'Ungheria - Orazio - Testamento di Figaro - Due Foscari - Ebreo - Aroldo - Capuleti e Montecchi - Ebreo - Elisir

d'amore - Luisa Miller - Carnevale di Venezia - Don Checco - Promessi sposi - Isabella d'Aragona - Djem la zingara - Franco Arciere - Poliuto - Ballo in maschera - Barbiere di Siviglia - Pipelè - Rigoletto - Lucrezia Borgia - Eran due or son tre - Giannina e Bernardone - Prigioni di Edimburgo - Fioraia - Stella del Nord - Giuditta - Lida di Granata - Fiorina - Lombardi alla prima crociata - Stelle - Rienzi - Aroldo - Violetta - Anna di Masovia - Giovanna di Napoli - Descrizione spettacolo del Teatro della Scala - Principessa - Anna Bolena - Ballo in maschera - Figlia del reggimento - Odalisa - Romeo e Giulietta - Gemma di Vergy - Carnevale di Venezia - Ultimi giorni di Suli - Espiazione - Profeta - Masnadieri - Don Sebastiano - Viscardello - Domino nero - Trionfo dell'amor filiale - Muta di Portici - Rodolfo - Moschettieri - Vascello fantasma - Matrimonio segreto - Amori e trappole - Michele Perrin - Emami - Marta - Marino Faliero - Belisario - Papà Martin - Vittorio Amedeo II - Fra Diavolo - Astuzie amorose - Eroe cinese - Ratto della sposa - Europa riconosciuta - Armida - Egilina - Rossana - Marito migliore - Giudizio di Numa - Saccenti alla moda - Ultimi due giorni di Carnevale - Fingallo e Cornala - Ginevra degli Almieri - Eroismo in amore - Pastorella feudataria - Esmeralda - Odda di Bernaver - Bella Celeste degli spadari - Rolla - Sogno punitore - Bianca Contarini - Prova di un'opera seria - Regina di Leone - Atala - Gladiatori - Ottavia - Convito di Baldassarre - Marco Visconti - Sirena - Ultimi giorni di Suli - Due orsi.

b. 6. MODENA. 1703-1857.

Enigma disciolto - Semiramide - Clemenza di Tito - Demetrio - Vera costanza - Catone in Utica - Capriccio drammatico - Convitato di pietra - Pastorella nobile - Fanatico in berlina - Dama soldato - Burla fortunata - Fiera di Brindisi - Sofonisba - Trionfo di Gedeone - Servo padrone - Erminia - Zodig e Astartea - Sposa fedele - Elisa e Claudio - Orfanella di Ginevra - Ines de Castro - Furioso nell'isola di S. Domingo - Pazza per amore - Beatrice di Tenda - Clotilde - Emma d'Antiochia - Carattaco - Regina di Golconda - Prigione di Edimburgo - Fanciulla di Castel-Guelfo - Galeotto Manfredi (2 copie) - Zaira - Corrado d'Altamura - Falsi monetari - Borgomastro di Schiedam - Fidanzati - Eustorgia da Romano - Annibale in Bitinia - Semiramide - Antigone - Giulietta e Romeo - Normanni - Esmeralda - Mocker gran visir di Adrianopoli - Esiliati in Siberia.

b. 7. PARMA. 1710-secolo XIX.

Pirro - Doppio equivoco - Eufemio da Messina - Pelle di Leone - Vecchio geloso - Amore per interesse - Bella pescatrice - Luisa Strozzi - Templario (2 copie) - Vestale - Fausta - Nabuccodonosor - Elena da Feltre - Zaira - Zodig - Roberto Devereux - Parisina - Marito indolente - Pietro il Grande - Castello di Valbruna - Pastorella feudataria - Donna Caritea - Zelmira - Lucrezia Borgia - Giuocatore - Conte di Lucester - Fallo - Mosè (2 copie) - Traviata - Gusmano il prode - Maria di Rohan - Giovanni Giscala - Romanow - Micaela - Elena di Taranto - Profeta - Funerali e danze (2 copie) - Segreto - Bianchi e negri - Semiramide - Piccarda Donati - Beatrice Cenci - Niccolò de' Lapi - Trionfo d'amore - Bravo - Mosè e faraone - Artaserse - Luigia - Corradino - Griselda - Camilla - Morte di Cleopatra - Finta ammalata - Tigrane - Tutore - Cavaliere magnifico - Adelaide - Macbeth - Cosroe - Ginevra di Scozia - Ester d'Engaddi - Sofonisba.

b. 8. RAVENNA. 1863. Alessandro Stradella.

ROMA. 1782-1892.

Arbace - Tamerlano - Testa di bronzo - Fidanzati - Isabella di Lara - Veneziani a Costantinopoli - Saltimbanco (2 copie) - Wanda.

SAVONA. 1886. Sibilla dell'Amene.

STOCCOLMA. 1849. Cristina di Svezia.

TORINO. 1842-1874.

Antonio Foscarini - Tirolese - Fioraia - Celebri inventori della pomata bianca - Parisina - Menestrello - Scommessa - Contessa di Mons (2 copie) - Regina di Golconda - Matilde di Sebran e Corradino cuor di ferro - Achille - Contessa d'Amalfi (2 copie) - Devadacy - Favorita - Matrimonio segreto - Don Sebastiano re di Portogallo - Lida di Granata - Valeria - Menestrello.

TRIESTE. 1858. Consiglio dei Dieci.

VENEZIA. 1778-1857.

Marito indolente - Olimpiade - Argene - Celanira - Tebaldo e Isolina - Pietro Candiano IV - Sposa d'Abido - Gemma di Vergy - Sfida e Nozze - Ultimi giorni di Suli - Bianchi e Negri.

VICENZA. 1820-1847.

Castore e Polluce. - Edipo re.

VIENNA. 1787-1789.

Equivoci - Pastor Fido.

b. 9. Indici della raccolta dei libretti teatrali.

4. Incisioni, litografie, fotografie e disegni riguardanti i teatri di Reggio. secc. XIX-XX. 1 mazzo.

fasc. 1. Teatro Municipale:

n. 2 fotografie [fine secolo XIX-inizi secolo XX].

n. 10 fotografie riguardanti interno ed esterno. s. d.

Litografia del sipario. 1857.

n. 4 cartoline. [inizi secolo XX].

n. 2 incisioni.

fasc. 2. Teatro Politeama Ariosto:

n. 3 cartoline [inizi secolo XX].

n. 3 riproduzioni di incisioni e disegni.

n. 1 schizzo dello spaccato per il lungo e per traverso (A. Ferrari), secolo

XIX.

fasc. 3. Ritratti:

Maddalena Mariani-Masi	Schubert	Vieuxtemps	Paër
Osborne	Alary	Ristori	Rosati
Gluck	Galletti	s.n. - uomo	Ritorni
3 riproduzioni (statua, quadro, fotografia) di personaggi s.n.			Costa
Francesco Piermarini	Luigia Bussola	Almerinda Manzocchi	
Rosina Penco	Giuseppina Amari (2 copie)		

fasc. 4. Prime pagine di « L'Italia Centrale » del Carnevale 1888 con i seguenti ritratti (disegni di E. Martinez):

Alberto e Raimondo Franchetti	Virginia Damerini	Ladislao Mierzwinsky
Enrico Pogliani	Alberto Franchetti	Alceo Pantaleoni
Lodovico Contini	Alfonso Garulli	Carolina Garagnani
Carlo Ragni	Giovanna Riccardi	Maria Pia
Ulisse Peroni	Carlotta Brianza	Ester Bavazzani
Carolina Corona	Alberto e Raimondo Franchetti	

(Quest'ultimo ritratto è «disegnato litograficamente da fotografie ad opera di Domenico Spagni»).

5. Manifesti teatrali reggiani. sec. XX. 1 mazzo.

6. Schede di opere e artisti. secc. XVIII-XIX. 2 cassette.